

Boletín N° 118



Noviembre/Diciembre 2024



20 de Noviembre – Día de la Soberanía Nacional

El **Día de la Soberanía Nacional** se celebra el 20 de noviembre de cada año y recuerda la **Batalla de la Vuelta de Obligado** que tuvo lugar en 1845, en un recodo del río Paraná, al norte de la Provincia de Buenos Aires.

La fecha conmemora la gesta heroica de los soldados de la Confederación Argentina, liderada por **Juan Manuel de Rosas**, quienes en inferioridad de condiciones resistieron la invasión del ejército anglo-francés que pretendía colonizar los territorios de nuestro país.

El acontecimiento sirvió para ratificar y garantizar la soberanía nacional y es símbolo de independencia, libertad y unidad nacional.

En la batalla de la Vuelta de Obligado contra Reino Unido y Francia, la Confederación Argentina se encontraba gobernada por Juan Manuel de Rosas, quien al mismo tiempo ejercía como gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

Esta conmemoración fue propuesta, junto con la repatriación de los restos de Juan Manuel de Rosas, por el historiador José María Rosa en 1974, poniendo en valor la relevancia de esta batalla con la declaración del 20 de noviembre como **Día de la Soberanía Nacional**. Años más tarde, el 3 de noviembre de 2010, año del Bicentenario de Argentina, fue promovida a feriado nacional mediante.

En 1845, el ejército anglo-francés intentó imponer su poderío militar y comercial incursionando por el río Paraná con la intención de colonizar y abrir mercados para sus productos. Sin embargo, las fuerzas argentinas lograron resistir.

En un estrecho recodo del Paraná, en el distrito bonaerense de San Pedro, la tropa nacional desplegó una



estrategia defensiva que incluyó el tendido de gruesas cadenas para obstaculizar el paso de las naves enemigas, apoyado por baterías de cañones ubicadas en las barrancas. Las fuerzas argentinas, si bien numéricamente inferiores y menos equipadas, se enfrentaron al invasor durante más de siete horas, logrando evitar que ocuparan las costas y garantizar el dominio del territorio.



A pesar de la superioridad armamentística de la flota anglo-francesa, ésta no pudo consolidar sus objetivos. Las tropas nacionales lograron defender el territorio.

Este episodio fue más que un combate: fue un símbolo de unidad, resistencia y defensa de la soberanía nacional. Con el tiempo, las hostilidades finalizaron con la firma de un tratado de paz que reconoció el derecho argentino sobre sus ríos interiores.

La soberanía no solo implica defender el territorio, sino también mantener la independencia política, económica y cultural del país.

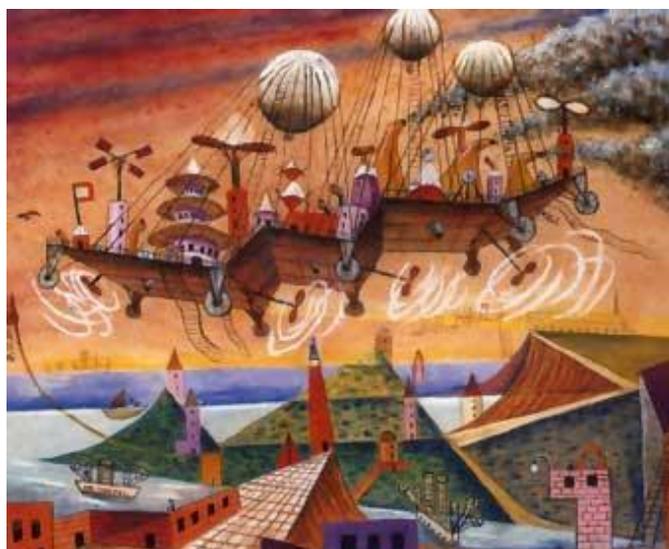
Hoy, la **Vuelta de Obligado** no solo representa la memoria de quienes dieron su vida por el país, sino que también nos recuerda la importancia de defender nuestro territorio y nuestra libertad como pueblo.



14 de Diciembre – Nacimiento de Xul Solar

Xul Solar (Oscar Agustín Alejandro Schultz Solari) nació un 14 de diciembre de 1887 en San Fernando (Buenos Aires) y falleció a los 75 años, el 9 de abril de 1963 – en Tigre). Fue un pintor, escultor, escritor, músico, astrólogo, esoterista, inventor y lingüista argentino.

Sus padres fueron Emilio Schulz (alemán báltico) y Agustina Solari (italiana). Tuvo una hermana menor, Sara, que falleció de fiebre tifoidea, enfermedad que él también padeció. Cursó sus primeros estudios en el Colegio Francés Femy y luego en el Colegio Inglés. Comenzó estudios de



violín, pero luego debió abandonarlos a causa de sufrir un accidente de caballo.

Después de su niñez en San Fernando, su familia se muda a Capital Federal donde asiste al Colegio Nacional Sección Norte del barrio de Palermo. Trabajó colaborando con su padre, que era ingeniero de la Penitenciaría Nacional.

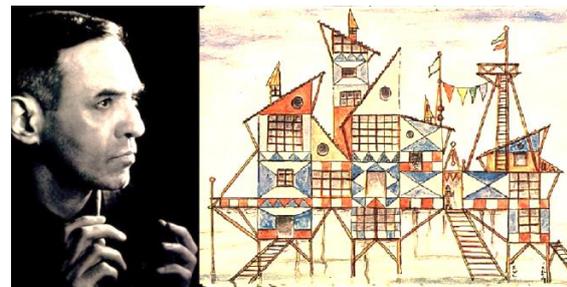
En 1905 comienza la carrera de arquitectura, que dos años después abandonaría.

En el ámbito familiar existía un gran interés por la música, su padre tocaba la cítara y su abuelo había sido pianista. **Xul Solar** aprendió a tocar estos dos instrumentos y gustaba de las composiciones de **Bach** y de **Wagner**. Sentía inclinación por la música y las artes plásticas, más adelante se interesaría por los idiomas, las religiones y la astrología; entre otras disciplinas.

Hacia 1911 concurre frecuentemente a espectáculos musicales; alienta, a su amigo **Juan de Dios Filiberto** a compenetrarse con el ámbito de la música sinfónica. Filiberto rememora años después, la noche en que Xul lo lleva a escuchar la *Novena Sinfonía de Beethoven* al **Teatro Colón**. También, entabla amistad con el maestro italiano **Vicente Scaramuzza**, profesor de piano en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires, dirigido por **Alberto Williams**.

Fue una persona de carácter polifacético, versado en astrología, ciencias ocultas, idiomas y mitologías. Su amigo **Jorge Luis Borges** contribuyó a que se lo conociera, exaltando su figura singular, antes que su obra. Según Borges, Xul había creado varias cosmogonías en una sola tarde.

Conocedor de aproximadamente veinte idiomas, como el francés, el italiano, el inglés, el japonés, el sánscrito, el arameo, el guaraní, el alemán, el ruso, entre otros. Logró crear dos lenguas construidas: la **panlengua** (un idioma universal) y el **neocriollo** (mezclando español y portugués, las dos lenguas más habladas de América). También creó el **panajedrez** (una variante del juego de mesa), en el que las casillas convencionales eran más y se relacionaban con las constelaciones y los signos zodiacales. Inventó un teclado de piano conformado por tres filas de teclas con colores y relieves con una escala musical de seis notas.



Su curiosidad era inagotable. Sus intereses abarcaban temas como matemática, biología, metafísica, arquitectura, música, escrituras persas y árabes, religiones musulmanas, el Sufismo de Rumi, los Upanishad del hinduismo, el Zend Avesta, la alquimia, San Francisco de Asís, el budismo zen, I Ching y la astrología. Su biblioteca estaba compuesta por más de tres mil títulos.

Xul Solar era un profundo conocedor de la astrología y a partir de 1939 comenzó a diseñar cartas astrológicas.

Borges lo definía como: "*Hombre versado en todas las disciplinas, curioso de todos los arcanos, padre de escrituras, de lenguajes, de utopías, de mitologías, huésped de infiernos y de cielos, autor panajedrecista y astrólogo perfecto en la indulgente ironía y en la generosa amistad, Xul Solar es uno de los acontecimientos más singulares de nuestra época*".

J. L. Borges, Prólogo catálogo exposición. Bs. As., Galería Samos, 1949.

Entre 1911 y 1924 recorrió Europa y tomó contacto con las vanguardias artísticas, de las que tomó diferentes aspectos con los que creó un estilo muy personal. Fue de los primeros artistas que, en Europa, acogió los movimientos de vanguardia: cubismo, fauvismo, futurismo, expresionismo, surrealismo, y principalmente el de **Paul Klee**; pero suyos son los símbolos oníricos que aducen un ámbito de fábula por la firmeza del color, habitando sus espacios por curiosas figuras: soles, castillos, caminos, montañas, serpientes, horóscopos, laberintos, signos. A su regreso a Buenos Aires, entre 1924 y 1927, colaboró como ilustrador en la revista *Martín Fierro*.

Personaje excéntrico e ingenioso alcanzó una gran cultura, que exhibía con sencillez y gracia poco común. Interesado por la filosofía, las ciencias ocultas y las creencias de las distintas culturas, ya en 1919 sus obras reflejaban esta inquietud espiritual.

Cada uno de sus pequeños cuadros en acuarela encierra una anécdota, un relato resuelto mediante signos pictográficos.



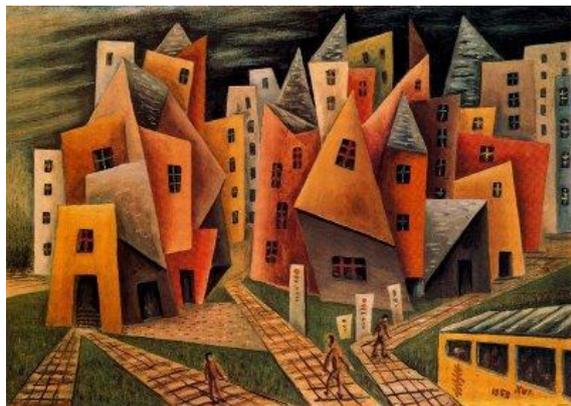
Personaje excéntrico y curioso, **Xul Solar** en la década de 1930 a 1940 creó paisajes y diseños arquitectónicos fantásticos que dan fe de sus estudios sobre misticismo, teosofía y astrología.

Expuso individualmente en la Asociación de Amigos del Arte. En el año de su fallecimiento (1963), se organizó una exposición retrospectiva de su obra en el Museo Nacional de Bellas Artes. Sus obras fueron incluidas en numerosas exposiciones colectivas internacionales.

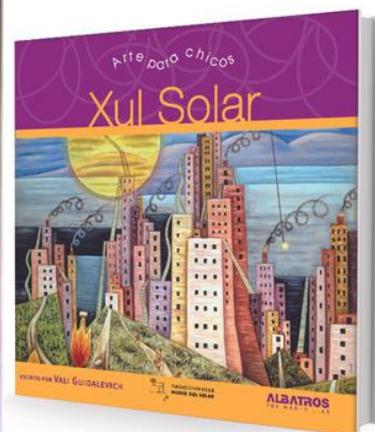
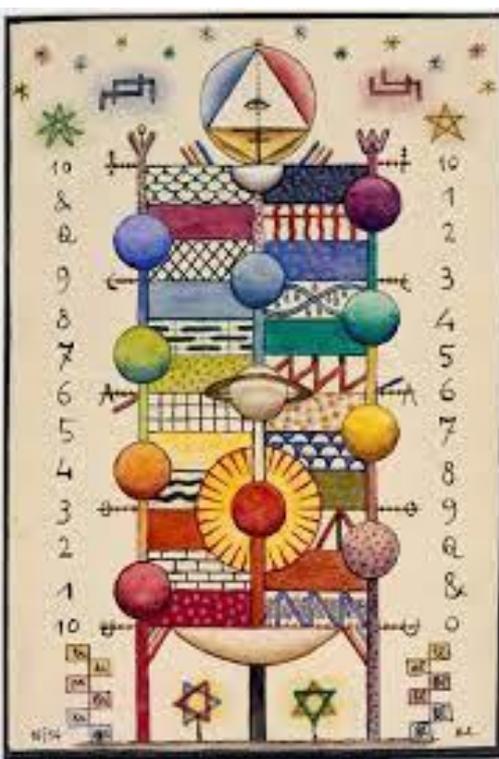
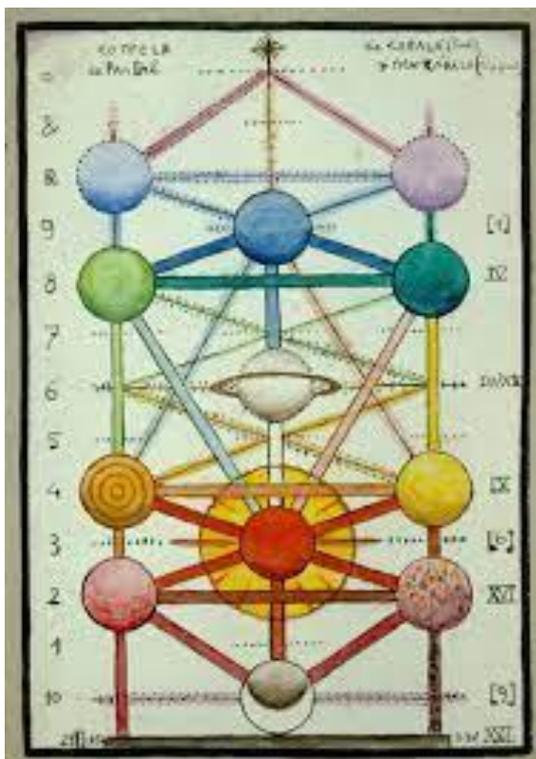
En 1989, sus creaciones se exhibieron en la Galería Hayward de Londres.

Su obra se caracterizó por crear un universo simbólico único, con pinturas de mundos fantásticos, personajes míticos y arquitecturas imposibles. Su técnica pictórica principal fue la acuarela, una técnica que requiere precisión absoluta y no permite correcciones una vez aplicada.

Xul Solar fue amigo de **Borges** durante más de cuarenta años. Su consagración fue póstuma.



museo.xul.solar

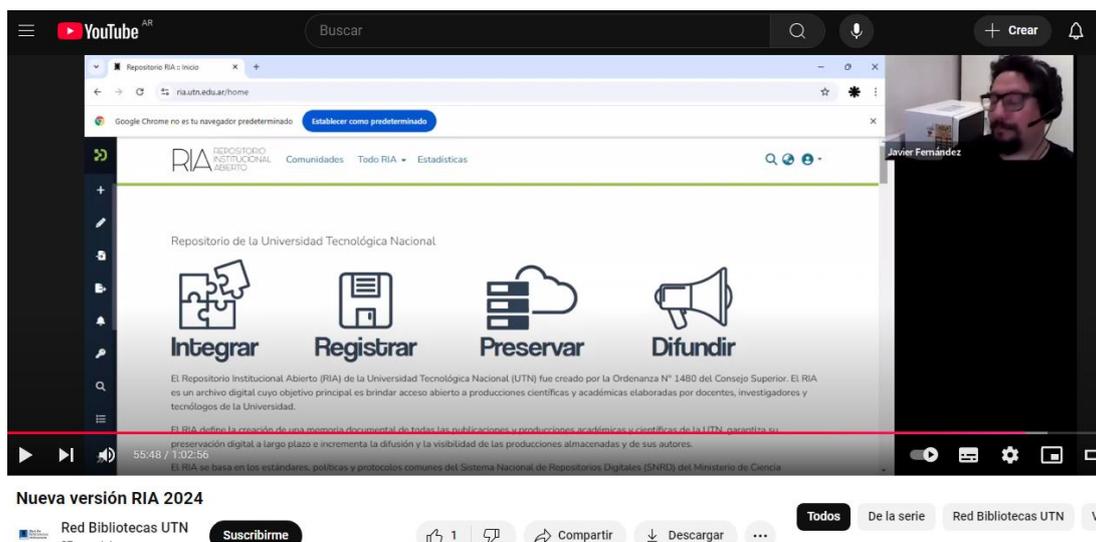


Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Taller virtual sobre carga de datos en RIA UTN 2024

El pasado miércoles 27 de noviembre se realizó un Taller práctico sincrónico, sobre la implementación de la nueva versión de DSpace 10 (que alojará al repositorio de UTN), destinado al personal de Bibliotecas Utenianas y Equipos Locales de cada Regional que realicen cargas de objetos digitales, en cada comunidad del RIA de UTN.

Dictado en forma conjunta desde la Secretaría Académica y la Secretaría de TIC de Rectorado, se explicó la nueva interfaz de carga.



Novedades eLibro

eLibro

El rector de la UTN, Ing. **Rubén Soro**, aprobó un acuerdo con @elibro.official para el ciclo lectivo 2025.

A través de eLibro, la comunidad UTN podrá acceder a la colección completa de Cátedra, entre otras editoriales. Además, se incorpora Pearson, líder mundial en el ámbito educativo, con más de 450 títulos, junto a otros 150 seleccionados por la red de bibliotecas de la UTN.

Así, la UTN continúa trabajando en la mejora de los servicios de las bibliotecas utenianas brindando acceso gratuito a una vasta biblioteca global, integrada por editoriales universitarias y comerciales.

Nota completa en utn.edu.ar. Link en BIO @utn.rec.ar @redbibliotecasutn

Novedades Semanales
28 de Octubre al 1 de Noviembre

eLibro
Biblioteca Virtual Académica

289 Títulos Nuevos Publicados

Grupo Editorial Exodo, CSIC, IC Editorial, UNED, Editorial Tutor Formación, Marge Books

eLibro
Biblioteca Virtual Académica

Novedades Semanales
4 al 8 de Noviembre

327 Títulos Nuevos Publicados

Editorial Transdigital, UPC, Dylson, Los libros de la Catarata, UNED, Ediciones UIS

eLibro
Biblioteca Virtual Académica

Novedades Semanales
11 al 15 de Noviembre

240 Títulos Nuevos Publicados

Editorial Iberoamericana, UPC, Catam ih, Dylson, LID, Utmagdalena

eLibro
Biblioteca Virtual Académica

Novedades Semanales
18 al 22 de Noviembre

463 Títulos Nuevos Publicados

FCE, Editorial UOC, Prog. Editorial Univ. del Valle, Editorial INDE, Editorial Utaedo, Editorial Tutor Formación

eLibro
Biblioteca Virtual Académica

Novedades Semanales
25 al 29 de Noviembre

294 Títulos Nuevos Publicados

Los libros de la Catarata, Editorial UOC, Espacio Editorial, Uninavara, Editorial Uniguastina, Editorial Tutor Formación

eLibro
BIBLIOTECA DIGITAL

Novedades Semanales
9 al 13 de Diciembre

328 Títulos Nuevos Publicados

FCE, Los libros de la Catarata, IC Editorial, Prensas de la Univ. de Zaragoza, Narcea Ediciones, Universidad de Jaén

eLibro
BIBLIOTECA DIGITAL

Novedades Semanales
16 al 20 de Diciembre

321 Títulos Nuevos Publicados

Cuadernos de Pedagogía, Ediciones Granica, Universidad del Norte, Espacio Editorial, WK - Ciudad Educativa, Neel Ediciones

eLibro
BIBLIOTECA DIGITAL

Novedades Semanales
23 al 27 de Diciembre

206 Títulos Nuevos Publicados

Editorial Tutor Formación, Universidad de Jaén, Miño y Dávila, Fundación BBVA, FC Editorial, Academia de la Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

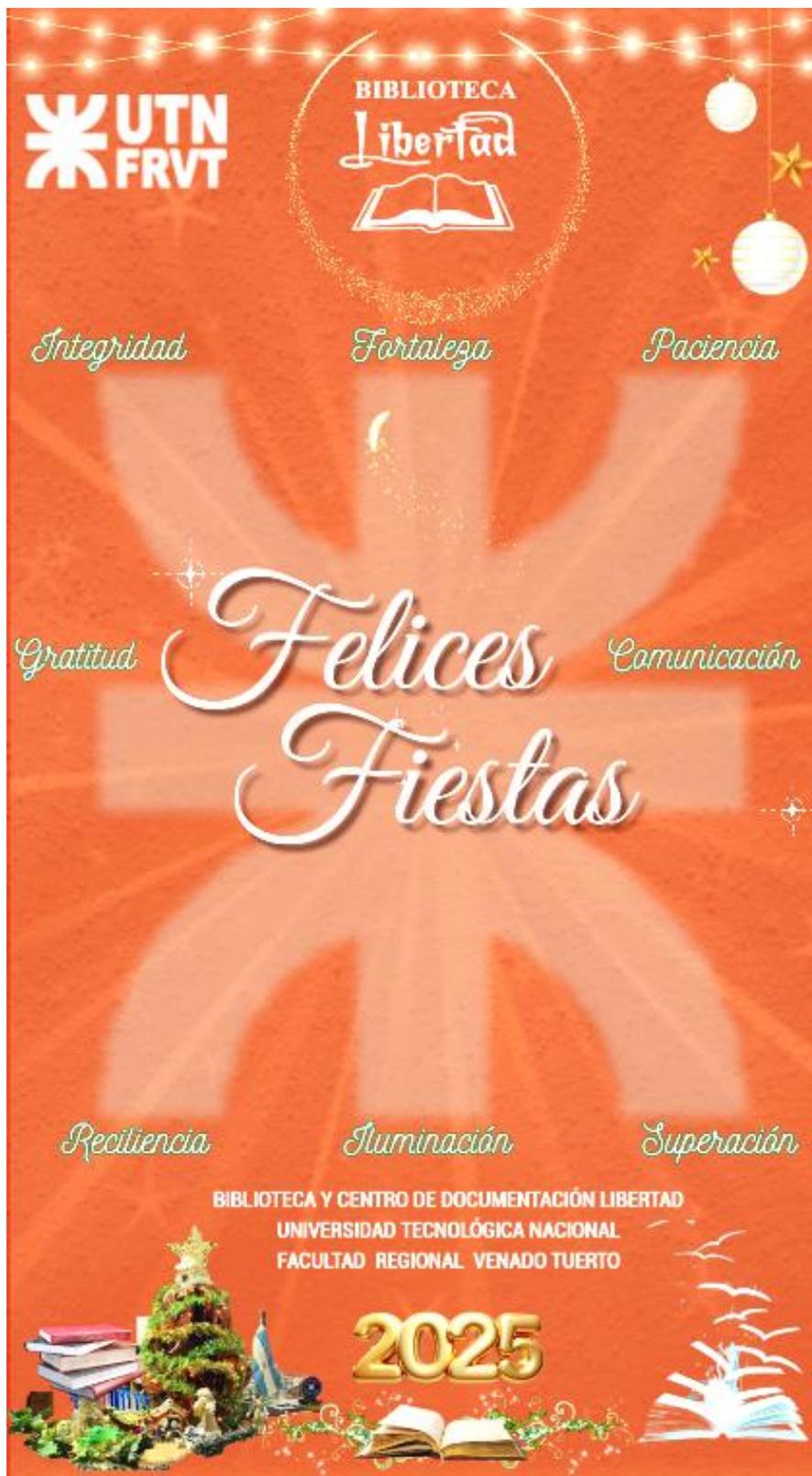


eLibro
BIBLIOTECA VIRTUAL
elibro.com

Bibliotecas | Universidades | Institutos | Colegios |

Quienes conformamos el Equipo de Trabajo de **Biblioteca Libertad** les deseamos a nuestros lectores y usuarios una muy **Feliz Navidad** en compañía de sus seres queridos y un muy **Próspero Año Nuevo**

Felices Fiestas



*“Un gramo de acción vale más
que una tonelada de intención”.*

Stephan Kaiser

Efemérides del mes de Enero 2025

01) Año Nuevo

En 1871 comienza a regir el **Código Civil Argentino**, obra del juriconsulto cordobés **Dalmacio Vélez Sarsfield**.



En 1916 nace en París (Francia) el escritor y abogado Luis Adolfo Sierra, documentado estudioso del tango y de la evolución instrumental de la orquesta típica.

03) Usurpación de las Islas Malvinas

04) En 1831 se firma el Pacto Federal o Liga del Litoral, entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que adhieren después las restantes provincias. Se creó una comisión permanente que debía convocar un Congreso General Federativo para "que arregle la administración general del país bajo el Sistema Federal".



En 1870 aparece en Buenos Aires el diario "**La Nación**", fundado por Bartolomé Mitre, cuyo lema fue: "La Nación será una tribuna de doctrina".

LA NACION

En 1896 nace en Avellaneda (provincia de Buenos Aires) el pintor Roberto Rossi, caracterizado por sus naturalezas muertas de vertical espiritualización de la imagen. Falleció en Buenos Aires el 28 de mayo de 1957.

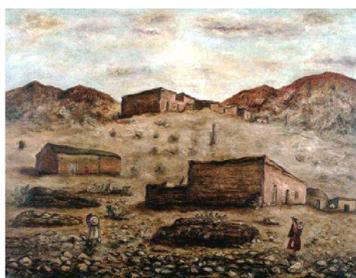


En 1912 nace en Bella Vista (provincia de Buenos Aires) el pintor Felipe De la Fuente, caracterizado por sus escenas de cantina y sus personajes de tango. Murió en Buenos Aires el 25 de mayo de 2000.



En 1938 se inaugura en Buenos Aires la Casa del Teatro, patrocinada por la ex-cantante lírica portuguesa Regina Pacini de Alvear, esposa del presidente Marcelo T. de Alvear. Alberga a actrices y actores en su pensionado gratuito.

05) En 1898 nace en Buenos Aires el notable pintor Enrique Policastro, caracterizado por sus ranchos abandonados en la llanura bajo cielos tormentosos y sus personajes de pueblo. Murió en la Capital Federal el 27 de junio de 1971.



06) Día de Reyes

09) En 1897 nace en Buenos Aires el músico Luis Gianneo, autor, entre otras obras, de "El tarco en flor" (poema sinfónico) y "Turay, turay..." ("Hermano, hermano"), leyenda sinfónica. Falleció en 1968.



En 1911 nace en Lanús (provincia de Buenos Aires) el pintor americanista Héctor Julio Páride Bernabó, conocido con el seudónimo de "Carybé".

15) En 1877 durante la presidencia de Nicolás Avellaneda se realiza en Buenos Aires la **Primera Exposición Industrial**.

19) En 1875 nace en Buenos Aires el sociólogo y juriconsulto Carlos Octavio Bunge. Falleció en esa misma ciudad el 22 de mayo de 1918.

20) En 1876 el perito Francisco P. Moreno llega al lago Nahuel Huapi (en Neuquén, en el límite con Río Negro) y hace flamear allí el pabellón argentino.

En 1960 comienza a funcionar el **Instituto Tecnológico de Bs. As.**

23) **Día Nacional de la Música** (en honor al músico Luis Alberto Spinetta, quien nació en esa fecha en 1950)

25) Día Nacional del Reportero Gráfico

27) En 1851 nace en Montevideo, el escritor Miguel Cané, autor de "Juvenilia" (recuerdos del viejo Colegio Nacional de Buenos Aires), "En Viaje, Prosa Ligera" y "Ensayos", entre otras obras. En "Juvenilia" rinde homenaje a un gran educador del viejo Colegio Nacional: Amadeo Jacques. Cané falleció en Buenos Aires el 5 de septiembre de 1905.

28) En 1868 nace en Buenos Aires el músico argentino **Julián Aguirre**, compositor de tendencia nacionalista, autor de obras para piano como "Tres aires criollos" y "Aires nacionales argentinos" y de obras para canto y piano como "El nido ausente" y "Serenata campera". Falleció en Buenos Aires el 13 de agosto de 1924

29) **Año Nuevo Chino**

30) En 1794 se crea por real cédula el Consulado de Buenos Aires. Como secretario, **Manuel Belgrano** inicia la propaganda en favor del comercio libre, propicia el cultivo del lino y el cáñamo y apoya la creación de escuelas de dibujo y náutica.

En 1903 se crea el primer colegio aborigen de Colonia Cushamén (Chubut), Escuela Provincial 69 (antes, Nacional N° 15). Este día llegó el primer docente, que atendía a 50 alumnos. Esta escuela fue construida por la comunidad mapuche en tierras donadas por ésta al Consejo Nacional de Educación. Se halla a 180 kilómetros al norte de Chubut y, además de inglés, se enseña el idioma indígena.

31) Inicia sus sesiones la **Asamblea del Año XIII**, a la que concurren diputados de varias provincias. La Asamblea, sin haber logrado dictar una Constitución Nacional, tomó importantes medidas como decretar la libertad de vientres, la igualdad ante la ley, la abolición de torturas, la supresión del mayorazgo y de los títulos de nobleza y la extinción del tributo de los indios. Aprobó como **Himno Nacional** la canción patriótica de Vicente López y Planes y Blas Parera y el diseño del Escudo Nacional.

En 1908 nace en J. de la Peña, paraje Campo de la Cruz (partido de Pergamino, provincia de Buenos Aires), el compositor, guitarrista y cantor **Atahualpa Yupanqui**, seudónimo de Héctor Roberto Chavero. Fue autor canciones como "Luna tucumana" y "El arriero" y de libros como "El canto del viento". Falleció en Nimes (Francia) el 23 de mayo de 1992.



Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en Ramos Mejía (provincia de Buenos Aires) la escritora **María Elena Walsh**, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) **Aniversario de la Batalla de San Lorenzo**

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en Tunuyán (provincia de Mendoza) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador **Carlos Alonso**. Ilustró, por concurso, "Don Quijote de la Mancha" y "Martín Fierro". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "La Divina Comedia", de Dante Alighieri.

05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de **Victoria Ocampo**, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en Buenos Aires el poeta, periodista, político y militar **Estanislao Del Campo**, autor del poema gauchesco "Fausto". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "Gobierno gaucho", Del Campo adoptó el seudónimo de "Anastasio el Pollo". Falleció en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1880.

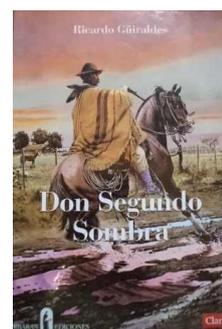
08) Nace en Buenos Aires **Carlos Morel**, considerado cronológicamente "el primer pintor argentino". Entre otros cuadros, realizó el "Retrato de Macedonia Escardó" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de Rosas, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en Quilmes (provincia de Buenos Aires) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en Buenos Aires el poeta y prosista **Enrique Banchs**, autor de "La urna", "Las barcas", "El cascabel del balcón" y "El libro de los elogios". Los 100 sonetos de "La urna" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. Banchs murió en Buenos Aires el 6 de junio de 1968.

11) Canonización de **Mama Antula**

13) **Día Mundial de la Radio**

En 1886 nace en Buenos Aires **Ricardo Güiraldes**, autor de "Don Segundo Sombra", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "Raucho" (texto casi autobiográfico) y "Rosaura", entre otras obras. Falleció en París (Francia) el 8 de



octubre de 1927. Sus restos descansan en San Antonio de Areco (provincia de Buenos Aires), próximos a la tumba de don Segundo Sombra.

14) **Día Mundial de la Energía** - Día del Agua y la Energía Eléctrica

Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de Corrientes **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "El hombre que está solo y espera" (tipología del porteño), "Historia de los ferrocarriles argentinos", "Política británica", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en Buenos Aires el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en Turín (Italia) el destacado grabador Víctor Rebuffo, ilustrador de "Los Evangelios". Fue profesor en la Universidad de Tucumán. Donó cien de sus trabajos al Museo del Grabado. Falleció en Buenos Aires el 10 de septiembre de 1983.

15) Día del Redactor Publicitario

Día Nacional de los Glaciares: se celebra en Argentina el 15 de febrero en honor al descubrimiento del glaciar Perito Moreno por el naturalista y explorador Francisco Pascasio Moreno, también conocido como el **Perito Moreno**.

En 1811 nace en San Juan el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "Facundo" y "Recuerdos de provincia". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en Asunción (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

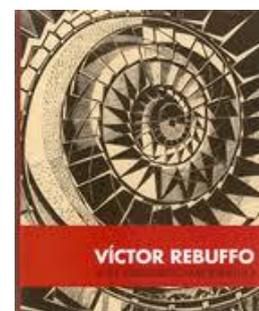
En 1848 nace en Toulouse (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "Los que pasaban", "Mendoza y Garay", "Santiago de Liniers"; "Del Plata al Niágara", etc. Admirado por Borges, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en Buenos Aires el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "El grillo" y "Claro Desvelo" y de piezas teatrales como "La cola de la sirena" y "Una viuda difícil". Como humorista, popularizó el seudónimo de Chamico. Falleció en Buenos Aires el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en Ginebra (Suiza) el grabador y litógrafo César Hipólito Bacle, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en Buenos Aires el 4 de enero de 1838.

18) En 1800 nace en Amboy (provincia de Córdoba) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del Código Civil Argentino y coautor del Código de Comercio. Inspirado en el Código Napoleón y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en Buenos Aires el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en Buenos Aires el pianista, compositor y director de orquesta Mariano Mores. Integró la orquesta de Francisco Canaro. Se constituyó en un verdadero embajador



del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en Buenos Aires el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de Bruselas, fue miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y proyectó una ciudad de la Antártida. Es autor de "La ciudad que necesita la



humanidad". Falleció en Buenos Aires el 14 de octubre de 1989.

20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general **Manuel Belgrano**, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.



Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en Buenos Aires el pintor expresionista Leopoldo Presas. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) **Día de la Antártida Argentina**

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos**: Datos abiertos (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el Software Libre, el código abierto (open source) y el acceso libre (open access).



En 1807 nace en Buenos Aires el jurisperito, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a Rosas desde su periódico "El Correo del Plata". En Francia, visitó a Víctor Hugo y al viajero y naturalista Alcides D'Orbigny. Murió en Montevideo el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en Buenos Aires el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "Los Constituyentes de 1853", hoy en la Pinacoteca del Congreso de la Nación. Murió en Buenos Aires el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en Buenos Aires el pintor Marcos Tiglio, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en la Capital Federal el 15 de abril de 1976.

Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor

25) En 1778 nace en Yapeyú (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en Boulogne-sur-Mer (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la Catedral de Buenos Aires, obra del escultor francés Albert Ernest Carrier Belleuse.



26) En 1894 nace en la ciudad de Córdoba el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las Universidades de Colonia y Friburgo (Alemania). Fue discípulo de Heidegger.

Es autor, entre otras obras, de "El mito gaucho", "Martín Fierro y el hombre argentino", "Ser, humanismo, existencialismo", "Hegel y el presente" y "El juego existencial". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en Rosario (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



Biblioteca Libertad informa que:

- **El material retirado a domicilio la semana del 8 al 13 de diciembre no generará mora en el usuario en el período comprendido del 16/12/2024 al 31/01/2025.**
- **Durante el mes de Enero de 2025 la Biblioteca permanecerá cerrada.**

**Buen comienzo de Año
y Muy Felices Vacaciones!!**

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 – Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
<https://frvt.utn.edu.ar/biblioteca-y-centro-de-documentacion-libertad/>

Boletín Cultural N° 118– Noviembre/Diciembre 2024 - Año 14
Responsable: Analista Programador Laura Perrera – Biblioteca y Centro de Documentación Libertad
Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina