

Boletín N° 127



Mayo/Junio 2026



12 de Mayo - 120 Años del Palacio del Congreso de la Nación

El Palacio del Congreso de la Nación Argentina cumplió 120 años de historia el 12 de mayo de 2026.

El monumental edificio, diseñado por el arquitecto italiano Víctor Meano, inaugurado en 1906, fue celebrado, durante el 2026, con distintas actividades oficiales y conmemorativas.

El Palacio del Congreso de la Nación Argentina, Congreso Nacional o simplemente Congreso, es el edificio donde desarrolla sus actividades el poder legislativo de la República Argentina.

En 1889 el presidente Juárez Celman envió al Congreso de la Nación un proyecto de ley para un nuevo Palacio Legislativo, frente a la necesidad de asignar al Poder Legislativo una sede definitiva. La elección del lugar implicaba delinear un eje cívico en torno a la Avenida de Mayo, en cuyos extremos se situarían la Casa de Gobierno y el Cabildo histórico, por un lado, y el Congreso Nacional, por el otro.

El edificio se construyó luego de un concurso internacional de proyectos realizado en 1895, que fue ganado por el arquitecto Víctor Meano. El proyecto de Meano reconocía como fundamento a tres ideas centrales: el academicismo, el eclecticismo y el clasicismo. Quizás su mayor acierto fue la incorporación de una imponente cúpula de ochenta metros de altura, que reforzó la monumentalidad del edificio y su valor simbólico.

Con la construcción del Palacio del Congreso surgió la idea de dotarlo de una plaza.



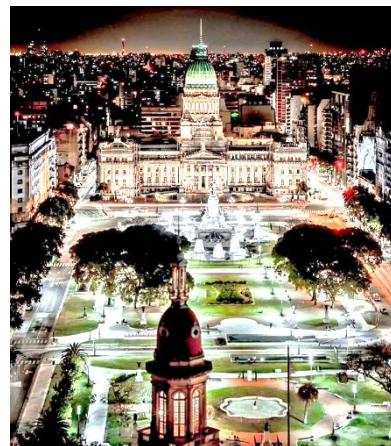
Así, por iniciativa del senador Miguel Cané, en 1905 se sancionó la Ley 4869 que establecía la creación de la Plaza del Congreso en terrenos expropiados.

En 1906 los legisladores decidieron que el inminente período legislativo debía iniciarse en el nuevo edificio, que aún no estaba terminado. Así fue que el 12 de mayo de 1906, con la presencia del presidente de la Nación, José Figueroa Alcorta, se inauguró el Palacio Legislativo entre armazones de hierro y otros elementos de construcción, en un recinto de sesiones todavía sin bancas.

El Palacio quedó finalmente concluido en 1946, cuando se colocó el revestimiento de mármol del exterior del edificio que restaba completar.

El 28 de diciembre de 1993, el decreto 2676 del Poder Ejecutivo Nacional declaró al Palacio del Congreso "Monumento Histórico y Artístico Nacional". Entre sus consideraciones, el decreto establece que el edificio del Congreso constituye un referente de nuestra identidad cultural, por lo que se considera necesaria la preservación y presencia física de sus valores históricos y estéticos.

- ✦ La cúpula del Palacio, de ochenta metros de altura, puede verse desde la Avenida de Mayo, en una perspectiva urbana inigualable. Su estructura reticulada de hierro se apoya en un basamento de cuatro pórticos y está revestida en cobre que, en contacto con la atmósfera, adquiere su color verde característico.
- ✦ Las esculturas de Lola Mora que se encuentran a ambos lados de la explanada de acceso, son calcos de las originales, realizadas por la escultora argentina para la inauguración del Palacio Legislativo. El grupo escultórico de la izquierda, más cercano a la calle Hipólito Yrigoyen, representa a La Libertad, El Comercio y dos leones. El grupo escultórico de la derecha representa a La Paz, La Justicia y El Trabajo.
- ✦ Cuadriga: Por encima del pórtico de seis columnas corintias de la entrada ceremonial del Palacio se encuentra esta gran escultura de bronce de ocho metros de altura y veinte toneladas de peso, realizada por el escultor Víctor de Pol. La escultura representa a la República triunfante, en un carro tirado por cuatro caballos.
- ✦ Victorias Aladas: En las cuatro esquinas del Palacio, sobre el techo, pueden verse las Victorias Aladas, esculturas también realizadas por Víctor de Pol. Cada esquina del frente del edificio cuenta con una



Victoria Alada. En cada esquina de la fachada posterior del Palacio hay dos Victorias Aladas. En total, las Victorias Aladas son seis.

✦ Salón de las Provincias: Este monumental salón de doble altura forma parte del acceso ceremonial al Palacio. Su gran vitral en la altura representa a la República Argentina en un fondo de campos cultivados que simboliza el progreso económico que aseguraba la unidad política nacional.



✦ Salón Azul: tiene una planta de ocho lados que sostiene la majestuosa cúpula del Palacio, cuatro pares de columnas de mármol que jerarquizan los accesos, un piso con mosaicos alemanes artísticamente decorados, finos mármoles aplicados a los muros, un zócalo de granito rojo de Bélgica en su base y cuatro nichos de mármol rosa de Alicante que alojan enormes jarrones de bronce. En lo alto, a través de una majestuosa bóveda decorada con rosetones y abierta en su centro, puede verse desde adentro la cúpula a más de sesenta metros de altura. La base de la bóveda está decorada con veinticuatro esculturas alegóricas que representan al comercio, las comunicaciones, la caza, la pesca y el transporte, entre otras actividades económicas.



✦ La Araña del Salón Azul: Desde el centro de la cúpula del Salón Azul, a 65 metros de altura, pende una enorme araña de bronce que pesa 2.054 kilos y mide 5,20 metros de altura y 2,90 metros de diámetro. Fue realizada para la Exposición de la Industria de 1910, con bronce que perteneció a cartuchos del Arsenal de Guerra de la Nación. Esta araña cuenta la historia argentina a partir del uso de múltiples símbolos y alegorías. En su centro, cinco lámparas con forma de atados de trigo y cañas de azúcar representan la principal fuente de riqueza de la Nación en aquellos tiempos: la agricultura. En el aro principal, ocho relieves representan hitos históricos relevantes de la historia de nuestro país: el Cabildo Abierto, la primera Junta de Gobierno, la Batalla de Suipacha, la Jura de la Bandera, la Batalla de San Lorenzo, la Jura de la Independencia, el Cruce de los Andes y la Batalla de Chacabuco. Estos relieves se complementan con quince figuras femeninas que representan a la República y las provincias que por entonces conformaban el territorio nacional. Además, la parte superior de la araña cuenta con los bustos de San Martín,



Belgrano, Saavedra, Pueyrredón, Rivadavia, Rodríguez Peña, Castelli y Mariano Moreno.

- ✦ Recinto Cámara de Senadores: El recinto es un hemiciclo que consta de 72 bancas y dos pisos de galerías destinadas al público y la prensa. Está decorado por cortinados y alfombrados color púrpura en honor a los antiguos legisladores romanos.



Frente a las bancas, se encuentra el estrado del presidente. A sus costados se sientan los secretarios y prosecretarios, y más abajo se encuentra la mesa de los taquígrafos.

- ✦ Recinto de la Cámara de Diputados: tiene forma de hemiciclo como la del Senado, pero sus dimensiones son mucho más grandes, ya que alberga 257 bancas. Este recinto incluye tres pisos con balcones o palcos en galería. En el ambiente predominan los mármoles de tonos claros y las columnas monumentales. Cuenta con un gran vitral con el Escudo Nacional rodeado de figuras alegóricas.



- ✦ Salón de los Pasos Perdidos: funciona como una antesala del recinto de diputados. Por sus dimensiones es utilizado para alojar a la prensa durante las sesiones, actividades culturales y honras fúnebres a personalidades de la cultura. En él se exhiben pinturas históricas de gran dimensión; "Los Constituyentes del 53" (1935), de Antonio Alice y "El presidente Julio Argentino Roca inaugura el período legislativo" (1886), de Juan Manuel Blanes. El salón está coronado por un gran vitral de cinco paños con figuras alegóricas relacionadas con el programa de la Generación del 80: la abundancia, el trabajo, la ciencia, la guerra y las artes.



- ✦ Salón de Honor: destinado a recibir autoridades y delegaciones, tiene grandes ventanales con vitrales con el escudo nacional enmarcados por cortinados de pana y columnas verdes estriadas de mármol belga y estucado. En sus paredes se exhiben importantes óleos: "Fray Mamerto Esquiú", de Antonio Alice, "La primera Junta de Gobierno", de Vila y Prades, "Los viejos tejados" de Gil Roy y "El bien y el mal", de Rebonedo.



- ✦ Salón Arturo Illia: Este salón se utiliza para reuniones de comisiones, conferencias de prensa y diferentes actividades culturales abiertas al público. Su mobiliario de estilo inglés



es el original, la boiserie de estilo francés es de roble de Eslavonia y los pisos son marqueteados en roble. En sus paredes se exhiben retratos al óleo de presidentes y vicepresidentes argentinos.

✦ **Salón Eva Perón:** El tono rosado de las paredes, cortinados y tapizados de este salón fue elegido por Eva Perón como recordatorio de la inserción de la mujer en la vida política. Este salón fue, precisamente, la sala de reuniones de las primeras seis senadoras argentinas que ingresaron al Congreso en 1952. El salón cuenta con pisos marqueteados en roble de Eslavonia, una boiserie de roble enchapado en nogal lustrado y tres grandes arañas de bronce decoradas con piedras de cristal de roca y tulipas de cristal de Baccarat, que penden de un vitral. Además, allí se encuentra un busto dorado de Eva y una vitrina de cristal que guarda su sudario.



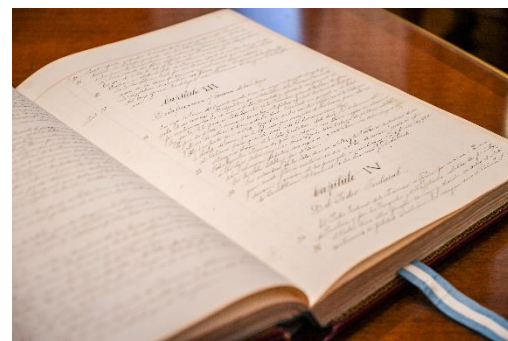
✦ **Biblioteca:** La Biblioteca del Congreso fue fundada en 1859 para asistir a los legisladores de ambas Cámaras, a investigadores y al público. El salón de lectura se inauguró en 1917. Está revestido íntegramente en nogal italiano, tallado y lustrado, desde los muros, estanterías y barandas hasta el primer piso. Se destaca un valioso reloj obsequiado por la Infanta Isabel de Borbón en 1910.



 **Unidad de Investigación y Vinculación Científica:** Tiene como principal objetivo *articular acciones, iniciativas y programas de la Biblioteca del Congreso de la Nación con el sistema científico-tecnológico nacional, universidades e instituciones científicas* del ámbito internacional. Desarrolla tareas de investigación, vinculación, cooperación y transferencia, teniendo como horizonte principal la producción, circulación e impacto social del conocimiento para el desarrollo inclusivo.



 **Manuscrito original de la Constitución Nacional de 1853:** Tras un minucioso proceso de digitalización, el documento histórico se encuentra disponible en alta resolución en la web del Senado de la Nación. A partir de una iniciativa impulsada por la Presidencia del Senado de la Nación, y en el marco de una política sostenida de preservación y difusión del patrimonio documental histórico, se concretó la digitalización en alta resolución del manuscrito original de la Constitución de la Confederación Argentina sancionada en 1853, que ya se encuentra disponible para toda la ciudadanía en la web institucional.



El proyecto, llevado adelante por el Senado de la Nación junto con la Biblioteca del Congreso, se realizó a fines de 2024 bajo la coordinación de la Dirección General de Cultura y la Secretaría Parlamentaria, con el objetivo de facilitar el acceso público a este valioso material fundacional, garantizando al mismo tiempo la preservación e integridad del original. Además del manuscrito de la carta magna, la unidad documental digitalizada incluye el reglamento de la Asamblea Constituyente, las primeras leyes, decretos y resoluciones de la Confederación Argentina y las primeras constituciones provinciales.

La Constitución Nacional, sancionada el 1° de mayo de 1853 por el congreso constituyente reunido en Santa Fe, estableció el sistema representativo, republicano y federal, con división de poderes y derechos y garantías individuales para los ciudadanos. Consolidó la unidad del país y sentó los pilares de la vida democrática. Con las reformas de 1860, 1866, 1898, 1957 y 1994, su texto sigue vigente y sus principios continúan rigiendo nuestra vida en democracia y todo el ordenamiento jurídico argentino. Cabe destacar que el manuscrito original permanece bajo custodia de la Secretaría Parlamentaria del Senado, en condiciones de conservación adecuadas y bajo supervisión técnica especializada. En el Palacio Legislativo, una reproducción de la Carta Magna se exhibe de forma permanente en el Salón Azul.

Versión digitalizada del manuscrito original de la Constitución de 1853. <https://www.senado.gob.ar/CN>

También, entre las actividades por los festejos, se homenajeó a los creadores y artistas que participaron del proyecto como Lola Mora, Víctor de Pol, Garibaldi Affani,

Antonio y Salvador Raus, Gabriel Simonnet Dubois y la empresa Azaretto Hermanos. Hubo presencia de artistas como el caso del pintor Ricardo Celman, entre otros, quien donó un retrato de **Juan Bautista Alberdi**.

Por otro lado, en el Atrio del Palacio se presentaron piezas originales restauradas, materiales históricos y herramientas halladas en los talleres del edificio, junto con un reconocimiento especial a Lola Mora, la única artista mujer que participó en la ornamentación original del Congreso.

Asimismo, durante los recorridos de la tarde, se presentó en vivo la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, bajo la dirección del maestro Sebastiano De Filippi, a cargo de musicalizar la jornada y ofrecer un repertorio de piezas clásicas y populares.



23 de Junio – Día Internacional de la Mujer en la Ingeniería

El **Día Internacional de la Mujer en la Ingeniería** se celebra cada 23 de junio, instituido en 2014 por la Women's Engineering Society (WES) del Reino Unido, con el objetivo de reconocer y visibilizar el trabajo y las contribuciones de las mujeres en la ingeniería, destacar sus logros históricos y fomentar que más jóvenes opten por carreras científicas y tecnológicas.

Esta conmemoración nació como una campaña nacional y, debido a su creciente impacto, adquirió carácter internacional en 2017. Además, cuenta con el respaldo de la UNESCO desde 2016.

La jornada pretende poner en valor el trabajo, el talento y la capacidad innovadora de las ingenieras de todo el mundo, al tiempo que fomenta vocaciones científicas y tecnológicas entre las nuevas generaciones. La ingeniería ha sido históricamente una profesión con una notable brecha de género, por lo que iniciativas como esta contribuyen a visibilizar referentes femeninos y a promover una mayor diversidad e igualdad de oportunidades en el sector.

Actualmente sigue siendo un reto lograr aumentar el reconocimiento y la participación del género en este campo.



El rol de las mujeres en la ingeniería representa un aporte no solo por la aplicación de los conocimientos adquiridos en su formación académica, sino en la manera de asumir y manejar múltiples situaciones, por lo general, teniendo una visión más humana y tranquila que permite tomar decisiones acertadas valorando el trabajo en equipo y propendiendo un entorno laboral más sano y pacífico.

La mente intuitiva, la creatividad y muchas otras cualidades que suelen ser distintivas del género femenino, representan una valiosa contribución a la ingeniería cuando se aplican a la solución de problemas y definición de estrategias para el logro de los objetivos.

Las mujeres son cerca del 30% de los estudiantes que ingresan y se gradúan en carreras de ingeniería en Argentina. Aunque sean alrededor del 60% del total de los universitarios del país, su participación en disciplinas técnicas e industriales sigue siendo baja y enfrenta una fuerte brecha de género.

Los datos más recientes muestran realidad persistente: la participación femenina todavía no logra superar el umbral del 30%, un techo que se mantiene prácticamente inalterable desde hace años.

La ingeniería es una disciplina clave para dar respuesta a los grandes desafíos de nuestro tiempo: la transformación productiva, la transición energética, la innovación tecnológica, la infraestructura sostenible y la mejora de la calidad de vida de las personas. En este contexto, la formación de más profesionales constituye una necesidad para el crecimiento y el desarrollo del país. Sin embargo, ese desafío cuantitativo debe ir acompañado de otro igualmente importante: la inclusión.

La variable de género continúa siendo una de las grandes deudas pendientes. En el Consejo Federal de Decanas y Decanos de Ingeniería (Confedi) han definido este tema como un eje prioritario de trabajo dentro del Plan Estratégico 2025-2030, con la convicción de que no puede haber una ingeniería plenamente desarrollada sin diversidad ni igualdad de oportunidades.

Al mismo tiempo, la participación femenina presenta marcadas diferencias según las especialidades. Apartir del 2024, la mayor presencia de mujeres se registró en Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Ambiental e Ingeniería Biomédica. En contraste, las ingenierías vinculadas a la Informática y la Computación, así como Mecánica, Electromecánica, Electrónica y Eléctrica, continúan mostrando una significativa subrepresentación femenina. Estas disparidades reflejan que el desafío no es únicamente aumentar la participación general, sino también promover una distribución más equilibrada en todas las ramas de la ingeniería.



La diversidad aporta perspectivas, experiencias y formas de abordar los problemas que enriquecen la innovación y mejoran la calidad de las soluciones. Numerosos estudios internacionales han demostrado que los equipos diversos son más creativos, más eficientes y más capaces de responder a contextos complejos. Por eso, avanzar hacia una mayor participación de las mujeres en ingeniería no es solo una cuestión de justicia e igualdad: es también una condición para el desarrollo.



Novedades

PREMIO preingeniería 2026

Convocatoria abierta para estudiantes del último año de Ingeniería (o egresados 2025) de toda la Argentina.

1ER PREMIO
Silicon Valley Study Tour

2DO PREMIO
Diplomatura (Universidad Austral)

Cierre de postulaciones: 31 de agosto de 2026

El Centro Argentino de Ingenieros lanza una nueva edición del **Premio Pre Ingeniería**, la iniciativa que desde 1999 impulsa el reconocimiento al talento joven de la ingeniería argentina. Está dirigido a estudiantes del último año de cualquier carrera de Ingeniería del país, o a quienes se hayan recibido durante 2025, que presenten trabajos de investigación o desarrollo de autoría personal o compartida.

DIRIGIDO A
Último año de Ingeniería o egresados 2025

MODALIDAD
Individual o en equipos de hasta dos postulantes

CONSULTAS
premios@cai.org.ar

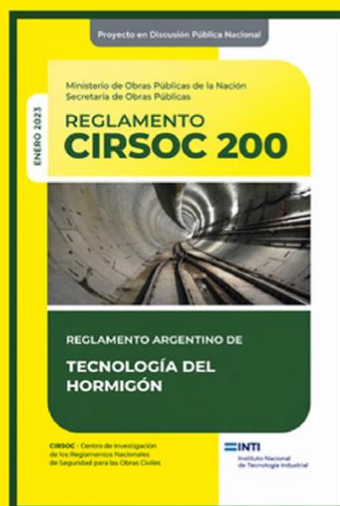
¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Fomentar la creatividad, la innovación y el compromiso con el desarrollo tecnológico del país, impulsando proyectos que resuelvan desafíos reales de la ingeniería argentina.

CICLO DE CHARLAS

REGLAMENTO CIRSOC 200-2024

Contado por sus redactores



1, 3, 6 y 8 de julio de 2026

Evento virtual sincrónico · Transmisión por Zoom

Gratuito · Con inscripción previa

Consultas a: comunicaciones@icpa.org.ar

ORGANIZAN



CADHE
Cámara Argentina del
Hormigón Elaborado



**ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE TECNOLOGÍA DEL
HORMIGÓN**



Líderes en
Innovación y
Transferencia
Tecnológica

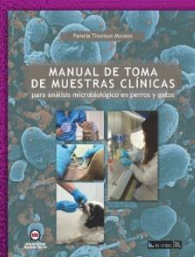
<https://icpa.org.ar/webinar-cirsoc/>

Novedades eLibro

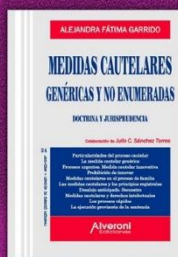
eLibro



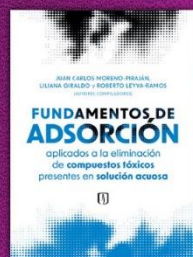
27 de abril al 1 de mayo, 2026

Agregamos
a nuestra
Plataforma361 Nuevos
Títulos

RIL Editores



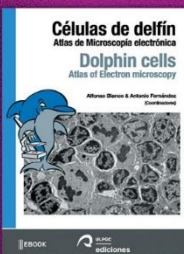
Alveroni Ediciones



Universidad de los Andes



UPM Press



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria



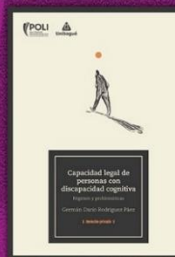
Publicacions de la Universitat de València

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
29	Alveroni Ediciones	Argentina	Español
1	Ediciones Liliun	Argentina	Español
6	Editorial Nobuko	Argentina	Español
3	Pluma Digital Ediciones	Argentina	Español
1	UPM Press	España	Español
11	Dykinson	España	Español
58	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
1	Editorial Universidad de Burgos	España	Español
110	Publicacions de la Universitat de València	España	Español
2	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	España	Español
6	Colegio Oficial de la Psicología de Madrid	España	Español
5	Ediciones Trea	España	Español
1	Editorial Tutor Formación	España	Español
9	Ecoe Ediciones	Colombia	Español
28	Universidad de los Andes	Colombia	Español
2	Editorial Universidad de Cartagena	Colombia	Español
5	Editorial El Manual Moderno	México	Español
2	Academia Mex. de Invest. y Docencia en Innovación (AMDI)	México	Español
78	RIL editores	Chile	Español
1	Instituto Superior Tecnológico American College	Ecuador	Español
2	FLACSO Ecuador	Ecuador	Español

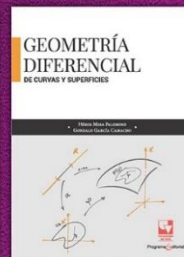
4 al 8 de mayo, 2026

Agregamos
a nuestra
Plataforma332 Nuevos
Títulos

Dykinson



Universidad de Ibagué



Programa Editorial Universidad del Valle



Publicacions de la Universitat de València



Editorial Tutor Formación



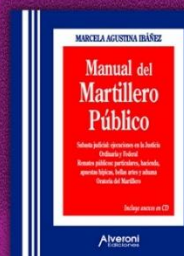
Marge Books

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
1	Editorial Universidad de Alcalá	España	Español
1	Universidad de Jaén	España	Español
5	Marge Books	España	Español
4	Bubok Publishing S.L.	España	Español
34	Dykinson	España	Español
100	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
3	Los libros de la Catarata	España	Español
148	Publicacions de la Universitat de València	España	Español
1	Editorial UOC	España	Español
1	LID Editorial España	España	Español
1	Herder Editorial	España	Español
5	Editorial Tutor Formación	España	Español
1	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
3	Universidad de Ibagué	Colombia	Español
10	Programa Editorial Universidad del Valle	Colombia	Español
1	Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó	Colombia	Español
2	Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle	Colombia	Español
10	RIL editores	Chile	Español
1	Editorial Tutor Formación	Cuba	Español

11 al 15 de mayo, 2026

Agregamos
a nuestra
Plataforma350 Nuevos
Títulos

Publicacions de la Universitat de València



Alveroni Ediciones



IC Editorial



Dextra Editorial Tiene restricciones



Grupo Editorial Nueva Legislación SAS

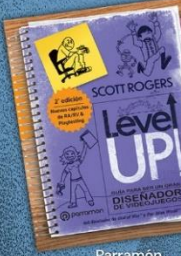


Orbe Formación

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
1	Pearson Education	UK	Inglés
7	Alveroni Ediciones	Argentina	Español
4	Dextra Editorial	España	Español
3	Colegio Oficial de la Psicología de Madrid	España	Español
3	Dykinson	España	Español
100	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
3	Los libros de la Catarata	España	Español
101	Publicacions de la Universitat de València	España	Español
2	ExLibris	España	Español
1	Editorial CSIC Consejo Sup. de Investigaciones Científicas	España	Español
58	IC Editorial	España	Español
2	Editorial Tutor Formación	España	Español
10	Orbe Formación	España	Español
19	Grupo Editorial Nueva Legislación SAS	Colombia	Español
5	Fondo Editorial CIB	Colombia	Español
10	Instituto de Investigaciones Jurídicas - UNAM	México	Español
21	RIL editores	Chile	Español

Agregamos
a nuestra
Plataforma348 Nuevos
Títulos

18 al 22 de mayo, 2026



Parramón Paidotribo S.L.



Ned ediciones



LA LEY Soluciones Legales Tiene restricciones



Herder Editorial



Editorial Iniciación Científica



Ecoe Ediciones

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
9	Ciudad Educativa	Argentina	Español
5	Colegio de Ciencias y Artes de Tabasco	México	Español
5	Ecoe Ediciones	Colombia	Español
2	Ediciones Experiencia	España	Español
1	Ediciones Liliun	Argentina	Español
2	Edicions de la Universitat de Lleida	España	Español
6	Editorial Iberoamericana / Vervuert	España	Español
4	Editorial Iniciación Científica	Colombia	Español
4	Editorial Maipue	Argentina	Español
1	Editorial Tutor Formación	España	Español
5	Herder Editorial	España	Español
99	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
4	Los libros de la Catarata	España	Español
8	Ned ediciones	España	Español
67	Orbe Formación	España	Español
1	Parramón Paidotribo S.L.	España	Español
5	Pearson Education	UK	Inglés
105	Publicacions de la Universitat de València	España	Español
1	Univ. de Las Palmas de Gran Canaria.	España	Español
1	WK - Cuadernos de Pedagogía	México	Español
13	Wolters Kluwer España - Ciudad Educativa	México	Español

Agregamos a nuestra Plataforma

328

Nuevos
Títulos

25 al 29 de mayo, 2026



Editorial Maipue



Orbe Formación



Publicacions de la Universitat de Valencia



Editorial Milenio



Universidad de Jaén



Ethics Press

Cant.	Editorial / Sello	Pais Edit.	Idioma
52	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
36	Editorial Milenio	España	Español
19	Ethics Press	UK	Inglés
75	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
37	Orbe Formación	España	Español
108	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
1	Universidad de Jaén	España	Español

Disponible en su Biblioteca eLibro



Ariel



G2000



alienta

Grupo Planeta



CRÍTICA



DEUSTO



dummmies

6 Editoriales
2169 Títulos!

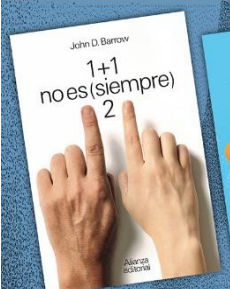
eL

Agregamos a nuestra Plataforma

348

Nuevos
Títulos

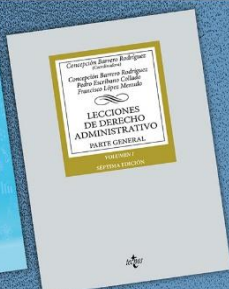
1 al 5 de junio, 2026



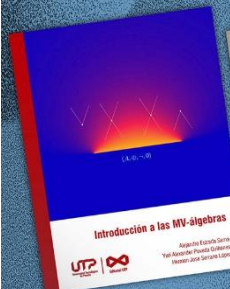
Alianza Editorial



Ediciones Pirámide



Editorial Tecnos



Editorial Universidad Tecnológica de Pereira



Espacio Editorial



LA LEY Soluciones Legales S.A.

Cant.	Editorial / Sello	Pais Edit.	Idioma
1	Pearson Education	UK	Inglés
30	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
4	Espacio Editorial	Argentina	Español
50	Alianza Editorial	España	Español
14	Editorial Tecnos	España	Español
40	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
6	Ediciones Pirámide	España	Español
84	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
2	Editorial Tutor Formación	España	Español
4	Herder Editorial	España	Español
2	Universidad de Jaén	España	Español
2	Grupo Editorial Nueva Legislación SAS	Colombia	Español
52	Editorial Universidad Tecnológica de Pereira	Colombia	Español
4	Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó	Colombia	Español
6	El Colegio de México	México	Español
35	South American Publishing	Uruguay	Español
10	Ediciones Olejnik	Chile	Español

Agregamos a nuestra Plataforma

341

Nuevos
Títulos

8 al 12 de junio, 2026



Alianza Editorial



Ediciones Catedra



Orbe Formación



AMIDI



Editorial Tutor Formación



Publicacions de la Universitat de Valencia

Cant.	Editorial / Sello	Pais Edit.	Idioma
16	Bonum	Argentina	Español
11	Alveroni Ediciones	Argentina	Español
6	Alianza Editorial	España	Español
95	Ediciones Catedra	España	Español
50	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
7	Editorial Tutor Formación	España	Español
131	Orbe Formación	España	Español
2	Academia Mex. de Invest. y Docencia en Innovación (AMIDI)	México	Español
22	Editorial Tecnocientífica Americana	USA	Español
1	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú	Español

PRESENTAMOS NUEVAS EDITORIALES!

Alianza editorial EDICIONES PIRÁMIDE tecnos CÁTEDRA

Agregamos a nuestra Plataforma **407** Nuevos Títulos | 15 al 19 de junio, 2026

Books shown: *¿En qué espacio vivimos?* (FCE), *Marx en 10 palabras* (Alianza editorial), *Geografía del crimen: Criminología ambiental y Diseño Urbano* (J.M. BOSCH EDITOR), *Dirección financiera del riesgo de interés* (Ediciones Pirámide), *Apuntes de criminalística* (Editorial Tecnos), *Neil Selwyn Decrecimiento digital* (Ediciones Cátedra).

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
6	Pearson Education	UK	Inglés
3	Fondo de Cultura Económica Argentina	Argentina	Español
41	Prometeo Libros	Argentina	Español
49	Editorial UNICEN	Argentina	Español
24	Corpus Editorial	Argentina	Español
10	Alveroni Ediciones	Argentina	Español
1	LID Editorial Empresarial	Argentina	Español
11	SL Ediciones	Argentina	Español
50	Alianza Editorial	España	Español
58	Ediciones Cátedra	España	Español
28	Editorial Tecnos	España	Español
39	Ediciones Pirámide	España	Español
19	J.M. BOSCH EDITOR	España	Español
1	Bubok Publishing S.L.	España	Español
21	FCE - Fondo de Cultura Económica	México	Español
1	El Colegio de México	México	Español
1	Editorial Elementum	México	Español
5	Editorial Tecnocientífica Americana	USA	Español
1	Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó	Colombia	Español
8	Publicaciones Universidad de América	Colombia	Español
30	Universidad Católica de Pereira	Colombia	Español

Agregamos a nuestra Plataforma **370** Nuevos Títulos | 22 al 26 de junio, 2026

Books shown: *El maravilloso mundo de las matemáticas* (Alianza Editorial), *SOBRE LAS EMOCIONES* (Ediciones Cátedra), *Financiación empresarial* (Ediciones Pirámide), *MANUAL DE NEGOCIACIÓN COLECTIVA* (Editorial Tecnos), *LA ENERGÍA* (Editorial UNICEN), *ENSEÑAR FÍSICA* (Editorial Maipue).

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
2	Editorial Maipue	Argentina	Español
20	Editorial UNICEN	Argentina	Español
26	Di Lalla Ediciones	Argentina	Español
5	Editorial Nobuko	Argentina	Español
2	Editorial Tutor Formación	España	Español
2	FC Editorial	España	Español
65	Alianza Editorial	España	Español
50	Ediciones Cátedra	España	Español
50	Editorial Tecnos	España	Español
50	Ediciones Pirámide	España	Español
2	Ediciones Experiencia	España	Español
12	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura	España	Español
9	Universidad de Jaén	España	Español
3	Editorial Universidad de Burgos	España	Español
16	Cult Books	España	Español
9	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	México	Español
6	Editorial Miguel Ángel Porrúa	México	Español
1	Fomento Integral Para Los Jóvenes Cristo Jesús, A.C.	México	Español
14	Editorial Tecnocientífica Americana	USA	Español
2	Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia	Colombia	Español
24	Universidad Católica de Pereira	Colombia	Español

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

Efemérides del mes de Julio

01) **Día del Arquitecto Argentino** - FADEA (Federación de Arquitectos Argentinos) constituyó el 1º de Julio como el Día del Arquitecto Argentino en 1996. Hasta ese año, la celebración se realizaba ese mismo día pero en el marco del Día Internacional de la Arquitectura, que había sido instituido por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) en 1985. En 1996, durante el Congreso Internacional de Arquitectura en Barcelona, la UIA trasladó esa celebración al primer lunes de octubre en coincidencia con el Día del Hábitat. Pero como ya estaba instalado en la agenda nacional, FADEA decidió mantener la fecha del 1º de julio como celebración nacional.



Amancio Williams, Wladimiro Acosta, Clorindo Testa, Mario Roberto Álvarez, César Pelli y tantos otros - célebres y desconocidos - fueron y son los que con su obra construida conforman el acervo de la arquitectura argentina, en este día son recordados y homenajeados.

Día del Ingeniero Químico – Día del Historiador

Nace en Buenos Aires en 1892 el pintor Luis Cordiviola. Falleció en San Isidro (Buenos Aires) el 20 de junio de 1967.

En 1936 se funda en Buenos Aires la **Academia Nacional de Bellas Artes**.

02) **Día Internacional de las Cooperativas**

03) **Día del Bioingeniero** - En conmemoración a que el 3 de Julio de 1992 se celebra en la Universidad Nacional de Entre Ríos la primera colación de Bioingenieros del país.



Día del Locutor - Esta fecha se instituyó cuando veintiún argentinos dedicados a esta profesión fundaron en Buenos Aires la Sociedad Argentina de Locutores, el 3 de julio de 1943.



En 1852 nace en una estancia de Navarro (Buenos Aires) el destacado escultor Lucio Correa Morales. Falleció en Buenos Aires el 30 de junio de 1923.

En 1885 se promulga la Ley N° 1597, llamada "Ley Avellaneda", que reglamenta el funcionamiento de las universidades nacionales.

04) **Día Nacional del Médico Rural** - Se instituye en conmemoración al natalicio del doctor Esteban Laureano Maradona.

Día Nacional del Cooperativismo (Primer sábado de julio).

07) **Día de la Conservación del Suelo**

En 1923 nace en El Galpón (Salta), el notable guitarrista, compositor y cantor **Eduardo Falú**, autor de la música de difundidas composiciones populares.



09) En 1816 se declara la **Independencia Argentina**

En 1853 se jura en Santa Fe la Constitución Nacional, dictada el 1º de Mayo de 1853.



En 1884 la provincia de Buenos Aires entrega a la Nación la **Biblioteca Pública** fundada por **Mariano Moreno**, que desde entonces se



denomina Biblioteca **Nacional**.

10) **Día del Comercio Argentino** - El 10 de julio se instituyó el Día del Comercio Argentino, debido a que en esa fecha de 1854 se fundó la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, entidad que ha tenido una influencia decisiva en el desenvolvimiento mercantil del país.

11) **Día Mundial de la Población** – El 11 de julio de 1987 se conmemoró el "Día de los 5 mil millones" en honor a la cifra que alcanzó la población mundial en ese momento. A partir de ello, en junio de 1989, el Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) propuso el 11 de julio como "Día Mundial de la Población". La conmemoración de este simbólico día tiene como objetivo centrar la atención de los pueblos en la importancia de los problemas demográficos, en particular, en el contexto de los planes y programas de desarrollo. La necesidad de encontrar soluciones urgentes a dichos temas compromete a la humanidad a la reflexión en la propia comunidad, región, país y planeta, y a tomar decisiones personales que le den forma.



Día Nacional del Bandoneón con motivo del natalicio de Aníbal Troilo.

12) En 1852 nace en Buenos Aires el político Argentino **Hipólito Yrigoyen**. Fue el primer presidente de la Nación elegido por la ley de voto universal, secreto y obligatorio. Asumió su primera presidencia el 12 de octubre de 1916. Falleció en Buenos Aires el 3 de julio de 1933.



Día Nacional de la Medicina Social en conmemoración al nacimiento del doctor René G. Favaloro.

Día de las Heroínas y Mártires de la independencia de América

13) **Día del Trabajador de la Energía Eléctrica**
Día Nacional de las Telecomunicaciones



16) **Día de los Intereses Argentinos en el Mar** en homenaje al nacimiento del **Almirante Segundo R. Storni**.

17) En 1843 nace en San Miguel de Tucumán el general Julio Argentino **Roca**, presidente de la República por dos períodos y conductor de la Campaña del Desierto. Roca murió en Buenos Aires el 19 de octubre de 1914.



Juan Manuel Fangio

Día Nacional del Automovilismo Deportivo en homenaje al único quíntuple Campeón Mundial de Fórmula Uno Internacional, **Juan Manuel Fangio**, en el aniversario de su muerte.

19) **Día del Químico Industrial**

20) **Día Mundial del Ajedrez** conmemorando el día en que se fundó la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) en París en 1924.



Día del Amigo - Aniversario de la llegada del hombre a la luna en 1969.

- 22) Día Internacional de l Cerebro
- 23) Día del Payador
- 26) Día de los Abuelos
- 27) Día del Antropólogo
- Día del Aluminio
- Día del Transporte Automotor de Pasajeros
- 28) Día de la Gendarmería Nacional
- 29) Día de la Cultura Nacional en conmemoración a Ricardo Rojas.
- Día de los Valores Humanos



Efemérides del mes de Agosto

01) Día de la Pachamama

Nace en 1914 Julio Florencio **Cortázar** (Ixelles, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.



Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.



- 02) Día del Trabajador Gastronómico
- Día del Maderero (1^{er} Domingo de Agosto)

04) Día del Panadero

Día del Párroco

En 1896 nace en Buenos Aires **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a Roque Sáenz Peña, Nicolás Avellaneda y Simón Bolívar, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en Buenos Aires en octubre de 1977.



05) En 1897 nace en Buenos Aires el músico de vanguardia Juan C. Paz, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en Buenos Aires en 1972.



06) Día de la Enseñanza Agropecuaria - Desde 1959 este día está dedicado a la Enseñanza Agropecuaria, al Ingeniero Agrónomo y al Médico Veterinario. En esta



misma fecha, en 1883, el gobierno de Buenos Aires, bajo la gobernación de Dardo Rocha, creó el Instituto Superior Veterinario.

- 07) 157º Aniversario del Nacimiento de Cayetano Silva
Día de **San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

En 1857 nace en Buenos Aires el historiador Adolfo Pedro Carranza. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.

- 09) Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.
10) Día de la Fuerza Aérea Argentina
Día Nacional de la **Isla de los Estados**
12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en Buenos Aires el compositor y director de orquesta Héctor Panizza, autor de "**Aurora**" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en Buenos Aires en 1967.

En 1896 nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante Lino Enea Spilimbergo, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en Unquillo (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el **Museo Spilimbergo** en el lugar de su fallecimiento.

En 1963 se inaugura en Buenos Aires el Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, dirigido por el crítico de arte Jorge A. Romero Brest, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Ernesto Deira y Luis Felipe Noé y a la escultora Marta Minujín.

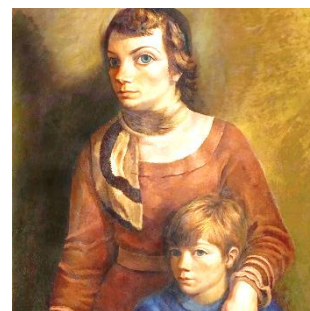
- Día Internacional de la Juventud
13) Día Internacional del Zurdo
En 1931 se crea la Academia Argentina de Letras.
16) **Día del Niño** (3º domingo de Agosto)
17) Paso a la inmortalidad del **General José de San Martín**
19) **Día de la UTN**

Día Mundial de la Asistencia Humanitaria
En 1936 se inaugura la Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros en el entonces Consejo Nacional de Educación.

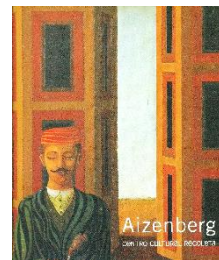
En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual Instituto Universitario Aeronáutico (IUA), al Sistema Universitario Nacional.

- 20) Día Nacional de la Montaña y la Ecología
22) **Día de los Veteranos de Guerra Tecnológicos** (Resol N°334/2022)
Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino

En 1818 nace en San Juan la pintora y educadora Procesa Sarmiento de Lenoir, hermana de Domingo F. Sarmiento. Falleció en San Juan, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.



En 1928 nace en Villa Federal (provincia de Entre Ríos) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en Buenos Aires el 16 de febrero de 1996.



23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) **Día del Lector**: En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de Córdoba, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de Góngora y de San Juan de la Cruz. Falleció en Córdoba en 1680.



"LA LECTURA DEBE SER UNA DE
LAS FORMAS DE LA FELICIDAD
Y NO SE PUEDE OBLIGAR A
NADIE A SER FELIZ".
JORGE LUIS BORGES

26) Día Nacional de la Solidaridad

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en Concordia (provincia de Entre Ríos) el destacado escritor costumbrista José S. Álvarez (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1903.



"Día Nacional de la Solidaridad"
26 de agosto, nacimiento de la
Madre Teresa de Calcuta

En 1914 nace en Bruselas (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.



En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el **Museo del Escritor**.

27) **Día de la Radiofonía Argentina**: En 1920 La Sociedad Radio Argentina, por boca de Enrique Telémaco Susini, efectúa en Buenos Aires la primera transmisión radiofónica realizada en el país, con la difusión de Parsifal de Ricardo Wagner.



27 de Agosto 1920
Primera Transmisión
Radial del Mundo

28) En 1821 el general José de San Martín funda la **Biblioteca Nacional del Perú** y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

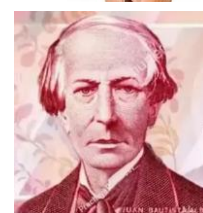


En 1945 Roberto J. Noble funda en Buenos Aires el diario "**Clarín**".

29) Día del Abogado - **Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en Neully (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la Biblioteca Pública y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general Julio A. Roca.

En 1964 se inaugura en Buenos Aires, en la Plaza Constitución, el monumento a **Juan Bautista Alberdi**, obra del escultor Mario Arrigutti, nacido en Toscana (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere Santa Rosa de Lima (en la vida civil Isabel Flores), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en Lima (Perú) el 20 de abril de 1586.

En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "La Porteña" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) Día de la Fragata Presidente Sarmiento



La Biblioteca Libertad informa que del 6 al 17 de Julio, durante el período de receso invernal, la Biblioteca permanecerá cerrada, no generándose mora en el usuario por el material retirado a domicilio.

“Los científicos analizan la realidad que ya existe. Por el contrario, los ingenieros usan la ciencia para inventar cosas nuevas que antes no estaban.”

Theodore von Kármán

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 – Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
<https://frvt.utn.edu.ar/biblioteca-y-centro-de-documentacion-libertad/>