



# BOLETÍN N° 98

*Julio / Agosto 2021*

## 7 de Julio – Día de la Conservación del Suelo

Cada 7 de julio se celebra el **Día Nacional de la Conservación del Suelo**, decretado en 1963 por la Presidencia de la Nación Argentina, en reconocimiento al **Dr. Hugh H. Bennett**, pionero y emblema en la disciplina.

La celebración de este día se vincula al gran científico del suelo: el Dr. Hugh Hammond Bennett, que dedicó su vida al estudio de los suelos. Nacido en 1881 en Carolina del Norte, Estados Unidos, a lo largo de su vida Bennett desarrolló una intensa actividad en materia de agricultura que lo llevó a ejercer el cargo de Director del Servicio de Erosión del Suelo.

Bennett partía de la idea de que la forma en la cual se trata a los suelos influye de manera directa en los resultados que se obtienen de ellos.

Esto llevó a un importante cambio de paradigma en un país como los Estados Unidos, cuya población no se caracterizaba por cuidar este recurso.

Bennett también se destacó escribiendo ensayos y artículos para revistas especializadas. Por otra parte, otra



de sus acciones más sobresalientes fue la fundación de la Sociedad de Conservación de Suelo y Agua.

En su paso por la Argentina en 1957, Bennett hizo un recorrido por las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Tucumán y Misiones. En esa oportunidad estuvo acompañado de

técnicos locales y llegó a elogiar el manejo de los campos en zonas como Tandil, Azul y González Moreno y en las charcas misioneras de Santo Pipo.

Este científico falleció el 7 de julio de 1960 y actualmente su legado se mantiene vigente, en especial en la mirada que concibe el cuidado de los recursos naturales como una inversión a futuro.

*“De la larga lista de los dones de la naturaleza para el hombre, ninguno es quizás tan absolutamente esencial para la vida humana como lo es el suelo.”*

(Dr. Hugh H. Bennett)



Photo credit: Archives of Davis County Agricultural Order, Davis County, IA.  
Dr. Hugh Bennett



El suelo sufre una degradación progresiva a causa de la erosión, desmontes, uso del fuego, sobrepastoreo, labranzas inadecuadas, falta de rotación de cultivos y expansión de las fronteras agrícolas, entre otras actividades.

Es sustento de vida, desarrollo y producción, es parte de nuestro deber cuidarlo, fomentando actividades que influyan positivamente sobre el suelo, como las buenas prácticas agrícolas. El suelo es un recurso que debe ser resguardado, ya que será el legado de las próximas generaciones.

Dentro de los **Objetivos para el Desarrollo Sostenible** (ODS), también conocidos como **Objetivos Mundiales**, adoptados por los Estados Miembros en el año 2015 (como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para el 2030); el objetivo de **Desarrollo Sostenible N° 15: Vida de Ecosistemas terrestres**, justamente plantea que:





*“La vida humana depende de la tierra tanto como del océano para su sustento y subsistencia. La flora provee el 80% de la alimentación humana y la agricultura representa un recurso económico y un medio de desarrollo importante. A su vez, los bosques cubren el 30% de la superficie terrestre, proveen hábitats cruciales a millones de especies y son fuente importante de aire limpio y agua. Además, son fundamentales para combatir el cambio climático.*

*Cada año se pierden 13 millones de hectáreas de bosques, mientras que la degradación persistente de las tierras secas ha llevado a la desertificación de 3.600 millones de hectáreas, afectando desproporcionadamente a las comunidades pobres.*

*Mientras que el 15% de la tierra está protegida, la biodiversidad todavía está en riesgo. Cerca de 7.000 especies de animales y plantas han sido objeto del comercio ilegal. El tráfico de vida silvestre no solo erosiona la biodiversidad, sino que crea inseguridad, alimenta el conflicto y alimenta la corrupción.*

*Se deben tomar medidas urgentes para reducir la pérdida de hábitats naturales y biodiversidad que forman parte de nuestro patrimonio común, apoyar la seguridad alimentaria, del agua a nivel mundial, la mitigación y adaptación al cambio climático, a la paz y a la seguridad”.*



En cifras:

- 🌍 1.600 millones: Alrededor de 1.600 millones de personas dependen de los bosques para su sustento.
- 🌍 80%: Los bosques albergan a más del 80% de todas las especies terrestres de animales, plantas e insectos.
- 🌍 2.600 millones: En todo el mundo, 2.600 millones de personas dependen directamente de la agricultura para ganarse la vida.
- 🌍 33%: Las soluciones climáticas basadas en la naturaleza pueden contribuir a alrededor de un tercio de las reducciones de CO2 necesarias para 2030.
- 🌍 US\$ 125 billones: El valor de los ecosistemas para los medios de vida y el bienestar de las personas es de US\$ 125 billones por año.
- 🌍 60-80%: Las regiones montañosas proporcionan el 60% - 80% del agua dulce de la Tierra.



Los 17 ODS están integrados, reconociendo que las intervenciones en un área afectarán los resultados de otras y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad medio ambiental, económica y social.

Siguiendo la promesa de no dejar a nadie atrás, los países se han comprometido a acelerar el progreso para aquellos más atrasados.

Todo el mundo es necesario para alcanzar estos objetivos ambiciosos. Se necesita la creatividad, el conocimiento, la tecnología y los recursos financieros de toda la sociedad para conseguir los ODS en cada contexto.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) tiene una posición única para ayudar a implementar los Objetivos a través de su trabajo en unos 170 países y territorios.

Apoya a los países a conseguirlos con soluciones integradas. Los desafíos complejos actuales, que van desde detener el avance de las enfermedades hasta prevenir el conflicto, no se pueden tratar de forma eficiente aisladamente. Para el PNUD esto significa centrarse en sistemas, causas profundas y conexiones entre desafíos, no solo sectores temáticos, para crear soluciones que respondan a las realidades diarias de las personas.



## ODS 15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



- ❖ **Objetivo 15:** Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

El brote de COVID-19 resalta la necesidad de abordar las amenazas a las que se enfrentan las especies silvestres y los ecosistemas.

En 2016, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) alertó de que un aumento mundial de las epidemias zoonóticas era motivo de preocupación. En concreto, señaló que el 75 % de todas las enfermedades infecciosas nuevas en humanos son zoonóticas y que dichas enfermedades están estrechamente relacionadas con la salud de los ecosistemas.

« Debido al COVID-19, el planeta ha enviado su mayor alerta hasta la fecha, indicando que la humanidad debe





*cambiar*», ha explicado la Directora Ejecutiva del PNUMA, Inger Andersen.

En Trabajar con el medio ambiente para proteger a las personas, el PNUMA detalla cómo «reconstruir mejor», mediante una base científica más sólida, políticas que contribuyan a un planeta más sano y más inversiones verdes.



La respuesta del PNUMA se ocupa de cuatro áreas:

1. Ayudar a las naciones a gestionar los desechos médicos de la COVID-19.
2. Producir un cambio transformativo para la naturaleza y las personas.
3. Trabajar para garantizar que los paquetes de recuperación económica creen resiliencia para crisis futuras.
4. Modernizar la gobernanza ambiental a nivel mundial.

Para prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas de todo el mundo, las Naciones Unidas han declarado la Década para la Restauración de los Ecosistemas (2021-2030). Esta respuesta coordinada a nivel mundial ante la pérdida y degradación de los hábitats se centrará en desarrollar la voluntad y la capacidad políticas para restaurar la relación de los seres humanos con la naturaleza. Asimismo, se trata de una respuesta directa al aviso de la ciencia, tal y



como se expresa en el Informe especial sobre cambio climático y tierra del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático, a las decisiones adoptadas por todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas en las convenciones de Río sobre cambio climático y biodiversidad y a la Convención de las Naciones Unidas para la Lucha contra la Desertificación.

Se sigue trabajando en un nuevo y ambicioso Marco mundial de diversidad biológica posterior a 2020.

Mientras el mundo responde a la actual pandemia y se recupera de ella, necesitará un plan sólido destinado a la protección de la naturaleza, de manera que la naturaleza pueda proteger a la humanidad.





## 27 de Julio – Día del Aluminio

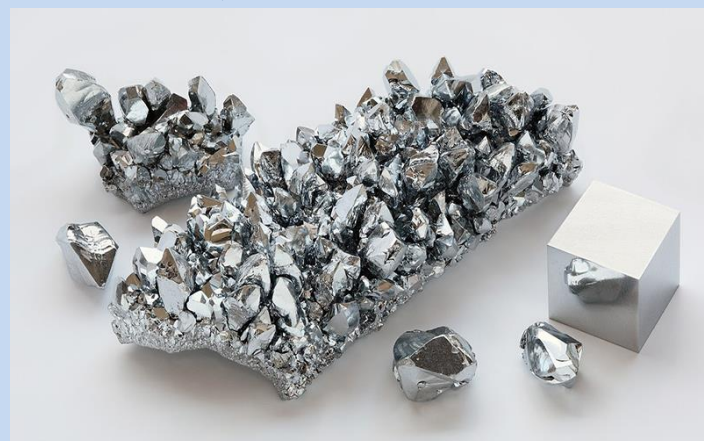
En julio de 1969 se aprobaba el “Programa de Desarrollo de la Industria del Aluminio” elaborado por la Fuerza Aérea Argentina a través de la Comisión Permanente de Planeamiento del Desarrollo de los Metales Livianos (COPEDESME).

El plan comprendía una planta productora de aluminio primario, en la ciudad de Puerto Madryn; una central hidroeléctrica, sobre el río Futaleufú; la línea de transmisión de energía eléctrica hasta Madryn y un puerto de aguas profundas en Puerto Madryn.

En abril de 1971 el Poder Ejecutivo Nacional adjudica a la empresa **Aluar Aluminio Argentino S.A.I.C.** la construcción, activación y explotación de la planta de aluminio primario.

La construcción comienza en 1971 y el **27 de julio** de 1974 se produce la puesta en marcha de la planta productora de aluminio primario, el 8 de agosto del mismo año se obtiene la primera colada de metal.

La industria del aluminio en América tuvo sus inicios el 18 de septiembre de 1888 con la aplicación del método de fundición de aluminio inventado por el químico estadounidense Charles Martin Hall, mediante la técnica de electrólisis, cuando el mencionado inventor y sus socios fundan la empresa Pittsburgh Reduction Company en Kensington, Pensilvania EE.UU, con una producción de 22,5 Kg/día, ya para 1890 la producción alcanzaba un volumen de 240 Kg., fue allí donde comienza a expandirse la búsqueda del aluminio como materia estratégica para grandes negocios internacionales.





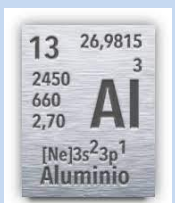
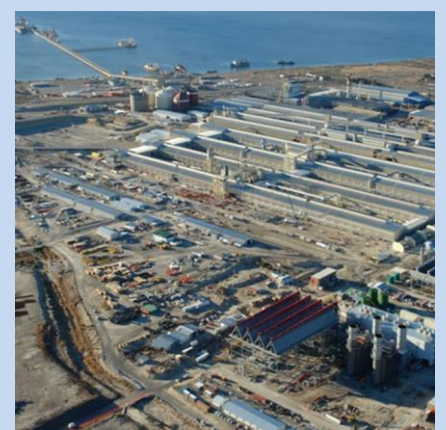
No fue sino hasta la década de los 70, cuando en Argentina comenzó a gestarse lo que hoy día sería una de las más grandes industrias de aluminio del propio país y en toda Sudamérica. ALUAR Aluminio Argentino SAIC, una empresa que nace de la consolidación del sector público y el privado, bajo la dirección de la reconocida firma FATE y el Estado Nacional Argentino.

Fue el 27 de julio de 1974 el inicio de la primera planta de aluminio, construida en Puerto Madryn, Provincia del Chubut, (1.400 Km al sur de Buenos Aires), y el puerto de aguas profundas, para facilitar la importación de materias primas y la exportación del metal producido.

En abril de 1978 se pone en funcionamiento de la Central Hidroeléctrica de Futaleufú, próxima a la Cordillera de los Andes, 500 km al oeste de Puerto Madryn, que proveería en forma permanente unos 270 MW de potencia a la planta de aluminio. La clave del éxito de Aluar, quien hoy en día posee el 60,2% de las acciones de la central.

La visión expansiva de Aluar fue basada en un elevado grado de integración vertical en la cadena de producción y comercialización del aluminio, pudiéndose mencionar la adquisición del control de Kicsa Industrial y Comercial S.A, CAMEA S.A., controlada por la empresa de origen canadiense ALCAN Aluminium Ltd., con una participación activa del 50% y que para 1997 pasan a constituir la División Elaborados con plantas productoras en la localidad de Abasto, Provincia de Buenos Aires y en el barrio de Villa Lugano, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la compra de la firma Refinerías Metales Uboldi, constituyendo la División Semielaborados, en el año 2002 adquirió INFA S.A.

Gracias a estos grandes negocios y planes de inversión Aluar obtuvo una ampliación de su capacidad productiva desde su inicio de solo unas 140.000 tn hasta alcanzar hoy día las 515.000 tn/año, permitiendo hoy, abastecer completamente el mercado local con aproximadamente el 30% de su volumen producido, exportando el otro 70% a países como Estados Unidos, Brasil, Japón y Alemania, entre otros.



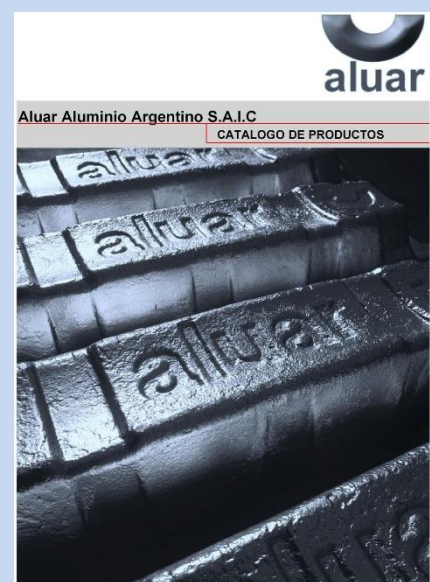
Actualmente comenzó un proyecto de energías renovables, con un primer desarrollo de energía eólica por un total de 50MW; cuenta con más de 2245 empleados, con capacidad instalada de 8 sala de electrólisis con 784 cubas electrolíticas, 3 prensas de extrusión y 5 laminadores, gestionada de acuerdo a los más exigentes parámetros internacionales de la industria y en permanente evolución.

ALUAR Aluminio Argentino SAIC es la única empresa productora de aluminio primario en Argentina y una de las mayores en Sudamérica. Las acciones de Aluar se cotizan en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Su principal fuente de ingresos deriva de las operaciones de exportación, que totalizan poco menos del 70% de la actividad comercial, en tanto que abastece prácticamente la totalidad de la demanda de aluminio primario de Argentina.

La energía eléctrica utilizada en Aluar en el proceso de producción del aluminio primario –uno de los principales insumo de la producción– proviene de distintas fuentes; una de ellas es la central hidroeléctrica propia, localizada en las cercanías de Trevelin, Provincia del Chubut, (Central Hidroeléctrica Futaleufú), con una capacidad instalada de 472 MW.

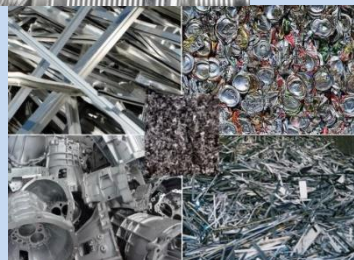
Con una producción anual que supera las 150.000 toneladas de aluminio de alta calidad y buen nivel competitivo en el mercado internacional, Aluar comenzó a fabricar en 1974. Abastece un 100 por ciento de la demanda local y exporta el excedente a otros países. Emplea unas 1000 personas, entre Puerto Madryn y Buenos Aires, y su planta, emplazada en un predio de 200 hectáreas, que ya tenía una superficie de alrededor de 150.000 m<sup>2</sup>, fue ampliada recientemente con la construcción de 2 naves industriales más, permitiendo aumentar la producción hasta sumar 72.000 m<sup>2</sup>.

La producción de aluminio primario comprende la fabricación de lingotes de aleación, tipo «T» y prismáticos, barros para extrusión, bobinas de alambrón, placas de laminación, «chanchas» de zincalum y lingotes de aluminio puro.





La división elaborados comprende una planta de extrusión, donde se producen sistemas de carpinterías de aluminio para la construcción, perfiles industriales y barras trefiladas, y una planta de laminación, que produce planchas, chapas y rollos lisos o gofrados y «foil» de aluminio, utilizado en la industria del envase.





**Revista Aluminio:** La Revista de la Cámara Argentina de la Industria del Aluminio y Metales Afines

<https://www.aluminiocaiama.org/servicios/publicaciones/aluminio-68/>

**Cámara Argentina de la Industria del Aluminio y Metales Afines**

<https://www.aluminiocaiama.org/>

## **24 de Agosto – Día Nacional del Lector**

Celebrando el **Día del Lector**, el Congreso de la Nación Argentina, convirtió en Ley el proyecto que instituye el 24 de agosto de cada año como “**Día del Lector**”, en conmemoración y homenaje al natalicio de **Jorge Luis Borges** (1899-1986). La ley alienta a que se realicen actos de divulgación de la lectura y de reconocimiento a la obra y a la trayectoria del



autor, como figura insoslayable de la literatura nacional y universal.

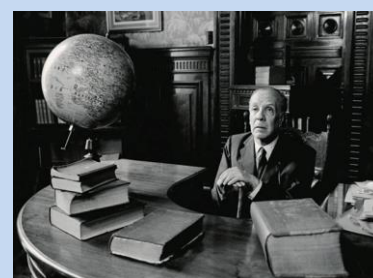
El lector merece su día especial, sin él ni los escritores ni sus libros tendrían sentido.

Se realizaron numerosas actividades para acompañar este día y las bibliotecas públicas no fueron ajenas a los festejos.

Como todos los 24 de agosto, en conmemoración del nacimiento del gran escritor argentino, se celebra el Día del Lector y la Lectora. Para ello, distintos organismos nacionales realizaron actividades para incentivar, difundir y apoyar la lectura, los libros y los autores.

En esta nueva efeméride, el Centro Cultural Kirchner (CCK), junto con el Ministerio de Cultura y la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, llevaron adelante diversas propuestas tanto presenciales como virtuales.

En la sección Borges y el cine, el 24 de agosto, en una actividad presencial, se proyectó el documental **Borges, el eterno retorno**, de Patricia Enis y Fernando Flores Maio, prologado por una charla abierta entre la presidenta y creadora de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, María Kodama y el profesor Pablo de Vita. Luego, el viernes 27 y el sábado 28 de agosto se presentaron las Jornadas “**Borges poeta**”, en las que, a través de distintos paneles y conferencias, se exploró una de las facetas menos conocidas de la obra del escritor.





Además, desde el grupo FILOCyT (FFyL, UBA), que coorganiza el encuentro, con el aval de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, se dictaron tres cursos, con inscripción previa, en modalidad virtual, destinados a los asistentes de las Jornadas y al público en general: “Introducción a Borges”, “Ficciones en cuatro tiempos” y “Formas de la violencia y el coraje en Borges”.

La **Biblioteca Nacional Mariano Moreno** y el **Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges** invitaron al público a crear una versión propia del clásico Aleph borgiano. A través del hashtag #MiAleph en redes sociales.

María Kodama, presidenta de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y el director de la Biblioteca Nacional, Juan Sasturain, eligieron sus textos favoritos, premiándolos con libros publicados por el Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional.

*“¿Qué es el Aleph? Una anomalía física donde convergen de manera simultánea todos los puntos del espacio y el tiempo. Un objeto maravilloso, una maldición.*

*Puede mostrarnos, todas las esquinas y todas las calles del mundo (como lo hace para Carlos Argentino Daneri) o, como le sucede a Borges, revelarnos grandes maravillas y secretas miserias: infinita veneración, infinita lástima.*



*La revelación del Aleph es un texto imposible. El alucinado Borges (el protagonista del cuento, no su autor) así lo declara: el lenguaje, sucesivo, no puede contener la experiencia simultánea de esa visión. Borges (el autor, no el protagonista del cuento) recurre entonces a uno de los más antiguos recursos estilísticos de la literatura: la enumeración.*

*Este recurso ha sido utilizado desde la antigüedad -recuérdese el tedioso pero indispensable catálogo de las naves, en el canto II de la Ilíada- con fines narrativos o poéticos. La obra de Borges, como la de su precursor Walt Withman, es prolífica en enumeraciones, pero en “El Aleph” alcanza un punto de máxima perfección: “sólo puedo decir que debe parecer un caos, un desorden y ser*





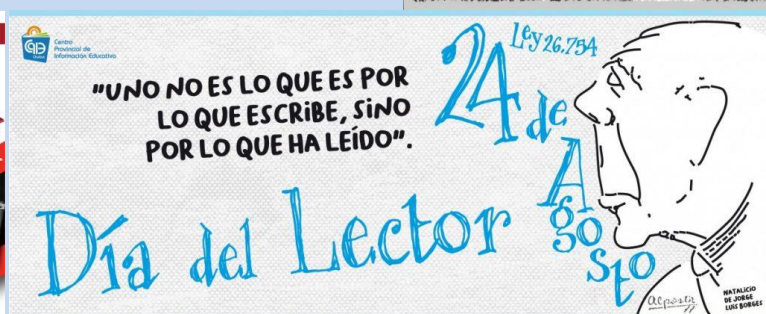
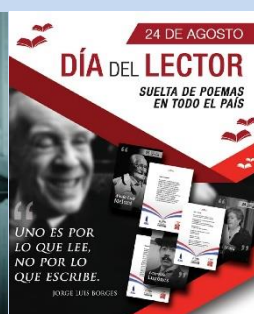
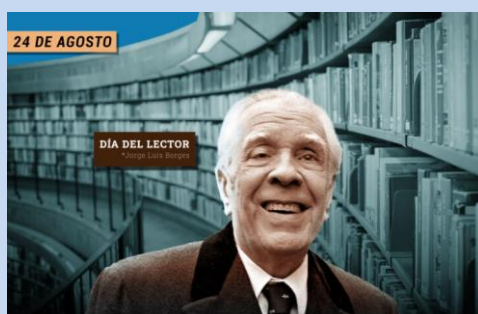
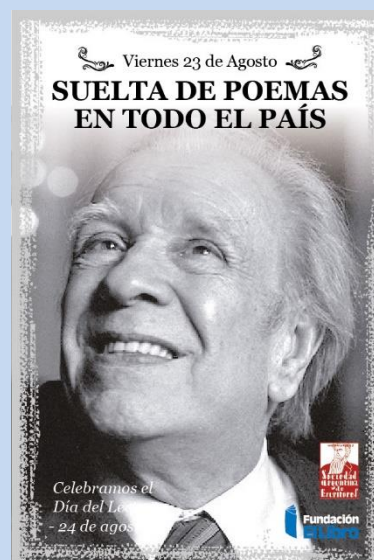
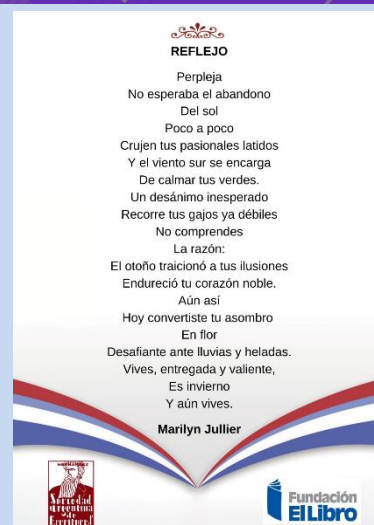
*íntimamente un cosmos, un orden". La forma es perfecta, el contenido es caótico y el impacto es devastador. Cuatrocientas treinta palabras le alcanzan para describir el asombro del universo y el patetismo del amor no correspondido".*

Por su parte, la **Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP)** y para extender la celebración del Día del Lector y en coincidencia con el cierre del ciclo de charlas "Recorridos Lectores para las Infancias", transmitió en vivo el miércoles 25 de agosto, mediante sus canales de YouTube y Facebook, un evento para toda la familia con la participación de Istvansch y de María del Carmen Bianchi, presidenta de la Conabip.

También la **Fundación El Libro**, continuando con su labor de difundir los libros y la lectura en todo el país, realizó en el marco del Día del Lector y en conjunto con la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), diversas acciones durante el viernes 24 de agosto, soltando, en puntos estratégicos de todo el país, más de 200 mil poemas, de 128 autores argentinos, tanto clásicos como contemporáneos. Entre los escritores consagrados de los que se regalaron poesías se destacan: Alejandra Pizarnik, Alfonsina Storni, el mismo Borges, Silvina Ocampo, Carlos Mastronardi, Arturo Capdevila, Leopoldo Lugones, Enrique Banchs, Pedro B. Palacios, Ezequiel Martínez Estrada, entre otros.

En paralelo, 56 filiales de la SADE, desde San Salvador de Jujuy hasta Río Gallegos, se sumaron a la acción, entregando poemas de escritores locales y promocionando la poesía regional, contando con el apoyo de Celulosa Argentina.

También premiaron (en el Salón Illia del Senado de la Nación), a los editores: Alberto Díaz, Daniel Divinsky, Manuel Pampín e Isaac Rubinzal, quienes trabajan de manera permanente y comprometida en la difusión de libro y la lectura.





*Hay quienes no pueden imaginar a un mundo sin agua.  
En lo que a mi se refiere soy incapaz de imaginar un mundo sin libros.*

*A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sin fin de instrumentos.*

*Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre en un vasto palacio.*

*Ha creado la espada y el arado como prolongaciones del brazo del hombre que lo usa.*

*Ha creado el telescopio que le ha permitido indagar en el alto firmamento.*

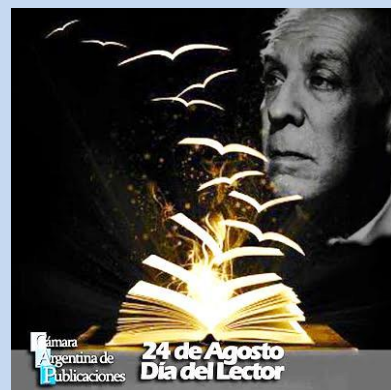
*Ha creado el libro que es una extensión secular de su imaginación y de su memoria.*

*A partir de los Vedas y de las Biblias, hemos acogido la noción de los libros sagrados. En cierto modo todo libro lo es. En las páginas iniciales del Quijote, Cervantes dejó escrito que solía recoger y leer cualquier pedazo de papel impreso que encontraba en la calle.*

*Cualquier papel que encierra una palabra es el mensaje del espíritu humano manda a otro espíritu. Ahora, como siempre, el inestable y precioso mundo puede perderse. Sólo el libro podrá salvarlo.*

*Hugo escribió que **toda biblioteca es un acto de fe**. Emerson que es el gabinete donde se guardan los mejores pensamientos y al sajón o escandinavo les maravillaban tanto las letras que le dieron nombre de "runas" es decir misterios, cuchicheos.*

*Por eso yo, no me he atrevido a ser Don Quijote, pero sigo tejiendo y destejiendo las mismas fábulas antiguas."*



**Jorge Luis Borges**

24 DE AGOSTO #DÍADELLECTOR

**Jorge Luis Borges**

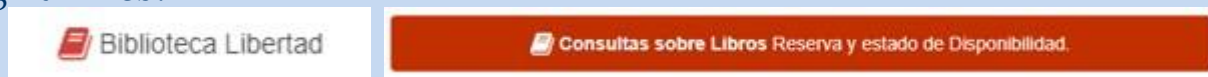
**"Uno no es lo que es por lo que escribe,  
sino por lo que ha leído"**

# Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

## Información para usuarios

La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN Facultad Regional Venado Tuerto informa a sus usuarios que:

📖 Los **préstamos** de material bibliográfico deberán solicitarse vía reserva on-line en la página web:



[https://www.frvt.utn.edu.ar/biblioteca/Consultas\\_y\\_Reserva.utn#gsc.tab=0](https://www.frvt.utn.edu.ar/biblioteca/Consultas_y_Reserva.utn#gsc.tab=0)

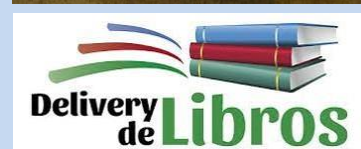
o vía email a: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar).

📖 Las **renovaciones** de material bibliográfico deberán informarse a: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar). Efectuándose automáticamente en forma on-line.

📖 Las **devoluciones** de material bibliográfico deberán realizarse depositando los libros y publicaciones en el correspondiente "**Buzón de Devoluciones**", ubicado en el hall principal de la facultad.



📖 Continúa vigente el servicio "**Delivery de Libros**" (de entrega de material bibliográfico a domicilio), en los casos que el usuario no pueda asistir a la institución. Enviar la correspondiente solicitud a: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar).



📖 Cumplimentando el Protocolo Vigente de la Biblioteca, el uso de las Salas de Lectura continúa restringido. Solicitar turnos a: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar).

📖 Para Bibliografía Digital Gratuita ingresar a la plataforma **eLibro**.

Link con el instructivo:

**eLibro**

[https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3\\_pA](https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA)

📖 Para consultas de bibliografía técnica y científica, en forma totalmente libre y gratuita, ingresar al RIA UTN:

<https://ria.utn.edu.ar/>





A partir del mes de julio, del cte. año, ante la situación actual, desde Rectorado de UTN, se decidió discontinuar la suscripción al Sistema CELSIUS 3 (correspondiente a la iniciativa LibLink de ISTECS), y realizar un relevamiento/consulta a las FR para evaluar la reincorporación en el 2022.



## Taller sobre carga en RIA UTN

Durante los primeros días del mes de julio, se dictó, para los nuevos integrantes de equipos locales de cada regional, un Taller sobre carga de Objetos Digitales (OD), en el Repositorio Institucional Abierto (RIA UTN).



El taller estuvo destinado al personal que no haya realizado las capacitaciones anteriores o hayan comenzado recientemente con la carga en el repositorio.

## Nueva Ordenanza N° 1825 para presentación de PFC

El día 27 de agosto, se aprobó la Ordenanza N° 1825 “**Formato mínimo para la presentación de los proyectos finales de las carreras de grado de la Universidad Tecnológica Nacional**”, para formalizar la correcta carga, en el RIA de UTN, de los datos mínimos requeridos en cumplimiento de las directrices del **Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD)**, para una adecuada cosecha e interoperabilidad en Internet.



La Ley Nacional N° 26.899 (del año 2013), implica una cantidad mínima de datos (contar con metadatos correctos y completos) para la carga eficiente de Objetos Digitales (OD).

La Ordenanza N° 1825 establece un formato unificado para la presentación de Proyectos Finales de Carreras de grado (PFC) en toda la UTN, enumerando los requisitos para la producción escrita (en formato papel) como en formato digital.



Una vez que el/la estudiante haya aprobado el Proyecto Final, deberá presentar en la Secretaría Académica de la Facultad Regional, un ejemplar completo del PFC impreso y en digital (en formato PDF soportado por el RIA de UTN), destinándose a la Biblioteca para su depósito en el RIA.

Quien/es tengan la autoría del trabajo, deberán firmar la Licencia de depósito con cesión no exclusiva de derechos. Esto implica la autorización a la UTN a archivar, difundir en acceso abierto y preservar la obra mientras que el/la autor/a conserva todos los derechos sobre ella.



Los Consejos Directivos Regionales podrán dictar normas complementarias de aplicación compatibles con la reglamentación vigente.

Link Ordenanza N° 1825 RIA: [UTN](#)

## Workshop sobre sistemas de gestión en C y T

El 1° de julio se realizó en forma virtual un Workshop internacional sobre “**Sistemas de gestión de la información en Ciencia y Tecnología y evaluación de la investigación: los modelos CRIS en Europa y América Latina**”, organizado por el Foro Latinoamericano de Evaluación Científica (FOLEC) de CLACSO; auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura y La Red Federada de Repositorios Institucionales de Publicaciones Científicas (LA Referencia); con el apoyo de: UNESCO-Oficina Regional de Ciencia y Tecnología para América Latina y el Caribe.

El evento se fundamentó en las transformaciones de los sistemas de evaluación académica, en el contexto de una transición hacia una ciencia cada vez más abierta, planteando la necesidad de contar con infraestructuras acordes a la circulación del conocimiento como bien público y común.

Tanto desde la Recomendación de Ciencia Abierta de la UNESCO, que se encuentra en fase de adopción por parte de sus estados-miembros, como desde los documentos sobre la evaluación de la investigación en América Latina y el Caribe, elaborados por el Foro Latinoamericano de Evaluación Científica (FOLEC) de CLACSO, y más recientemente desde los aportes realizados por distintos especialistas en el II FORO FOLEC en el III CILAC, en el Panel “*Los sistemas nacionales de información científica y la contribución de los*

WORKSHOP INTERNACIONAL VIRTUAL  
**"Sistemas de gestión de la información en CyT y evaluación de la investigación: los modelos CRIS en Europa y América Latina"**

Jueves 1° de Julio  
11am a 1pm (Uruguay/Argentina) | 2pm a 4pm (GMT) | 4pm a 6pm (CEST)

\*Actividad libre, abierta y gratuita con inscripción previa e interpretación simultánea español-inglés.

PALABRAS DE BIENVENIDA:  
• Karina Batthyány (Secretaría Ejecutiva de CLACSO)

PANELISTAS:  
• Srdja Vancauwenbergh (euroCRIS, Universidad de Hasselt, Flandes/Bélgica)  
• Gunnar Sivertsen (MIFU, Noruega)  
• Bianca Amaro (LA Referencia, IBICT, Brasil)  
• Fernanda Beigel (CONICET/UNCuyo, Argentina)  
• Claudia Córdova Yamauchi (CONCyTEC, Perú)

MODERAN:  
• Pablo De Castro (euroCRIS/ Universidad de Strathclyde, Escocia)  
• Laura Rovelli (FOLEC-CLACSO)  
• Dominique Babini (CLACSO)

Auspician: OEI | LA Referencia | Con el apoyo de: unesco | Organiza: Foro Latinoamericano sobre Evaluación Científica (FOLEC) | CLACSO





repositorios institucionales y los CRIS al diseño de indicadores de evaluación”, se plantea que una de las áreas de acción más urgentes es la inversión de largo plazo en infraestructura digital.

En ese escenario, los CRIS (Current Research Information Systems, por sus siglas en inglés) o RIM (Research Information Management) son reconocidos como una de estas infraestructuras elementales para el desarrollo de la ciencia abierta. El objetivo fue analizar y compartir aprendizajes acerca de distintos modelos CRIS o RIMs y experiencias nacionales, como es el caso noruego o las iniciativas en curso en Brasil y Perú. Buscando entonces dilucidar su potencialidad para visibilizar diversas formas de producción y nuevas modalidades de evaluación en la región latinoamericana y trazar los primeros lineamientos y consensos que permitan avanzar en la dirección CRIS propiamente latinoamericana.



Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Karina Batthyány (Secretaria Ejecutiva de CLACSO). Los panelistas fueron: Sadia Vancauwenbergh, de euroCRIS, Universidad de Hasselt, Flandes (Bélgica); Gunnar Sivertsen de NIFU (Noruega); Bianca Amaro de LA Referencia, IBICT (Brasil); Fernanda Beigel del CONICET/UNCuyo (Argentina); y Claudia Córdova Yamauchi del CONCyTEC (Perú). Siendo sus moderadores: Pablo De Castro de EuroCRIS/ Universidad de Strathclyde (Escocia); Laura Rovelli de FOLEC-CLACSO y Dominique Babini de CLACSO.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=PrJmihQ\\_pSU](https://www.youtube.com/watch?v=PrJmihQ_pSU)

*“En un mundo inundado de información irrelevante,  
la claridad es poder.”*

Yuval Noah Harari

## Seminario en línea de LA Referencia

Los días 12 y 28 de agosto se realizaron una Conferencia y un Seminario en línea de LA Referencia sobre: “¿Qué es un asesor de datos de investigación (Data Stewardship)?” y “Profesionales en ciencia de datos en la academia: qué hacen y qué pueden hacer en el futuro”.



En el primero de ellos la conferencista invitada fué Heather Andrews.



Heather es Astrofísica, cuenta con un doctorado en Astroquímica y actualmente trabaja en la gestión de datos de investigación y la ciencia de datos (aprendizaje automático) en la Faculty of Aerospace Engineering de la Delft University of Technology.

El segundo Seminario lo dictó la conferencista invitada Marcela Alfaro, quien es profesora asistente de docencia en la University of California. Sus áreas de aplicación incluyen modelos climáticos, biofísica, espectrofotometría, entre otros. Está comprometida con la práctica de la ciencia abierta y cree en la tutoría de jóvenes científicos. Sus actividades de voluntariado incluyen ser copresidenta de las Escuelas de Ciencia de Datos CODATA-RDA, ser parte del comité organizador de ConectaR2019 y ConectaR2021, la primera Conferencia de Usuarios R en Centroamérica y es miembro fundadora del capítulo R-Ladies en San José, Costa Rica.

Organizado por el Sistema Nacional de Repositorios Digitales, el Nodo Argentino de LA Referencia; el Sistema Nacional de Repositorios Digitales y la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología, Subsecretaría de Coordinación Institucional de la Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Link del seminario “¿Qué es un asesor de datos de investigación (Data Stewardship)?”

<https://youtu.be/UkAf3iELq8c>

Link del seminario “Profesionales en Ciencia de Datos en la Academia: ¿Qué hacen y qué pueden hacer en el futuro?”

<https://www.youtube.com/watch?v=b4G7lxMwW1U>

## Contenidos Digitales en bibliotecas universitarias

El 13 de agosto, organizado por ABUC, en el año de su vigésimo aniversario, se realizó un encuentro virtual, en el marco de “¿Quién es quién 2021”, sobre “La gestión estratégica de los contenidos digitales en las Bibliotecas Universitarias”.

La propuesta fue abordar la temática de gestión bibliotecaria de

LA Referencia  
Sistema Nacional de Repositorios Digitales

SENACYT  
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO DE LA ARGENTINA  
CODATA

**SEMINARIO EN LÍNEA**  
**¿QUÉ ES UN ASESOR DE DATOS DE INVESTIGACIÓN (DATA STEWARDSHIP)?**

**Conferencista**  
**Heather Andrews**  
Data Stewardship  
Technical University of Delft  
Países Bajos

**Moderador**  
**Robinson Zapata**  
Jefe Departamento de Información Científica y Tecnológica  
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Panamá  
Representante de Panamá, LA Referencia

Jueves 12 de Agosto

8 am Centroamérica  
9 am Panamá  
11 am Brasil

LIVE LAReferenciaAA

LA Referencia  
Sistema Nacional de Repositorios Digitales

UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL

CONARE  
Subcomisión Conocimiento Abierto

REPOSITORIO DE LA ARGENTINA  
CODATA

**SEMINARIO EN LÍNEA**  
**PROFESIONALES EN CIENCIA DE DATOS EN LA ACADEMIA: ¿QUÉ HACEN Y QUÉ PUEDEN HACER EN EL FUTURO?**

**Conferencista**  
**Marcela Alfaro**  
Co-chair of CODATA-RDA Schools of Research Data Science  
University of California, Santa Cruz

**Moderadora**  
**Andrea Mora Campos**  
Universidad Nacional de Costa Rica  
CONARE, Subcomisión Conocimiento Abierto  
Representante de Costa Rica, LA Referencia

Viernes 27 de Agosto

9 am Centroamérica  
10 am Panamá  
12 md Brasil

LIVE LAReferenciaAA



estos tiempos.

La bienvenida estuvo a cargo de la Coordinadora Ejecutiva Bib. Érika Serafín, presentando el Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba (ABUC) y sus miembros. Los temas abordados en la jornada fueron:



- ❖ "*Gestión consorciada de contenidos digitales: Red BUCOC*". Exposición de Soledad Lago Directora de Bibliotecas. Universidad Católica Argentina y de Sandra Gisela Martín Directora, Sistema de Bibliotecas. Universidad Católica de Córdoba. (Argentina).
- ❖ "*Biblioteca digital y sus oportunidades en el desarrollo de colecciones*". Exposición de José Vladimir Burgos Aguilar. Director Nacional de Bibliotecas en Tecnológico de Monterrey. (México).
- ❖ "*Nuevos retos en la gestión de las colecciones en las bibliotecas universitarias*". Exposición de Margolzata Lisowska Navarro. Directora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI de la Universidad del Rosario, en Bogotá. (Colombia).

Link al evento: [https://drive.google.com/file/d/1symFw\\_MS7znGAMYtwEAfouNsqbCdNB6R/view](https://drive.google.com/file/d/1symFw_MS7znGAMYtwEAfouNsqbCdNB6R/view)

## Nuevo sitio web de la Biblioteca Electrónica

El 23 de agosto la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Argentina informó sobre las novedades en su sitio web, adecuándose a la normativa vigente:

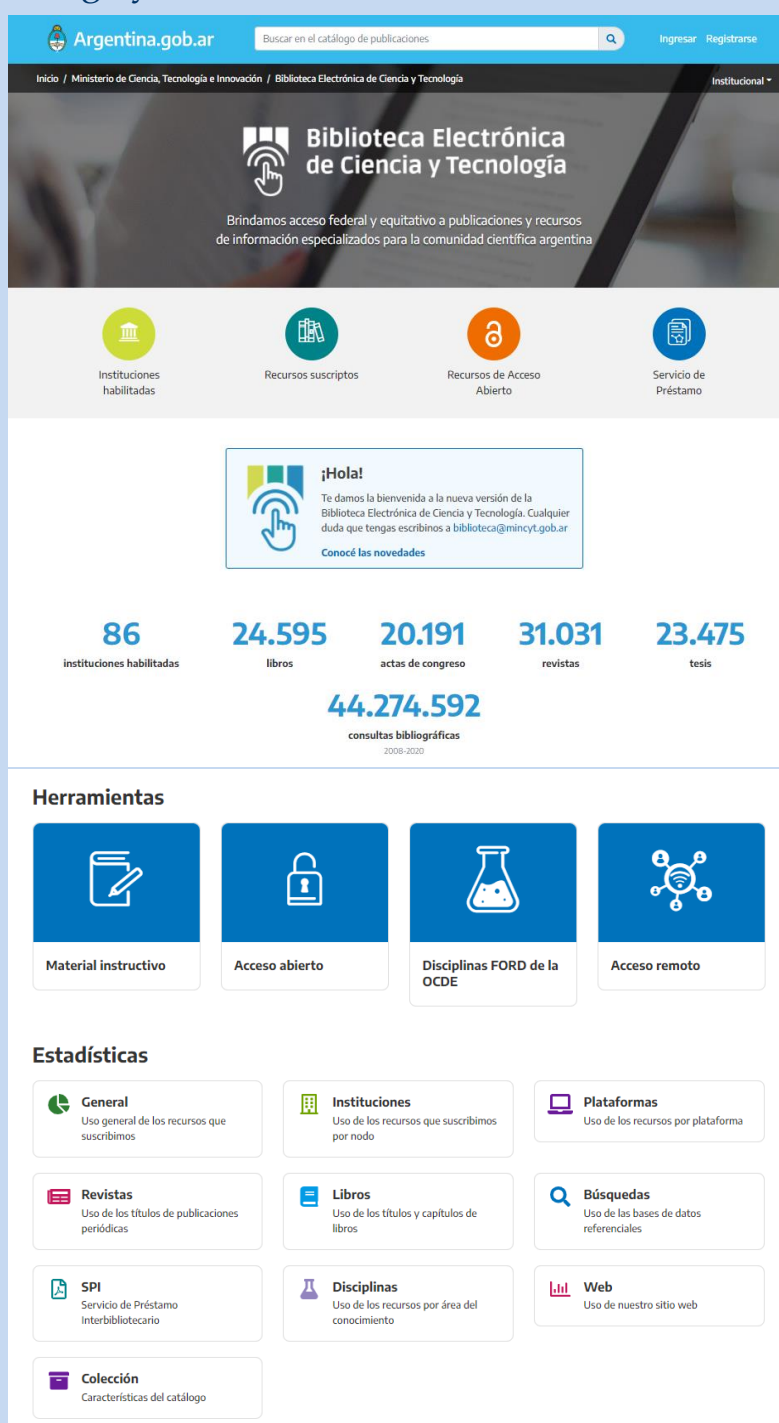


[biblioteca.mincyt.gov.ar](http://biblioteca.mincyt.gov.ar)

Esta nueva versión la Biblioteca Electrónica cuenta con las siguientes novedades:

- Navegación: La navegación del sitio se realiza a través de atajos en la página de inicio y también en los vínculos del árbol de navegación situado en el encabezamiento de cada página visitada.
- Organización: En la página de inicio se encuentran las secciones.
- Catálogo unificado: En la parte superior se accede a la caja de búsqueda del nuevo catálogo.
- Menú de navegación circular: para acceder a los principales contenidos del área.
- Números estadísticos.

- **Buscar documentos:** el buscador de documentos permite efectuar búsquedas a las plataformas editoriales y recursos de Acceso Abierto.
- **Sección de Servicios.**
- **Novedades:** con las últimas noticias sobre servicios, Acceso Abierto y repositorios digitales.
- **Reconocimiento institucional:** acceso a la red de instituciones habilitadas, a través de una dirección IP válida, con el logo y nombre de tu institución en el pie de página.
- **Ingreso y registro:** para registrarte en el nuevo sitio ingresando CUIL y una cuenta de correo electrónico institucional (que pertenezca a algún dominio de las instituciones habilitadas).
- **Sección Mi catálogo y Mi biblioteca.**



Argentina.gov.ar

Buscar en el catálogo de publicaciones

Ingresar Registrarse

Inicio / Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación / Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología

Institucional

## Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología

Brindamos acceso federal y equitativo a publicaciones y recursos de información especializados para la comunidad científica argentina

- Instituciones habilitadas
- Recursos suscritos
- Recursos de Acceso Abierto
- Servicio de Préstamo

**¡Hola!**

Te damos la bienvenida a la nueva versión de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología. Cualquier duda que tengas escribinos a [biblioteca@mincyt.gov.ar](mailto:biblioteca@mincyt.gov.ar)

[Conocé las novedades](#)

<b>86</b> instituciones habilitadas	<b>24.595</b> libros	<b>20.191</b> actas de congreso	<b>31.031</b> revistas	<b>23.475</b> tesis
<b>44.274.592</b> consultas bibliográficas <small>2008-2020</small>				

### Herramientas

- Material instructivo
- Acceso abierto
- Disciplinas FORD de la OCDE
- Acceso remoto

### Estadísticas

- General**  
Uso general de los recursos que suscribimos
- Instituciones**  
Uso de los recursos que suscribimos por nodo
- Plataformas**  
Uso de los recursos por plataforma
- Revistas**  
Uso de los títulos de publicaciones periódicas
- Libros**  
Uso de los títulos y capítulos de libros
- Búsquedas**  
Uso de las bases de datos referenciales
- SPI**  
Servicio de Préstamo Interbibliotecario
- Disciplinas**  
Uso de los recursos por área del conocimiento
- Web**  
Uso de nuestro sitio web
- Colección**  
Características del catálogo



Con profundo dolor recordamos y conmemoramos al **Ing. Víctor Díaz** (fallecido el pasado 26 de agosto); integrante de la primer Promoción de Ingenieros (Mecánicos, Electricistas y Electromecánicos) graduados de la ciudad de Venado Tuerto, quien formó parte del plantel Docente, y en diferentes períodos como Consejero, Secretario Académico y de Extensión Universitaria, destacándose, a lo largo de toda su vida, como un incansable partícipe del crecimiento de la institución; persona de bien y gran colaborador de nuestra Biblioteca Libertad UTN FRVT.

†QEPD†



## Efemérides del mes de Agosto

### 01) **Día de la Pachamama** **Día del Maderero (1<sup>er</sup> Domingo de Agosto)**

Nace en 1914 **Julio Florencio Cortázar** (Ixelles, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real



y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.

02) Día del Trabajador Gastronómico

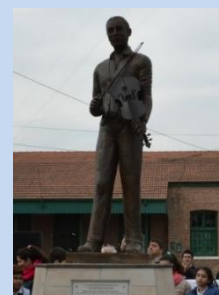
04) Día del Panadero - Día del Párroco

En 1896 nace en *Buenos Aires* **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a *Roque Sáenz Peña*, *Nicolás Avellaneda* y *Simón Bolívar*, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en *Buenos Aires* en octubre de 1977.



05) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en *Buenos Aires* en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de *Buenos Aires*, bajo la gobernación de **Dardo Rocha**, creó el Instituto Superior Veterinario.



07) **153° Aniversario del Nacimiento de Cayetano Silva**

**Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

En 1857 nace en *Buenos Aires* el historiador **Adolfo Pedro Carranza**. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en *Buenos Aires* el 15 de agosto de 1914.



09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**

10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina**

Día Nacional de la Isla de los Estados

12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en *Buenos Aires* el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en *Buenos Aires* en 1967.

En 1896 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante **Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en *Unquillo* (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.

En 1963 se inaugura en *Buenos Aires* el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte **Jorge A. Romero Brest**, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como **Jorge de la Vega**, **Rómulo Macció**, **Ernesto Deira** y **Luis Felipe Noé** y a la escultora **Marta Minujín**.



## Día Internacional de la Juventud

13) Día Internacional del Zurdo

En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras**.

15) **Día del Niño** (3er domingo de Agosto)

17) Paso a la inmortalidad del General *José de San Martín*

19) **Día de la UTN**

## Día Mundial de la Asistencia Humanitaria

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional.

20) Día Nacional de la Montaña y la Ecología

22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en *San Juan* la pintora y educadora *Procesa Sarmiento de Lenoir*, hermana de *Domingo F. Sarmiento*. Falleció en *San Juan*, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en *Villa Federal* (provincia de *Entre Ríos*) el pintor, dibujante y escultor *Roberto Aizenberg*. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en *Buenos Aires* el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) Día del Lector: En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista *Jorge Luis Borges*.

25) En 1604 nace en la ciudad de *Córdoba*, *Luis de Tejeda*, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de *Góngora* y de *San Juan de la Cruz*. Falleció en *Córdoba* en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en *Concordia* (provincia de *Entre Ríos*) el destacado escritor costumbrista *José S. Álvarez* (más conocido como *Fray Mocho*). Falleció en *Buenos Aires* el 23 de agosto de 1903.

En 1914 nace en *Bruselas* (Bélgica) el escritor *Julio Cortázar*, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en *París* (Francia) el 12 de febrero de 1984.

En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el *Museo del Escritor*.



27) Día de la Radiofonía Argentina: En 1920 *La Sociedad Radio Argentina*, por boca de *Enrique Telémaco Susini*, efectúa en Buenos Aires la *primera transmisión radiofónica* realizada en el país, con la difusión de *Parsifal* de *Ricardo Wagner*.



28) En 1821 el general *José de San Martín* funda la *Biblioteca Nacional del Perú* y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 *Roberto J. Noble* funda en *Buenos Aires* el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán *Juan Bautista Alberdi*, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en *Neully* (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la *Biblioteca Pública* y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general *Julio A. Roca*.

En 1964 se inaugura en *Buenos Aires*, en la Plaza Constitución, el monumento a *Juan Bautista Alberdi*, obra del escultor *Mario Arrigutti*, nacido en *Toscana* (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere *Santa Rosa de Lima* (en la vida civil *Isabel Flores*), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en *Lima* (Perú) el 20 de abril de 1586.



En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) **Día de la Fragata Presidente Sarmiento**



## Efemérides del mes de Septiembre

01) En 1709 nace en *Bilbao* (España) *Domingo de Basavilbaso*, funcionario, alcalde y organizador de arreos de hacienda y de un correo fijo (*origen del Correo Argentino*). Falleció en *Buenos Aires* el 9 de mayo de 1775.

En 1838 nace en *Buenos Aires* el juriconsulto, militar, político y progresista gobernador de la provincia de Buenos Aires *Dardo*





**Rocha**, fundador de *La Plata*, propulsor del refinamiento y mestización de las haciendas, creador del **Observatorio Astronómico de La Plata** y activo propulsor de la red caminera y el telégrafo. Falleció en *Buenos Aires* el 7 de septiembre de 1921.

En 1840 nace en *Buenos Aires* el agrimensor, político y periodista **Rafael Hernández**, hermano del autor del "*Martín Fierro*". Se especializó en el estudio de plantas textiles, propició el juicio por jurados y **fundó la Universidad de La Plata**. Murió en *Buenos Aires* el 21 de marzo de 1903.

En 1865 nace en *Buenos Aires* el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**. Se graduó de médico en *Burdeos* (Francia). Propició la cura de la tuberculosis mediante un tratamiento climático en las sierras de *Córdoba*. Falleció en *Buenos Aires* el 23 de agosto de 1901.

02) **Día de la Industria**: Rememora la primera exportación en 1941 de productos elaborados: tejidos confeccionados en la *Gobernación de Tucumán* con destino a Brasil, ocurrida en 1587.



En 1805 nace en *Buenos Aires* el escritor **Esteban Echeverría**, autor de "*Rimas*", "*La cautiva*" y "*El matadero*". Trajo al país el romanticismo literario e inició, con "*El matadero*", el cuento realista. Integró la Asociación de Mayo y fue el principal redactor del "*Dogma socialista*". Murió en Montevideo (República Oriental del Uruguay) el 19 de enero de 1851.

04) **Día del Inmigrante**

Día Nacional de la Historieta Argentina

Día de la Secretaria

En 1921 nace en la ciudad de Santa Fe el notable pianista y compositor popular **Ariel Ramírez**.

05) Día de la Obra de Arte -Día Internacional de la Mujer Indígena

06) Día del Soldado

07) En 1810 Mariano Moreno funda la *Biblioteca Pública de Buenos Aires*, hoy **Biblioteca Nacional**.

**Día del Trabajador Metalúrgico**: Nacimiento de Fray Luis Beltrán, quien designado por San Martín, forjó las armas para luchar por la Independencia de la Patria.

08) Día del Agricultor - Día Internacional de la Alfabetización

09) Día Nacional de la Cooperación

10) Día del Profesional - Día del Terapeuta Ocupacional

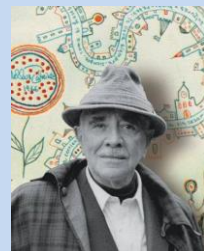
11) **Día del Maestro**: En 1888 se instituye la fecha en honor a la memoria de *Domingo Faustino Sarmiento*.

En 1910 nace en *Buenos Aires* el destacado novelista, cuentista y crítico de arte **Manuel Mujica Láinez**, uno de los grandes escritores de la literatura argentina contemporánea y autor, entre otras obras,



de "Misteriosa Buenos Aires" (cuentos), "La casa" (novela); "Vida de Aniceto el Gallo" y "Los ídolos". Murió en su residencia serrana de "El Paraíso", en Cruz Chica (provincia de Córdoba) el 21 de abril de 1984.

**Día del Autor:** El 11 de septiembre de 1950 la Junta Directiva resolvió instituir el "Día del Autor" al cumplirse 40 años de la fundación de *Argentores*.



13) **Día del Bibliotecario:** Por gestiones realizadas ante el Ministerio de Cultura y Educación, ABGRA (Asociación Bibliotecarios Graduados de la Rep. Argentina) logró que se instituya el "Día del Bibliotecario" el 13 de septiembre de cada año.



Día del Trabajador del Calzado

14) Día del cartero: El primer cartero de Buenos Aires se llamaba Bruno Ramírez. Su primer trabajo fue el 14 de septiembre de 1771.

15) Día de la Flor – Día del Magistrado - Día Internacional de la Democracia



En 1914 nace en Buenos Aires el destacado novelista, cuentista y ensayista **Adolfo Bioy Casares**. Fue colaborador de Borges y publicó importantes obras como "La invención de Morel", "Breve diccionario del argentino exquisito", "Historias fantásticas", "Dormir al sol" y "El héroe de las mujeres". Recibió en España el Premio Cervantes. Falleció en la Ciudad de Buenos Aires el 8 de marzo de 1999.

16) Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

17) **Día del Psicólogo**

**Día del Profesor:** Recuerda al profesor, orador, escritor, periodista y educador **José Manuel Estrada**, que nació el 13 de julio de 1842 y falleció el 17 de septiembre de 1894.

En 1929 nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante **Guillermo Roux**. Expuso en Londres, junto con grandes pintores, como Francis Bacon, y en otras ciudades europeas como París y Munich. En Buenos Aires realizó una gran muestra en el Museo de Artes Decorativas, obtuvo el Premio Carlos Morel y el Consagratorio Premio Doctor Augusto Palanza.



**Día del Psicopedagogo:** En esta fecha se conmemora el fallecimiento de **Jean Piaget**, reconocido psicólogo y filósofo suizo cuyo gran aporte al estudio del pensamiento y del lenguaje dio origen a la epistemología genética.

En 1854 el paleontólogo **Florentino Ameghino** nace en Moneglia (Génova, Italia), aunque algunos lo dan como nacido en Luján (provincia de Buenos Aires). Obtuvo una valiosa colección de fósiles en sus excavaciones de Luján. Estas



colecciones causaron admiración en *París*, en un congreso de antropología al que concurrió en 1878. Falleció en *La Plata* (provincia de *Buenos Aires*) el 6 de agosto de 1911.

19) Día del Sordomudo – Día del Jubilado

20) Día Nacional del Caballo

21) **Día del Estudiante** - **Día de la Primavera** (*Equinoccio de Primavera*)

Día del Fotógrafo - Día de la Sanidad

Día Mundial del Alzheimer - **Día Internacional de la Paz**

En 1899 nace en *Gálvez* (provincia de *Santa Fe*) el poeta *José Pedroni*, autor de libros como "*Gracia plena*" y de poemas relativos a la *Colonia Esperanza* (provincia de *Santa Fe*) como "*Monsieur Jaquín*" y "*Nueve cantos*". Falleció en *Mar del Plata* (provincia de *Buenos Aires*) el 4 de febrero de 1968.



22) Día de la Informática Educativa

En 1875 se inaugura en la Argentina la comunicación telegráfica.

23) En 1778 nace en *Buenos Aires* *Mariano Moreno*, secretario de la Primera Junta de Gobierno (1810), fundador de "*La Gazeta de Buenos Ayres*" y de la **Biblioteca Pública, hoy Biblioteca Nacional**. Murió en alta mar durante un viaje a *Inglaterra* el 4 de marzo de 1811.

En 1870 se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP).

**Día de las Bibliotecas Populares**

Día Internacional de los Derechos Políticos de la Mujer

24) **Día de la Batalla de Tucumán** donde Belgrano en 1812 venció a los realistas

Día del Trabajador de la Industria Química - Día del Colectivero

26) Día Mundial del Corazón: La Federación Mundial del Corazón decidió que se celebre este día el último domingo de septiembre de cada año.

Día del Empleado de Comercio – Día Nacional de las Relaciones Públicas

En 1758 nace en *Buenos Aires* el doctor *Cosme Mariano Argerich*, uno de los fundadores del Instituto Médico Militar y cirujano mayor del Ejército. Falleció en *Buenos Aires* el 14 de febrero de 1820.

27) **Día Mundial del Turismo**

En 1901 en el edificio primitivamente destinado a la Lotería Nacional, en la calle Perú (*Buenos Aires*), se inaugura un nuevo edificio de la **Biblioteca Nacional**, por gestiones de quien fue su director, *Paul Groussac*.



**Día Nacional de la Conciencia Ambiental**

28) **Día del Rector/Director**

En 1927 se inaugura en *Buenos Aires* el *Museo Etnográfico* de la Facultad de Filosofía y Letras, que lleva el nombre de *Juan B. Ambrosetti*, iniciador de los estudios folklóricos en la Argentina.

29) **Día del Inventor**



- Día del Diplomático  
30) Día del Traductor

*“De la larga lista de los dones de la naturaleza para el hombre, ninguno es quizás tan absolutamente esencial para la vida humana como lo es el suelo.”*

*Dr. Hugh Bennett*

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**  
Laprida 651 - Venado Tuerto  
e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)  
[http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca\\_Libertad.utn](http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn)

