

Boletín N° 125



Enero/Febrero 2026



20 de Enero – 150 Años de la Llegada al Lago Nahuel Huapi

Entre el 20 y el 22 de enero de 1876, Francisco Pascasio Moreno, conocido como el **Perito Moreno**, llegó por primera vez al lago **Nahuel Huapi** (en Neuquén, en el límite con Río Negro) luego de una extensa travesía iniciada en la ciudad de Buenos Aires un 25 de septiembre de 1875 y continuada durante varios meses a través de distintos puntos del territorio argentino. A 150 años de aquel acontecimiento, se recuerda un hecho fundamental en la historia de la región y en la construcción del conocimiento y la valoración del territorio patagónico.



En esa jornada histórica, Moreno hizo flamear por primera vez la bandera nacional argentina a orillas del lago Nahuel Huapi, en un sector cercano al ingreso de la zona del río Limay. Este gesto simbólico marcó un hito que quedaría profundamente ligado a la identidad y la memoria histórica del actual Parque Nacional Nahuel Huapi.

La llegada del Perito Moreno al gran lago se realizó con la autorización del cacique Sayhueque y dio inicio a un vínculo profundo entre el explorador y estas tierras. El contacto con el paisaje y la naturaleza dejó una huella decisiva en su trayectoria personal y profesional, fortaleciendo su compromiso con el conocimiento, la protección del patrimonio natural y la defensa de estos territorios.

A partir de esta experiencia, Moreno continuó desarrollando una destacada labor científica y exploratoria que años más tarde lo llevaría a desempeñarse como perito y a convertirse en una figura clave en la historia de los parques nacionales argentinos. Su paso por el Nahuel Huapi fue determinante en la construcción de una mirada que entendía a la naturaleza como un bien a preservar para las futuras generaciones.



Durante este hito histórico, el explorador izó por primera vez la bandera argentina en sus orillas, marcando la soberanía nacional y la exploración de la Patagonia.

La llegada se produjo cerca del actual río Limay, en el marco de sus expediciones para estudiar la región y definir límites territoriales.

Este evento consolidó la presencia argentina en la zona y sentó las bases para la futura creación del Parque Nacional Nahuel Huapi, el primero de Sudamérica, impulsado por el propio Moreno.

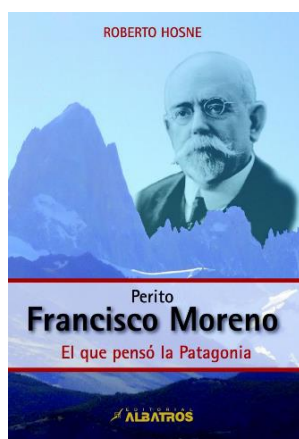
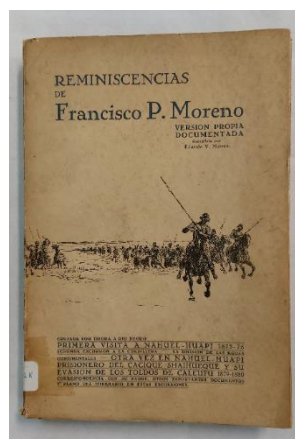
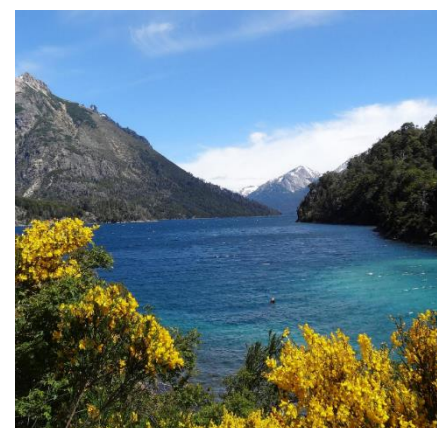
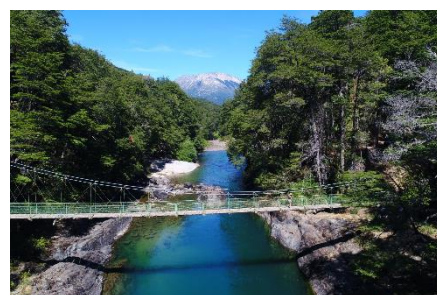
Este 2026 se conmemoraron 150 años de este hito, destacando el legado de Moreno como científico, explorador y defensor de la soberanía patagónica, invitando a renovar el valor de la memoria histórica, la identidad regional y el compromiso con la conservación del patrimonio natural y cultural.

Los restos del Perito Moreno descansan hoy en la Isla Centinela, dentro del mismo lago, cerca de la ciudad de Bariloche, por disposición del gobierno nacional en 1944.

La bandera original izada en 1876 se conserva actualmente en el Museo de la Patagonia, donde forma parte del patrimonio histórico que testimonia este acontecimiento fundacional y el legado del Perito Moreno en la región.

En 1903 el Perito Francisco Pascasio Moreno donó al Estado nacional argentino una superficie de tres leguas ubicadas en la zona de Puerto Blest, en la provincia de Río Negro, con la condición de que fueran preservadas intactas y para el beneficio de las futuras generaciones.

Estas tierras se convertirían en 1922 en el Parque Nacional del Sud, primer parque nacional de Latinoamérica y base para la posterior creación del Parque Nacional Nahuel Huapi en 1934. El área protegida supo albergar además al primer vivero forestal de la Argentina, hoy consolidado como un jardín botánico distinguido internacionalmente.



3 de Febrero – Creación del Fondo Nacional de las Artes

El Fondo Nacional de las Artes (FNA) de Argentina, organismo autárquico descentralizado de la Administración Pública, actuante en el ámbito del **Ministerio de Cultura de la Nación**, es una prestigiosa entidad financiero-cultural, que ha sido un motor de la creatividad en la Argentina, con un estatuto novedoso para su época, se fundó el 3 de febrero de 1958, a través del decreto-ley 1224/58. Entre sus impulsores se destacó **Victoria Ocampo**, tal vez la escritora más influyente de su tiempo, mecenas y poseedora de una personalidad arrolladora que comprendía la importancia de las artes en la formación de la identidad cultural argentina.



El **FNA** se convirtió en un pilar para músicos, artistas plásticos, cineastas, actores, fotógrafos, escritores, bailarines, artesanos, arquitectos y diseñadores del país, quienes encontraron en esta entidad un sostén para crear mediante préstamos, premios o becas, promoviendo tanto el desarrollo individual como el de las nuevas generaciones.



Desde su fundación, ha apoyado a figuras clave de la cultura argentina como Antonio Berni, Jorge Luis Borges, María Elena Walsh, Sara Facio, Leonardo Favio, Julio Le Parc y Marta Minujín entre otros.

El **FNA** impulsa la actividad artística a través de cuatro grandes líneas de fomento, diseñadas para promover proyectos de calidad con alto potencial de viabilidad y escalabilidad.



- ✧ **Préstamos:** Dirigidos a artistas, gestores e industrias culturales, financian el desarrollo de proyectos artísticos, la refacción o equipamiento de inmuebles, y la promoción de empresas del sector creativo.
- ✧ **Concursos:** Orientados a artistas de diversas disciplinas, buscan reconocer y estimular la creación artística de calidad, con enfoque en la innovación y la sustentabilidad.
- ✧ **Becas:** Destinadas a artistas y gestores culturales, apoyan el financiamiento de cualquier etapa de la producción artística o formación profesional.
- ✧ **Subsidios:** Dirigidos a entidades culturales sin fines de lucro, fomentan actividades artístico culturales con impacto territorial y comunitario.

Todos los programas del **FNA** tienen alcance federal y contemplan las siguientes disciplinas: Arquitectura, Artesanías, Arte y Tecnología Audiovisuales, Artes Escénicas, Artes Visuales, Diseño, Danza, Letras, Música y Patrimonio.

Aunque es un organismo público, su financiamiento no proviene directamente del presupuesto del Estado, sino principalmente de recursos propios generados por el Dominio Público Pagante.

El FNA abarca diversas disciplinas como Arquitectura, Artesanías, Arte y Tecnología, Audiovisuales, Escénicas, Visuales, Diseño, Letras y Música.

Con el tiempo, la influencia del Fondo creció y sus instalaciones se trasladaron a diferentes sedes hasta establecerse en el edificio propio de la calle Alsina 673, remodelado en 1999 por el arquitecto Clorindo Testa, entonces miembro del Directorio.

Durante la presidencia de Amalia Lacroze de Fortabat (1992-2003), el FNA adquirió la casa racionalista que Victoria Ocampo construyó en Barrio Parque, en la ciudad de Buenos Aires. Este edificio funciona desde entonces como centro de difusión cultural y vidriera para artistas de todo el país. La construcción de la Casa Victoria Ocampo se realizó en 1928 y estuvo a cargo del arquitecto Alejandro Bustillo, bajo una fuerte influencia de Le Corbusier. Con su estilo racionalista marcó el comienzo de la modernidad en la Argentina, generando gran revuelo entre los vecinos de la época debido al fuerte contraste con las mansiones afrancesadas que la rodeaban.

La famosa revista **Sur** se fundó en la casa de Victoria Ocampo del Barrio Parque de Bs. As. El edificio fue adquirido en la década de 1990 por el Fondo Nacional de las Artes.

Desde sus inicios, el FNA fue un ejemplo a seguir en el mundo. Recién en 1965 se creó un organismo similar, el National Endowment of the Arts en Estados Unidos, seguido por el Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la Unesco en 1974 y la Fundación Nacional de Arte de Brasil (FUNARTE) en 1976, entre otros.

El FNA cuenta con recursos financieros dispuestos en su Carta Orgánica y, por ley, puede recaudar un gravamen denominado Dominio Público Pagante, que se cobra por la difusión de obras una vez vencido el plazo de protección del derecho de autor. Además, obtiene ingresos por los intereses de préstamos y títulos. Es por ello que financia y promueve el desarrollo de artistas, gestores y organizaciones culturales sin fines de lucro con una mirada amplia y federal.

El FNA también ha contribuido significativamente al patrimonio nacional con su colección de artes visuales, que incluye obras de artistas



Casa Victoria Ocampo



Publicaciones



Contribuyentes



Biblioteca

Nuestro accionar



Abarcamos múltiples disciplinas

Arquitectura, Artesanías, Arte y Tecnología, Artes Audiovisuales, Artes Escénicas, Artes Visuales, Diseño, Letras, Música y Patrimonio.



Invertimos en la expansión cultural

Otorgamos becas, subsidios, préstamos y organizamos concursos. Y facilitamos la edición de producciones en diversos formatos.



Consolidamos nuestro acervo cultural

Contamos con un amplio patrimonio artístico, una colección propia de obras de artes visuales, artesanías, filmaciones, libros.



Estimulamos la edición independiente

Tenemos más de 100.000 artistas registrados, lo que nos compromete a seguir brindando oportunidades para el desarrollo artístico del país.

como Juan León Pallière, Emilio Pettoruti, Xul Solar, Aída Carballo, Carlos Alonso, Pérez Celis, Pablo Siquier, León Ferrari y Diana Dowek.

En la sede de Alsina 673, en la ciudad de Buenos Aires, funciona la **Biblioteca Arquitecto Mario Podestá**, con bibliografía especializada sobre las disciplinas contemplada en el FNA. Hay textos sobre artes plásticas, literatura argentina, teatro, música, folklore, arquitectura, escultura y fotografía, entre otros temas.

La biblioteca cuenta con 13.000 volúmenes monográficos, que incluyen obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, historias del arte, diccionarios bilingües, bibliografía argentina de artes y letras), revistas especializadas en arte y catálogos de exposiciones colectivas e individuales.

Además, dispone de obras del sello Fondo Editorial y brinda acceso a los libros premiados por el FNA mediante el Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional, así como también a las tesis realizadas por los autores ganadores de becas de las distintas disciplinas artísticas.



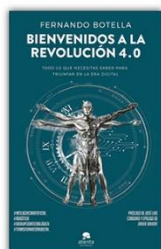
Novedades eLibro

eLibro

Ya disponibles en nuestra Plataforma

1176 Nuevos
Títulos

Grupo  Planeta



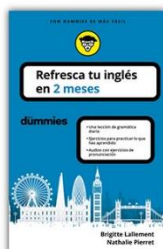
alienta
EDITORIAL



DEUSTO



G2000



dummies



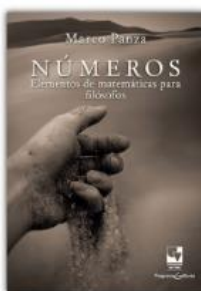
Herramientas de la
Plataforma eLibro

Lector por idiomas y traductor integrado.

Esta herramienta es invaluable para la comprensión multilingüe y la accesibilidad. Puede seleccionar un fragmento de texto y escucharlo leído en español, inglés o portugués. Además, la función de traducción permite traducir términos, frases e incluso párrafos a múltiples idiomas, incluyendo lenguas originarias de Sudamérica como el guaraní y el quichua, lo cual es muy útil para estudiantes internacionales o para el estudio de idiomas.



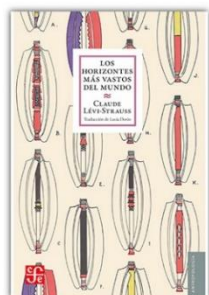
Agregamos a nuestra plataforma 383 nuevos títulos

Editorial
Universidad del RosarioEdiciones
USTAPrograma Editorial
Universidad del Valle

Los libros de la Catarata



CSIC

Fondo Editorial CIB
TIENE RESTRICCIONESFondo de Cultura
Económica Argentina

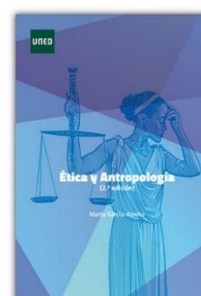
Bonilla Artigas Editores



LID Editorial España

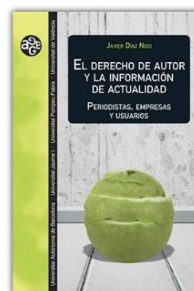
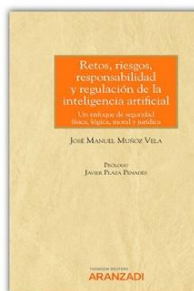


Corpus Editorial

LA LEY Soluciones Legales S.A.
TIENE RESTRICCIONES

UNED

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
1	Pearson Education	UK	Inglés
10	Corpus Editorial	Argentina	Español
4	Fondo de Cultura Económica Argentina	Argentina	Español
49	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
50	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
26	LID Editorial España	España	Español
3	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
26	Bonilla Artigas Editores	México	Español
5	Ediciones Unisalle - Universidad de La Salle	Colombia	Español
21	Sello Editorial Universidad del Tolima	Colombia	Español
11	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Colombia	Español

Agregamos a nuestra Plataforma **338** Nuevos TítulosPublicacions de la
Universitat de ValenciaEdiciones
AkalMandala Ediciones
TIENE RESTRICCIONESLA LEY Soluciones Legales S.A.
TIENE RESTRICCIONES

Editorial Universidad de Alcalá

Prensas de la
Universidad de Zaragoza

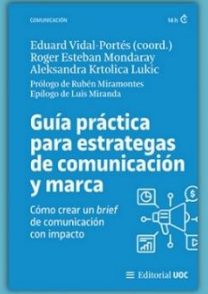
Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
2	Pearson Education	UK	Inglés
30	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
1	Ediciones R y R	Argentina	Español
46	Editorial Brujas	Argentina	Español
3	Prometeo Libros	Argentina	Español
6	Melos	Argentina	Español
2	RV Ediciones	Argentina	Español
29	Mandala Ediciones	España	Español
75	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
24	Ediciones Akal	España	Español
48	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
39	Prensas de la Universidad de Zaragoza	España	Español
1	Editorial Universidad de Alcalá	España	Español
2	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
3	Universidad de Jaén	España	Español
8	Grupo Cero	España	Español
10	Editorial de la Universidad de Cantabria	España	Español
9	Fondo Editorial CIB	Colombia	Español

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
4	Pearson Education	UK	Inglés
29	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
16	Los libros de la Catarata	España	Español
3	Colegio Oficial de la Psicología de Madrid	España	Español
119	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
1	Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia	España	Español
21	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
1	Ediciones Experiencia	España	Español
1	Dykinson	España	Español
1	UPM Press	España	Español
1	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
2	Editorial CSIC Consejo Sup. de Investigaciones Científicas	España	Español
5	Univ. de Las Palmas de Gran Canaria. Serv. de Pub.	España	Español
2	Editorial UOC	España	Español
3	Ediciones Trea	España	Español
8	Editorial Iberoamericana / Vervuert	España	Español
1	Editorial Universidad de Burgos	España	Español
2	Marge Books	España	Español
23	Fondo Editorial CIB	Colombia	Español
2	Editorial Universidad de Cartagena	Colombia	Español
44	Fundación Universitaria San Mateo	Colombia	Español
22	Editorial Universidad del Rosario	Colombia	Español
10	Programa Editorial Universidad del Valle	Colombia	Español
15	Editorial Politécnico Gracolumbiano	Colombia	Español
8	Matiz Taller Editorial SAS	Colombia	Español
14	Ediciones USTA	Colombia	Español
11	ColNes Publishing	Eslovaquia	Español
7	Tax Editores Unidos	México	Español
1	Editorial Universitaria	Cuba	Español
5	Fondo Editorial de la Pontificia Univ. Católica del Perú	Perú	Español
1	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú	Español

19 al 23 de enero, 2026 | Agregamos a nuestra Plataforma **337** Nuevos Títulos



Arquitectura para una Lima sostenible
Buena práctica sobre nuestro entorno construido
Editorial UPC



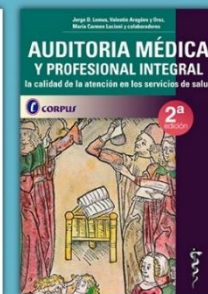
Guía práctica para estrategias de comunicación y marca
Cómo crear un brief de comunicación con impacto
Editorial UOC



Seguridad Alimentaria:
Explorando los Aportes Esenciales Científicos, Culturales y Contribución a la Cadena de plantas promisoras en el futuro
Sello Editorial Universidad del Tolima



MANUAL DE DERECHO DEL TRABAJO, SEGURIDAD SOCIAL Y MIGRACIONES LABORALES
Editorial UOC



AUDITORÍA MÉDICA Y PROFESIONAL INTEGRAL
la calidad de la atención en los servicios de salud
Corpus Editorial



A CONTRARRELOJ: UNA CARRERA CONTRA EL PLÁSTICO
Editorial Universidad de Burgos

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
7	Pearson Education	UK	Inglés
11	Corpus Editorial	Argentina	Español
56	Editorial Brujas	Argentina	Español
2	Marge Books	España	Español
1	Editorial Universidad de Burgos	España	Español
3	Ediciones Trea	España	Español
1	Editorial UOC	España	Español
119	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
2	Editorial GG	España	Español
70	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
1	Dykinson	España	Español
1	Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia	España	Español
5	Editorial Tutor Formación	España	Español
2	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
31	Grupo Editorial Terracota	México	Español
11	Editorial Miguel Ángel Porrúa	México	Español
4	El Chorro Producciones	México	Español
1	Universidad CES	Colombia	Español
3	Sello Editorial Universidad del Tolima	Colombia	Español
4	Dextra Editorial	Colombia	Español
1	Editorial Paulinas	Colombia	Español
1	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú	Español

2 al 6 de febrero, 2026 | Agregamos a nuestra Plataforma **227** Nuevos Títulos



Entorno Universitario e Intención Emprendedora:
Un enfoque cuantitativo
Academia Mexicana de Invest. y Docencia en Innovación (AMIDI)



Lectocomprensión del Inglés
Manual para Fonocardiología
Editorial Brujas



Isabelle Stengers OTRA CIENCIA ES POSIBLE
NED Ediciones



NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO CIVIL
LA LEY Soluciones Legales S.A. TIENE RESTRICCIONES



Fundamentos de visión binocular
Publicacions de la Universitat de Valencia



BIOTECNOLOGÍA
Ediciones Olejnik

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
47	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
3	Ciudad Educativa	Argentina	Español
3	Editorial Brujas	Argentina	Español
8	SB Editorial	Argentina	Español
1	UPM Press	España	Español
70	Publicacions de la Universitat de Valencia	España	Español
4	Editorial Verbo Divino	España	Español
51	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
2	Editorial Universidad de Alcalá	España	Español
1	Editorial Tutor Formación	España	Español
1	Wolters Kluwer España - Ciudad Educativa	España	Español
6	Ned ediciones	España	Español
6	Academia Mex. de Invest. y Docencia en Innovación (AMIDI)	México	Español
10	Grupo Editorial Terracota	México	Español
6	Editorial Elementum	México	Español
2	Fomento Integral Para Los Jóvenes Cristo Jesús, A.C.	Colombia	Español
6	Ediciones Olejnik	Chile	Español

Herramienta eLi

Inteligencia Artificial en nuestra Plataforma.

Disponible para todos los títulos.



- eLi (AI)
- Audío
- Marcar
- Agregar Nota
- Sombreado
- Tarjetas de Estudio
- Estanteria
- Referencia Bibliográfica
- Resumen
- Copiar
- Imprimir
- Diccionario
- Wikipedia
- Traducir
- Biografía
- Mapas

Permite al usuario realizar consultas directas sobre el contenido del libro que está leyendo. Al seleccionar una palabra o frase, puede pedirle a eLi que le explique conceptos, resuma secciones o aclare dudas específicas. Las respuestas de eLi se basan en modelos como GPT y, de manera colaborativa, quedan almacenadas en el libro y son accesibles para otros usuarios, fomentando un aprendizaje compartido. Recuerde formular sus preguntas de forma detallada y orientarlas a la temática para obtener respuestas más precisas.

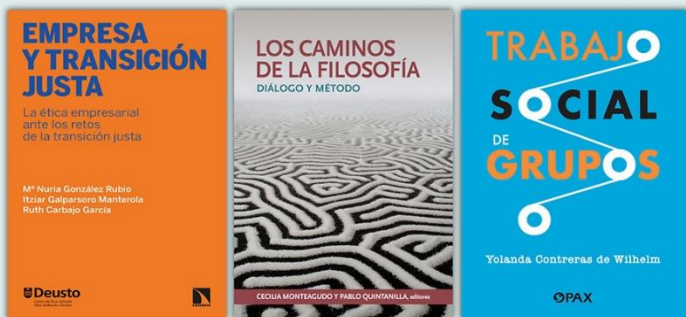
Lea+: elibro.com/tips



LID Editorial España

Editorial Universidad de Burgos

Universidad de Ibagué



Los libros de la Catarata

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Grupo Editorial Terracota

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
3	Cambridge Scholars Publishing	UK	Inglés
20	Dykinson	España	Español
9	Los libros de la Catarata	España	Español
5	Edicions de la Universitat de Lleida	España	Español
7	LID Editorial España	España	Español
30	LA LEY Soluciones Legales S.A.	España	Español
2	Editorial Universidad de Burgos	España	Español
2	Editorial Tutor Formación	España	Español
8	Editorial El Manual Moderno	México	Español
10	Instituto de Investigaciones Jurídicas - UNAM	México	Español
35	Grupo Editorial Terracota	México	Español
3	Universidad de Ibagué	Colombia	Español
7	Ecoe Ediciones	Colombia	Español
2	Universidad Católica Luis Amigó	Colombia	Español
10	Fondo Editorial de la Pontificia Univ. Católica del Perú	Perú	Español
1	Editorial Universitaria	Cuba	Español



Universidad Abierta para Adultos

IC Editorial

UNED



Herder Editorial

FC Editorial

Editorial CSIC

Cant.	Editorial / Sello	País Edit.	Idioma
4	Pearson Education	UK	Inglés
1	SB Editorial	Argentina	Español
5	Universidad de Jaén	España	Español
1	FC Editorial	España	Español
11	Dykinson	España	Español
1	Editorial CSIC Consejo Sup. de Investigaciones Científicas	España	Español
4	Universidad de Alcalá	España	Español
1	Universidad de Jaén	España	Español
9	Editorial Tutor Formación	España	Español
6	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	España	Español
14	McGraw-Hill España	España	Español
7	Herder Editorial	España	Español
12	IC Editorial	España	Español
4	ITESO - Inst. Tec. y de Estudios Superiores de Occidente	México	Español
6	Instituto de Investigaciones Jurídicas - UNAM	México	Español
6	Fondo Editorial EIA	Colombia	Español
11	Editorial Cazam Ah	Guatemala	Español
5	FLACSO Ecuador	Ecuador	Español
2	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú	Español
8	Universidad Abierta para Adultos (UAPA)	Rep. Dom.	Español

Herramienta Estantería

En nuestra Plataforma.

"¡Puedo organizar mis lecturas!"



- eLi (AI)
- Audio
- Marcador
- Agregar Nota
- Sombreado
- Tarjetas de Estudio
- Estantería**
- Referencia Bibliográfica
- Resumen
- Copiar
- Imprimir
- Diccionario
- Wikipedia
- Traducir
- Biografía
- Mapas

Cada usuario dispone de "Mi Estante" personal sin límites de almacenamiento para guardar y organizar documentos en subcarpetas. Una funcionalidad altamente beneficiosa para los docentes es la posibilidad de compartir carpetas. Esto significa que los profesores pueden crear colecciones de libros específicos para una clase, añadir sus propias notas, resaltados, marcadores y consultas a eLi, y luego compartir el enlace de la carpeta con sus alumnos. De esta manera, toda la clase puede acceder directamente al contenido curado y anotado por el docente, optimizando el estudio colaborativo.

Lea+: elibro.com/tips

Herramientas Interactivas

En nuestra Plataforma.

"¡Guardo lo importante en modo **seguro**!"



Durante la lectura en línea, **eLibro** ofrece un conjunto robusto de herramientas para interactuar con el texto. Puede agregar marcadores, escribir notas y sombrear contenido con diferentes colores (amarillo, rosa, naranja). Además, el "Modo Resumen" permite visualizar solo el texto sombreado, organizado por color, lo cual es ideal para repasar y consolidar ideas clave de manera eficiente. Todo este trabajo queda asociado a su cuenta y se guarda de forma segura.

Herramienta Imprimir en PDF

En nuestra Plataforma.



"Creo material de **apoyo**."



Imprima en PDF: Para estudio y anotaciones

Aunque no se permite la impresión del libro completo, la plataforma permite descargar parciales de capítulos o rangos de páginas como imagen en PDF. Además, los usuarios pueden imprimir hasta el 40% del total de páginas de un libro en formato PDF, seleccionando rangos específicos. Esta funcionalidad es muy útil para crear material de apoyo físico o digital que se pueda anotar a mano, o para estudiar sin depender constantemente de una pantalla, siempre dentro del marco de respeto a los derechos de autor.

Lea+: elibro.com/tips

5+ leídos
Enero 2026
En nuestra Plataforma
a nivel global.



Ecoe Ediciones

#2



Editorial Tecnocientífica Americana

#3



Grupo Editorial Éxodo

#4



Grupo Editorial Patria

#5



Editorial UOC

Ya disponibles en nuestra Plataforma

1176 Nuevos
Títulos

Grupo  Planeta



alienta
EDITORIAL

DEUSTO



G2000

para
dummies

Nuevas Editoriales

Disponibles en nuestra Plataforma



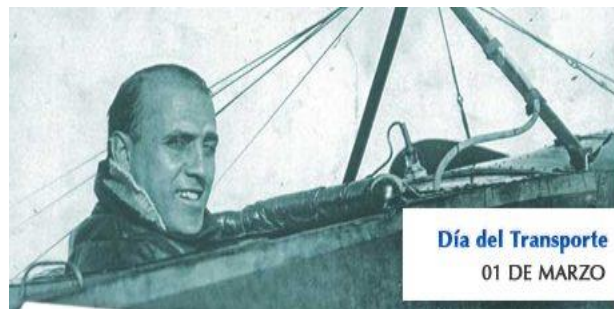
¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en Mendoza, Jorge Alejandro Newbery, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1º de marzo de 1948.

04) **Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible:** a partir de 2020 se celebra cada 4 de marzo el, una festividad que irá enmarcada dentro de la Agenda 2030 de ONU y cuyo propósito será presentar proyectos a nivel de ingeniería y tecnología que permitan alcanzar las metas pautadas dentro del Plan de Desarrollo Sostenible planteado por las naciones.



Día del campo: Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.



Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la Secretaría del Campo ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en Buenos Aires la pintora e ilustradora Norah Borges. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano Jorge Luis Borges, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



Día del Gas

06) **Día del Escultor:** En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de Caprese. De esencia florentino mantuvo sus lazos con Florencia su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en Florencia en la iglesia de Santa Croce y así fue después de su fallecimiento.



07) Día Nacional del Médico Legista - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista Nerio Rojas

08) Día Internacional de la Mujer

Día de la Confraternidad (Primer domingo de marzo de cada año)

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador Manuel Gómez Carrillo. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.

11) En 1842 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, legislador, diplomático y político Leandro N. Alem, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en Mar del Plata (provincia de Buenos Aires) Astor Piazzolla, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.

12) Día del Escudo Nacional

14) Día de las Escuelas de Frontera

15) Día Mundial de los Derechos del Consumidor

16) En 1812 fundada por Mariano Moreno, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy Biblioteca Nacional.

17) En 1920 nace en Toay (provincia de La Pampa) la notable escritora Olga Orozco. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes. Falleció el 15 de agosto de 1999.

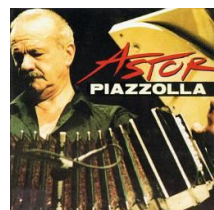
San Patricio

18) Día del Ruralista – Día del Trabajador Telefónico

19) Día del Artesano – Día del carpintero

En 1851 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, diplomático, internacionalista y político Roque Sáenz Peña, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en Buenos Aires, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en Buenos Aires el destacado concertista de piano Bruno Gelber. Estudió con Ana Tosi y Vicente Scaramuzza. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en París con Marguerite Long. Recibió dos veces el Premio al Disco de la Academia Charles Cross. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) Equinoccio de Otoño

Día Mundial de las Personas con Síndrome de Down

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.

Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en Gualeguay (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante Roberto González. Estudió pintura con Emilio Pettoruti. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "Viejo Vizcacha" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de Martín Fierro. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.

Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano Raúl F. Matera. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) Día Meteorológico Mundial - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.

24) Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

26) Día del MERCOSUR – Día Mundial del Teatro

27) En 1901 nace en Buenos Aires Enrique Santos Discépolo, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en Buenos Aires el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en Buenos Aires el prestigioso pintor Raúl Soldi. Decoró la cúpula del Teatro Colón y la capilla de Glew (provincia de Buenos Aires), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en Buenos Aires el 21 de abril de 1994.

29) Domingo de Ramos

31) En 1947 en la Antártida Argentina se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua

Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de Francisco A. Rizzuto, líder de la solidaridad social. Fundó la Liga Pro Comportamiento Humano, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. Rizzuto falleció el 31 de marzo de 1965.



21 de Marzo
Día Mundial
de las Personas
con Síndrome
de Down



Efemérides del mes de Abril

- 01) Día Mundial de la Educación
- 02) Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.



Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

Tropas argentinas desembarcaron en las Islas Malvinas el 2 de abril de 1982, con el fin de recuperar la soberanía arrebatada por fuerzas británicas en 1833.



Jueves Santo

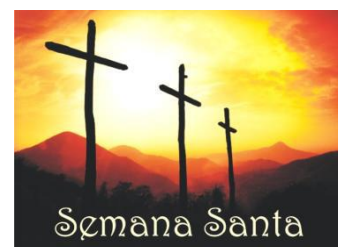
En 1822 nace en Buenos Aires Luis Sáenz Peña, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.

Día Mundial del Libro Infantil

Día de la Novia

- 03) **Viernes Santo**

Día del Papelero



En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor Carlos Guastavino, autor de obras como "Se equivocó la paloma" y "La tempranera", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.

- 05) **Domingo de Pascua**

- 06) **Día Internacional de la Educación Física**

Día del Empleado Notarial

- 07) **Día Mundial de la Salud:** El Día Mundial de la Salud se viene celebrando cada 7 de abril, fecha en que fuera fundada la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

Día Nacional de la Zamba: Se inscribe en SADAIC la primera zamba argentina.

En 1822 se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

En 1891 nace en Buenos Aires la escritora **Victoria Ocampo**, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "Sur" y el Fondo Nacional de las Artes. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.

Día del Trabajador Telepostal

- 09) **Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico:** Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de Bernardo Houssay. El Dr. Houssay creó el CONICET y fue el primer Premio Nobel de América Latina.



En 1886 nace en Buenos Aires el Doctor Mariano R. Castex, médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor Ceferino Carnacini, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.

11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor Alberto Ginastera, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el Aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, Hércules C-130, en la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina.

12) Día del Vidrierista y Decorador

13) Día de la Numismática: Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la Asamblea General Constituyente del año 1813 mandó a acuñar las primeras monedas argentinas, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".

Día del Kinesiólogo

14) Día de las Américas

15) Día Mundial del Arte

16) Día Mundial de la Voz

17) En 1951 se funda el Instituto Antártico Argentino.

19) Día del Aborigen - Día Panamericano del Indio
Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural
Día Nacional del Policía.

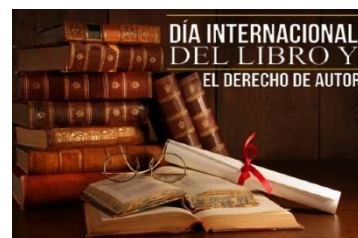
21) Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo
Día Mundial de la Creatividad y la Innovación

22) Día Mundial de la Tierra
Día del Trabajador de la Construcción

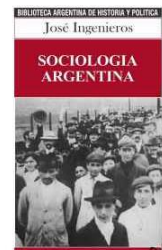
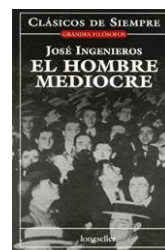
23) Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor Miguel de Cervantes Saavedra, quien gracias a su famoso libro "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.

24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.



En 1877 nace en Palermo (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático **José Ingenieros**, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.



- 25) Día Mundial de la Propiedad Intelectual.
- 26) 142º Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto
Día Mundial de la Propiedad Intelectual
- 28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo
- 29) Día del Animal y Día Internacional de la Danza.



El Comité de Danza del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO instituyó el "Día Internacional de la Danza" en 1982, a partir de la propuesta del maestro ruso Piepor Gusev de Leningrado de homenajear al gran innovador del ballet clásico, el coreógrafo francés Jean Georges Noverre, nacido el 29 de abril de 1727.

- 30) En 1775 nace en Buenos Aires el patriota **Nicolás Rodríguez Peña**, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.

Buen comienzo del Ciclo Lectivo 2026

*"Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor,
la electricidad y la energía atómica: la voluntad."*

Albert Einstein

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 – Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
<https://frvt.utn.edu.ar/biblioteca-y-centro-de-documentacion-libertad/>