

Boletín N° 124



Noviembre/Diciembre 2025



8 de Noviembre – Día Internacional de la Radiología

El **Día Internacional de la Radiología** fue proclamado en 2012 por varias instituciones como: la Sociedad Europea de Radiología (ESR), la Sociedad Radiológica de América del Norte (RSNA), el Colegio Americano de Radiología (ACR), en colaboración con la Sociedad Internacional de Radiología (ISR), y la Sociedad Internacional de Radiógrafos y Tecnólogos Radiológicos (ISRRT). Este día fue concebido como una evolución del Día Europeo de la Radiología, que se celebró por única vez el 10 de febrero de 2011. La idea inicial era resaltar la relevancia de la radiología en la atención médica moderna, especialmente en la detección temprana de enfermedades, la reducción de cirugías innecesarias y la comprobación de los resultados positivos de los tratamientos. Posteriormente, se incorporó la importancia de mantener altos estándares educativos y profesionales en el campo.



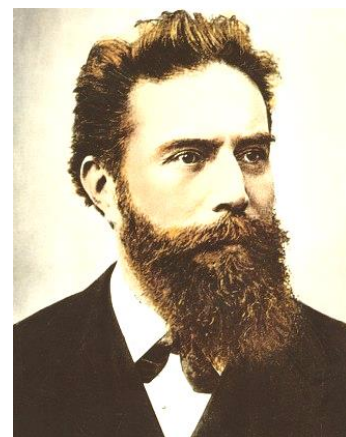
¡Celebremos juntos!

8 de noviembre
DÍA INTERNACIONAL
DE LA RADIOLOGÍA



Este día se celebra cada 8 de noviembre, en honor al descubrimiento de los rayos X por **Wilhelm Conrad Röntgen** en 1895, un evento que revolucionó la medicina moderna al permitir la visualización interna del cuerpo humano sin necesidad de cirugía. La primera celebración oficial tuvo lugar en 2012, marcando el comienzo de un evento anual en el que se realizan actividades como conferencias públicas, jornadas de puertas abiertas en departamentos de radiología, y eventos mediáticos.

Los rayos X fueron descubiertos accidentalmente por el físico alemán Röntgen mientras experimentaba con tubos de rayos catódicos,



notando una fluorescencia extraña que lo llevó a descubrir esta radiación invisible, realizando la primera radiografía de la mano de su esposa y ganando el primer Nobel de Física en 1901 por este hallazgo crucial para la medicina y la ciencia.

Desde que Röntgen descubrió que los rayos X permiten captar estructuras óseas, se ha desarrollado la tecnología necesaria para su uso en medicina. La radiología es la especialidad médica que emplea la radiografía como ayuda en el diagnóstico médico, en la práctica, el uso más extendido de los rayos X.

Los rayos X son especialmente útiles en la detección de enfermedades del esqueleto, aunque también se utilizan para diagnosticar enfermedades de los tejidos blandos. En otros casos, el uso de rayos X tiene más limitaciones, como por ejemplo en la observación del cerebro o los músculos. Las alternativas en estos casos incluyen la tomografía axial computarizada, la resonancia magnética nuclear o los ultrasonidos.

Los rayos X también se usan en procedimientos en tiempo real, tales como la angiografía, o en estudios de contraste, también pueden ser utilizados para explorar la estructura de la materia cristalina mediante experimentos de difracción de rayos X por ser su longitud de onda similar a la distancia entre los átomos de la red cristalina. La difracción de rayos X es una de las herramientas más útiles en el campo de la cristalografía.

También puede utilizarse para determinar defectos en componentes técnicos, como tuberías, turbinas, motores, paredes, vigas, y en general casi cualquier elemento estructural. Esta posibilidad permite tratar con todo tipo de materiales, incluso con compuestos, remitiéndonos a las fórmulas que tratan el coeficiente de absorción másico. La única limitación reside en la densidad del material a examinar. Para materiales más densos que el plomo no va a tener transmisión.

Los rayos X son una radiación electromagnética de la misma naturaleza que las ondas de radio, las ondas de microondas, los rayos infrarrojos, la luz visible, los rayos ultravioleta y los rayos gamma. La diferencia fundamental con los rayos gamma es su origen: los rayos gamma son radiaciones de origen nuclear que se producen por la desexcitación de un nucleón de un nivel excitado a otro de menor energía y en la desintegración de isótopos radiactivos, mientras que los rayos X surgen de fenómenos extranucleares, a nivel de la órbita electrónica, fundamentalmente producidos por desaceleración de electrones. La energía de los rayos X en general se encuentra entre la radiación ultravioleta y los rayos gamma producidos naturalmente. Son una radiación ionizante porque al interactuar con la materia produce la ionización de los átomos de la misma, es decir, origina partículas con carga (iones).



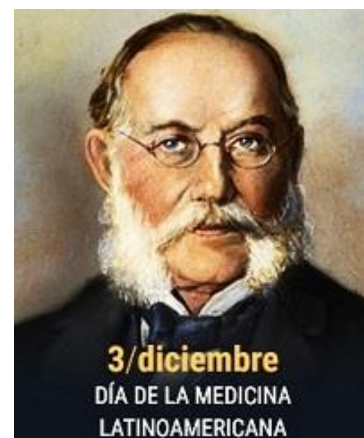
La historia de los rayos X comienza con los experimentos del científico británico William Crookes, que investigó en el siglo XIX los efectos de ciertos gases al aplicarles descargas de energía. Estos experimentos se desarrollaban en un tubo vacío, y electrodos para generar corrientes de alto voltaje. Él lo llamó tubo de Crookes. Este tubo, al estar cerca de placas fotográficas, generaba en las mismas algunas imágenes borrosas. Nikola Tesla, en 1887, comenzó a estudiar este efecto creado por medio de los tubos de Crookes. Una de las consecuencias de su investigación fue advertir a la comunidad científica el peligro para los organismos biológicos que supone la exposición a estas radiaciones.



La noticia del descubrimiento de los rayos X se divulgó con mucha rapidez en el mundo. Röntgen fue objeto de múltiples reconocimientos: el emperador Guillermo II de Alemania le concedió la Orden de la Corona y fue premiado con la Medalla Rumford de la Real Sociedad de Londres en 1896, con la medalla Barnard de la Universidad de Columbia y con el premio Nobel de Física en 1901.

3 de Diciembre – Día del Médico

Cada 3 de diciembre se celebra el **Día del Médico** en Argentina y Latinoamérica, en honor al pionero de la medicina el **Dr. Carlos Juan Finlay Barrés**, médico cubano nacido en 1833. Su figura cobró relevancia en la historia de la medicina cuando afirmó -a fines del siglo XIX y tras años de investigación- que el causante de la fiebre amarilla era el *Aedes aegypti*, mosquito que en la actualidad transmite los virus que provocan Zika, Dengue y Chikungunya, un hallazgo crucial para la salud pública. Fue establecido como fecha oficial por la Confederación Médica Panamericana en 1955 y adoptado por Argentina en 1956, un año más tarde, cuando el Colegio Médico de Córdoba sumó su adhesión, avalada por la Confederación Médica Argentina y el gobierno nacional de la República Argentina, oficializando de este modo el 3 de diciembre como el “**Día del Médico**”.



Su descubrimiento al principio encontró resistencias y rechazos en el mundo médico de la época, ya que consideraban que el contagio surgía al entrar en contacto con objetos o ropas de portadores de esta enfermedad. En 1901 una comisión creada en los Estados Unidos para combatir la fiebre amarilla comprobó que la teoría del Dr. Finlay Barrés era cierta.

Su trabajo sentó las bases para la lucha antivectorial y la erradicación de enfermedades transmitidas por mosquitos, como Zika, Dengue y Chikungunya, que aún hoy son importantes.



Juan Finlay cursó su formación académica en Europa, la Universidad de la Habana no reconoció sus títulos, por lo que decidió inscribirse en el Jefferson Medical College de Philadelphia. Allí se especializó e investigó acerca de epidemiologías y formas de contagio de enfermedades.

Tras años de estudio fue convocado por el ejército de Estados Unidos para analizar las bajas de los soldados por la fiebre amarilla. De esta manera, en 1881 logró descifrar la teoría de contagio, por la cual se explica la cadena de transmisión de esta enfermedad. Se trataba del mosquito *Aedes aegypti*, el vector clave de esta enfermedad. Finlay comprendió que cuando este insecto pica a un paciente con fiebre amarilla, podía contraer este virus e infectar a otras personas.

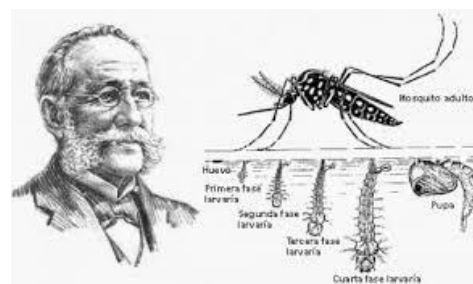
El 18 de febrero de 1881 presentó su hipótesis ante la International Sanitary Conference, organismo que denegó su comprobación. En 1900, la Walter Reed Commission, un organismo dedicado al estudio de la fiebre amarilla, confirmó que Finlay se encontraba en lo correcto. Es así que esta comisión le otorgó el reconocimiento correspondiente por dicho descubrimiento en todos sus escritos.

La medicina es la ciencia y práctica dedicada a prevenir, diagnosticar, tratar y curar enfermedades, así como a promover la salud y aliviar el sufrimiento, abarcando desde la investigación científica hasta el cuidado directo del paciente, con diversas especialidades (clínica, quirúrgica, preventiva, etc.) y un enfoque integral en el bienestar individual y comunitario. También se refiere al medicamento o sustancia utilizada para estos fines.

Actualmente la Argentina es uno de los mayores referentes latinoamericanos para esta profesión.

Estudios llevados a cabo en los Archivos de Medicina Familiar y General del gobierno de la Nación señalan que para 2020, el 72 por ciento de los médicos se encontraba en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), provincia de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Estos territorios que concentran el 62 por ciento de la población total del país. Asimismo, la Argentina posee una tasa de 3,88 de estos profesionales de la salud cada 1000 habitantes.

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Argentina posee la mayor cantidad de estudiantes de medicina internacionales de la región.



Inauguración del Gran Museo Egipcio

El Gran Museo Egipcio (GEM) tuvo su gran inauguración oficial el 1º de noviembre de 2025, abriendo sus puertas al público general el 4 de noviembre de 2025, tras años de anticipación y aperturas parciales, ahora está completamente operativo, siendo un hito cultural que alberga el tesoro completo de Tutankamón y miles de artefactos.

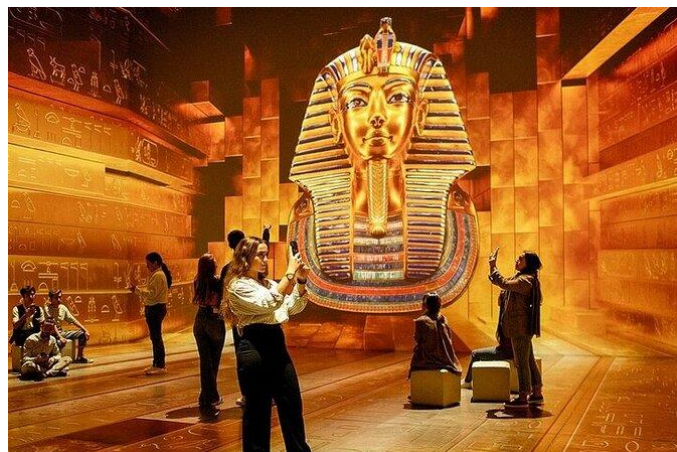
Ubicado en Guiza, íntegramente dotado de colecciones del Antiguo Egipto es el museo arqueológico más grande del mundo dedicado a una sola civilización. Ocupa un terreno de unas 50 hectáreas y está situado a dos kilómetros al oeste de las pirámides de Guiza.

La idea de construir el museo fue anunciada en 1992, aunque la construcción comenzó en 2005 y se concluyó en 2023 con un coste de mil millones de dólares. Su inauguración oficial, tras varios retrasos, se realizó el 1º de noviembre de 2025.

El museo alberga una colección de artefactos egipcios desde el período predinástico hasta el Egipto copto, con un volúmen de 100.000 piezas del Antiguo Egipto, incluyendo 20.000 que nunca han sido expuestas al público, como la colección al completo, de 5.398 piezas en un mismo lugar del rey Tutankamón, faraón de la Dinastía XVIII (r. 1332-1323 a. C.). La colección de Tutankamón se exhibe en una zona de 7.500 metros cuadrados. Asimismo, algunas piezas nunca exhibidas son la segunda barca solar de Keops, cuya restauración costó 5 millones de dólares, la colección de la reina Hetepheres (madre de Jufu) y la colección de Yuya y Tuyu.

El coste estimado del proyecto es de 550 millones de dólares, 300 de los cuales son financiados por préstamos japoneses, el resto será financiado por el Consejo Supremo de Antigüedades, otras donaciones y fondos internacionales.

El nuevo museo está diseñado con la tecnología más avanzada, incluyendo realidad



virtual. También es un centro internacional de comunicación entre museos, para promover el contacto directo con otros museos locales e internacionales. El Gran Museo Egipcio incluye un museo para niños, un centro de convenciones, un centro de formación, un centro de conservación y unos talleres similares a los que solían realizarse en antiguos edificios.

Su inauguración se ha visto retrasada en varias ocasiones entre 2020 y 2025, con algunos rumores que apuntaban a una fecha más temprana desde 2012.

Las galerías están diseñadas para que simulen la tumba original, la KV62, del valle de los Reyes. El sistema de control de temperatura y de humedad se encarga de proteger las piezas delicadas, especialmente las que están hechas de oro, madera y textil. La pieza central es la máscara dorada de Tutankamón. Además, se exhiben tres sarcófagos superpuestos, uno hecho de oro de 110 kilos y

dos de madera dorada. El trono de oro es una silla cubierta de oro y plata, que muestra escenas de Tutankamón y su esposa Anjesenamón. Hay esculturas de dioses como Anubis, así como amuletos y joyería como collares y anillos. Se exhiben herramientas y armas como dagas, cuencos, camas, sillas y utensilios culinarios; además de ushebtis, pequeñas figuritas que se usaban en el más allá para servir al monarca. La momia de Tutankamón continuará en el valle de los Reyes y no será trasladada.

El Museo de las barcas solares de Keops es una sala separada dedicada a la exhibición de dos barcos solares del rey Keops, el constructor de la Gran Pirámide, que son las barcas de madera más antiguas descubiertas de la historia, con aproximadamente 4.600 años de antigüedad. Incluye una exhibición interactiva explicando su cometido: transportar al rey al más allá en su viaje con el dios solar Ra.

La inauguración el 1º de noviembre de 2025 fue con una ceremonia majestuosa y presencia de líderes mundiales.

Actualmente las colecciones exhiben más de 100.000 piezas, incluyendo el tesoro completo de Tutankamón y la estatua colosal de Ramsés II en el Gran Vestíbulo.

Se espera que impulse el turismo y la economía egipcia, ofreciendo una experiencia cultural inmersiva.



Efemérides del mes de Enero 2026

01) Año Nuevo

En 1871 comienza a regir el **Código Civil Argentino**, obra del jurisconsulto cordobés **Dalmacio Vélez Sarsfield**.



En 1916 nace en París (Francia) el escritor y abogado Luis Adolfo Sierra, documentado estudioso del tango y de la evolución instrumental de la orquesta típica.

03) Usurpación de las Islas Malvinas

04) En 1831 se firma el Pacto Federal o Liga del Litoral, entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que adhieren después las restantes provincias. Se creó una comisión permanente que debía convocar un Congreso General Federativo para "que arregle la administración general del país bajo el Sistema Federal".



En 1870 aparece en Buenos Aires el diario "**La Nación**", fundado por Bartolomé Mitre, cuyo lema fue: "La Nación será una tribuna de doctrina".

LA NACION

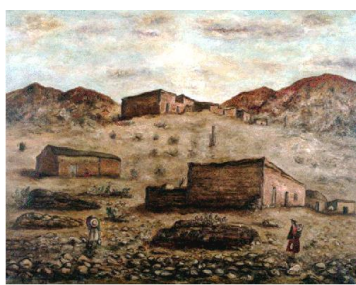
En 1896 nace en Avellaneda (provincia de Buenos Aires) el pintor Roberto Rossi, caracterizado por sus naturalezas muertas de vertical espiritualización de la imagen. Falleció en Buenos Aires el 28 de mayo de 1957.



En 1912 nace en Bella Vista (provincia de Buenos Aires) el pintor Felipe De la Fuente, caracterizado por sus escenas de cantina y sus personajes de tango. Murió en Buenos Aires el 25 de mayo de 2000.



En 1938 se inaugura en Buenos Aires la Casa del Teatro, patrocinada por la ex-cantante lírica portuguesa Regina Pacini de Alvear, esposa del presidente Marcelo T. de Alvear. Alberga a actrices y actores en su pensionado gratuito.



05) En 1898 nace en Buenos Aires el notable pintor Enrique Policastro, caracterizado por sus ranchos abandonados en la llanura bajo cielos tormentosos y sus personajes de pueblo. Murió en la Capital Federal el 27 de junio de 1971.

06) Día de Reyes

09) En 1897 nace en Buenos Aires el músico Luis Gianneo, autor, entre otras obras, de "El tarco en flor" (poema sinfónico) y "Turay, turay..." ("Hermano, hermano"), leyenda sinfónica. Falleció en 1968.



En 1911 nace en Lanús (provincia de Buenos Aires) el pintor americanista Héctor Julio Páride Bernabó, conocido con el seudónimo de "Carybé".

15) En 1877 durante la presidencia de Nicolás Avellaneda se realiza en Buenos Aires la **Primera Exposición Industrial**.

19) En 1875 nace en Buenos Aires el sociólogo y jurisconsulto Carlos Octavio Bunge. Falleció en esa misma ciudad el 22 de mayo de 1918.

20) En 1876 el perito Francisco P. Moreno llega al lago Nahuel Huapi (en Neuquén, en el límite con Río Negro) y hace flamear allí el pabellón argentino.

En 1960 comienza a funcionar el **Instituto Tecnológico de Bs. As.**

23) **Día Nacional de la Música** (en honor al músico Luis Alberto Spinetta, quien nació en esa fecha en 1950)

25) **Día Nacional del Reportero Gráfico**

27) En 1851 nace en Montevideo, el escritor Miguel Cané, autor de "Juvenilia" (recuerdos del viejo Colegio Nacional de Buenos Aires), "En Viaje, Prosa Ligera" y "Ensayos", entre otras obras. En "Juvenilia" rinde homenaje a un gran educador del viejo Colegio Nacional: Amadeo Jacques. Cané falleció en Buenos Aires el 5 de septiembre de 1905.

28) En 1868 nace en Buenos Aires el músico argentino **Julián Aguirre**, compositor de tendencia nacionalista, autor de obras para piano como "Tres aires criollos" y "Aires nacionales argentinos" y de obras para canto y piano como "El nido ausente" y "Serenata campera". Falleció en Buenos Aires el 13 de agosto de 1924

29) **Año Nuevo Chino**

30) En 1794 se crea por real cédula el Consulado de Buenos Aires. Como secretario, **Manuel Belgrano** inicia la propaganda en favor del comercio libre, propicia el cultivo del lino y el cáñamo y apoya la creación de escuelas de dibujo y náutica.

En 1903 se crea el primer colegio aborigen de Colonia Cushamén (Chubut), Escuela Provincial 69 (antes, Nacional N° 15). Este día llegó el primer docente, que atendía a 50 alumnos. Esta escuela fue construida por la comunidad mapuche en tierras donadas por ésta al Consejo Nacional de Educación. Se halla a 180 kilómetros al norte de Chubut y, además de inglés, se enseña el idioma indígena.

31) Inicia sus sesiones la **Asamblea del Año XIII**, a la que concurren diputados de varias provincias. La Asamblea, sin haber logrado dictar una Constitución Nacional, tomó importantes medidas como decretar la libertad de vientres, la igualdad ante la ley, la abolición de torturas, la supresión del mayorazgo y de los títulos de nobleza y la extinción del tributo de los indios. Aprobó como **Himno Nacional** la canción patriótica de Vicente López y Planes y Blas Parera y el diseño del Escudo Nacional.

En 1908 nace en J. de la Peña, paraje Campo de la Cruz (partido de Pergamino, provincia de Buenos Aires), el compositor, guitarrista y cantor **Atahualpa Yupanqui**, seudónimo de Héctor Roberto Chavero. Fue autor canciones como "Luna tucumana" y "El arriero" y de libros como "El canto del viento". Falleció en Nîmes (Francia) el 23 de mayo de 1992.



Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en Ramos Mejía (provincia de Buenos Aires) la escritora **María Elena Walsh**, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

- 02) Día Mundial de los Humedales
- 03) **Aniversario de la Batalla de San Lorenzo**
- 04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en Tunuyán (provincia de Mendoza) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador Carlos Alonso. Ilustró, por concurso, "Don Quijote de la Mancha" y "Martín Fierro". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "La Divina Comedia", de Dante Alighieri.

- 05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de **Victoria Ocampo**, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

- 06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en Buenos Aires el poeta, periodista, político y militar Estanislao Del Campo, autor del poema gauchesco "Fausto". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "Gobierno gaucho", Del Campo adoptó el seudónimo de "Anastasio el Pollo". Falleció en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en Buenos Aires **Carlos Morel**, considerado cronológicamente "el primer pintor argentino". Entre otros cuadros, realizó el "Retrato de Macedonia Escardó" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de Rosas, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en Quilmes (provincia de Buenos Aires) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en Buenos Aires el poeta y prosista Enrique Banchs, autor de "La urna", "Las barcas", "El cascabel del balcón" y "El libro de los elogios". Los 100 sonetos de "La urna" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. Banchs murió en Buenos Aires el 6 de junio de 1968.

- 11) Canonización de **Mama Antula**

- 13) **Día Mundial de la Radio**

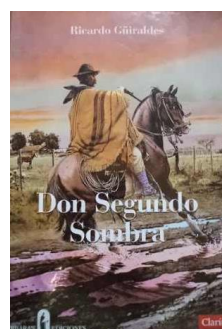
En 1886 nace en Buenos Aires **Ricardo Güiraldes**, autor de "Don Segundo Sombra", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "Raucha" (texto casi autobiográfico) y "Rosaura", entre otras obras. Falleció en París (Francia) el 8 de

octubre de 1927. Sus restos descansan en San Antonio de Areco (provincia de Buenos Aires), próximos a la tumba de don Segundo Sombra.

- 14) **Día Mundial de la Energía** - Día del Agua y la Energía Eléctrica

Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de Corrientes **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "El hombre que está solo y espera" (tipología del porteño), "Historia de los



ferrocarriles argentinos", "Política británica", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en Buenos Aires el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en Turín (Italia) el destacado grabador Víctor Rebuffo, ilustrador de "Los Evangelios". Fue profesor en la Universidad de Tucumán. Donó cien de sus trabajos al Museo del Grabado. Falleció en Buenos Aires el 10 de septiembre de 1983.

15) Día del Redactor Publicitario

Día Nacional de los Glaciares: se celebra en Argentina el 15 de febrero en honor al descubrimiento del glaciar Perito Moreno por el naturalista y explorador Francisco Pascasio Moreno, también conocido como el **Perito Moreno**.

En 1811 nace en San Juan el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "Facundo" y "Recuerdos de provincia". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en Asunción (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.



En 1848 nace en Toulouse (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "Los que pasaban", "Mendoza y Garay", "Santiago de Liniers"; "Del Plata al Niágara", etc. Admirado por Borges, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en Buenos Aires el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "El grillo" y "Claro Desvelo" y de piezas teatrales como "La cola de la sirena" y "Una viuda difícil". Como humorista, popularizó el seudónimo de Chamico. Falleció en Buenos Aires el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en Ginebra (Suiza) el grabador y litógrafo César Hipólito Bacle, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en Buenos Aires el 4 de enero de 1838.

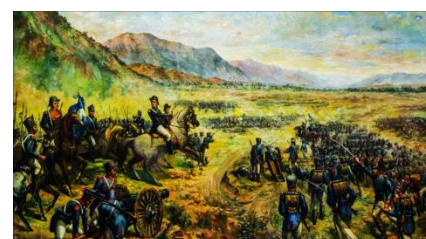


18) En 1800 nace en Amboy (provincia de Córdoba) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del Código Civil Argentino y coautor del Código de Comercio. Inspirado en el Código Napoleón y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en Buenos Aires el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en Buenos Aires el pianista, compositor y director de orquesta Mariano Mores. Integró la orquesta de Francisco Canaro. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.



19) En 1913 nace en Buenos Aires el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de Bruselas, fue miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y proyectó una ciudad de la Antártida. Es autor de "La ciudad que necesita la humanidad". Falleció en Buenos Aires el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general **Manuel Belgrano**, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.

Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en Buenos Aires el pintor expresionista Leopoldo Presas. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos:** Datos abiertos (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el Software Libre, el código abierto (open source) y el acceso libre (open access).



En 1807 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a Rosas desde su periódico "El Correo del Plata". En Francia, visitó a Víctor Hugo y al viajero y naturalista Alcides D'Orbigny. Murió en Montevideo el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en Buenos Aires el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "Los Constituyentes de 1853", hoy en la Pinacoteca del Congreso de la Nación. Murió en Buenos Aires el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en Buenos Aires el pintor Marcos Tiglio, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en la Capital Federal el 15 de abril de 1976.

Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor

25) En 1778 nace en Yapeyú (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en Boulogne-sur-Mer (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la Catedral de Buenos Aires, obra del escultor francés Albert Ernest Carrier Belleuse.



26) En 1894 nace en la ciudad de Córdoba el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las Universidades de Colonia y Friburgo (Alemania). Fue discípulo de Heidegger. Es autor, entre otras obras, de "El mito gaucho", "Martín Fierro y el hombre argentino", "Ser, humanismo, existencialismo", "Hegel y el presente" y "El juego existencial". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en Rosario (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



Desde la Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT les deseamos una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo colmado de Paz, Amor y Fortaleza para todos.



Biblioteca Libertad informa que:

- El material retirado a domicilio la semana del 9 al 12 de diciembre no generará mora en el usuario en el período comprendido del 15/12/2025 al 31/01/2026.
- Durante el mes de Enero de 2026 la Biblioteca permanecerá cerrada.

**Buen comienzo de Año
y Muy Felices Vacaciones!!**

*“La medicina nos enseña a valorar cada momento
y a ver la belleza de la vida en su fragilidad.”*

Beato José Gregorio Hernández

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

Laprida 651 – Venado Tuerto

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

<https://frvt.utn.edu.ar/biblioteca-y-centro-de-documentacion-libertad/>

Boletín Cultural N° 124 – Noviembre/Diciembre 2025 - Año 15

Responsable: Analista Programador Laura Perrera – Biblioteca y Centro de Documentación Libertad
Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina