



BOLETÍN N° 96

 *Marzo/Abril 2021*



5 de Marzo – Día de la Eficiencia Energética

El **Día Mundial de la Eficiencia Energética** se celebra cada año el 5 de marzo. Es una fecha propicia para reflexionar sobre el uso racional que le damos a la energía, y actuar en consecuencia.



La eficiencia energética se plantea como una de las políticas de freno para el cambio climático y la consecución de sociedades sostenibles, junto con el desarrollo de energías renovables y una política de transporte menos agresiva con el medio.

DÍA MUNDIAL DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA



5 marzo

Ello no implica renunciar a la calidad de vida, sino la obtención de los mismos bienes y servicios energéticos empleando para ello menos recursos. Esto se consigue con la mejora de los procesos, la cogeneración, el reciclaje, el uso de productos menos contaminantes y un consumo inteligente, es decir, utilizar solo aquella energía que realmente necesitamos.



El origen del **Día Mundial de la Eficiencia Energética** se encuentran en la primera conferencia internacional celebrada en 1998 en Austria. En ella se debatió sobre la

crisis de la energía, sobre la eficiencia energética y sobre las posibles soluciones; allí se acordó crear un día que fuese emblemático para el mundo, de la importancia de cuidar y hacer un uso consciente y responsable de la energía, que es vital para la vida.

En este encuentro se debatió sobre crear estrategias para ampliar la diversificación energética a través de otras fuentes como las energías renovables y la reducción de los combustibles fósiles.

La eficiencia energética busca mejorar la calidad de vida, pero sin perjudicar los recursos y la energía que es tan necesaria para vivir día a día.

En este sentido, lo importante es optimizar, todo lo posible, la energía a través de otras fuentes mucho más sostenibles, como, por ejemplo, las energías renovables, introducir la práctica del reciclaje, usar fuentes de energía limpia, utilizar la energía solar y eólica, para potenciar la eficiencia energética a nivel planetario.

En los últimos tiempos la eficiencia energética ha pasado a tener una preponderancia cada vez mayor a nivel mundial, porque no solo ayuda a reducir la intensidad energética con el consabido ahorro en los costos energéticos, sino que a su vez se ha transformado en un instrumento clave para el alcance de los objetivos del Acuerdo de París y el impulso del desarrollo económico sustentable.

La eficiencia energética es de particular relevancia en el caso de América Latina y el Caribe (ALC), una región donde se espera que la demanda de servicios energéticos se duplique para 2040, donde existe una considerable desigualdad en términos de asequibilidad de los servicios energéticos y donde el sector energético sigue dependiendo considerablemente de las subvenciones. Como tal, puede generar importantes beneficios ambientales, económicos y sociales.

De acuerdo con la Agencia Internacional de la Energía, sin las mejoras en la eficiencia energética que se han hecho desde el año 2000, el mundo estaría utilizando un 13% más de energía, y las emisiones de CO2 relacionadas con la energía serían un 14% más altas. Estos progresos han sido el resultado de la aplicación efectiva de políticas y planes de eficiencia energética en diferentes países del mundo.

Desde mediados de 2018 se ha trabajado en el proyecto “**Eficiencia Energética en Argentina**”



financiado por la Unión Europea, desde el armado de una propuesta de **Plan Nacional de Eficiencia Energética para la Argentina** y en la implementación de una serie de proyectos piloto con el objetivo de demostrar los beneficios de aplicar buenas prácticas tanto en el sector industrial como en el residencial y el transporte, los tres sectores de mayor consumo de energía.

En particular cabe resaltar: (1) los logros obtenidos a partir de la implementación de redes de aprendizaje en gestión de la energía bajo la ISO 50.001 en las que han participado más de 60 empresas de una multiplicidad de tamaños y sectores, (2) el apoyo al desarrollo de un plan nacional de etiquetado de viviendas, (3) talleres de sensibilización y capacitación a PYMES en sistemas de gestión de la energía y (4) talleres de capacitación en gestión de la energía a flotas de transporte, entre otras actividades.

No hay dudas de los grandes beneficios y aportes que las acciones en eficiencia energética impactan de forma positiva en el desarrollo sustentable, en todas sus dimensiones. Desde su existencia, como un yacimiento abundante, disponible, limpio, renovable, técnica y económicamente viable y factible, hasta el amplio conocimiento global de los potenciales identificados en todos los países del planeta, la eficiencia energética ofrece la oportunidad de ser impulsada mediante la implementación de políticas y estrategias específicas.

En el **Día Internacional de la Eficiencia Energética** se celebran los avances que se vienen logrando tanto a nivel mundial, como en Argentina, en darle la relevancia que se merece, ya que está comprobado que invertir en eficiencia energética eclipsa cualquier otra forma de generación.



<https://eficienciaenergetica.net.ar/>

12 de Marzo Día del Escudo Nacional

Cuando se creó la **Asamblea del año XIII** y ante la necesidad de contar con un sello propio, se comenzó a utilizar uno inspirado en un modelo que compuso el peruano Antonio Isidro de Castro en 1812 por disposición de **Bernardino Rivadavia**, y que le había sido presentado al Primer Triunvirato.

El **12 de marzo de 1813** se hizo la primera mención expresa acerca del escudo, cuando se dispuso que el **Supremo Poder Ejecutivo** (Segundo Triunvirato) usara el mismo sello que



la Soberana Asamblea, aunque con la inscripción correspondiente alrededor de los atributos.



Los primeros documentos que se conocen con el sello de la Soberana Asamblea son de 1813. En un decreto del 22 de febrero, firmado por **Alvear** y **Vieytes**, aparece el escudo en un sello de lacre. Otro decreto del 27 de abril de ese mismo año asigna carácter de emblema nacional a ese sello. La forma definitiva del escudo nacional quedó fijada en 1900 por **Estanislao S. Zeballos**, en esos momentos ministro de Estado, dictado en Acuerdo General de Ministros el 24 de abril de 1944.

Características y significado

Nuestro escudo nacional tiene forma de elipse, cortada al medio: la mitad superior azul celeste, que representa **la justicia, la verdad, la lealtad y la fraternidad**; y la mitad inferior, de color plata (blanco), **símbolo de pureza, fe, hidalguía, integridad, firmeza y obediencia**.

En la mitad inferior se estrechan dos manos diestras que sostienen un asta, que en la mitad azul celeste ostenta un gorro frigio, **símbolo de libertad**. Las manos entrelazadas representan la **unión fraternal de los hombres y de los pueblos**. El asta o pica **simboliza la autoridad, el mando, la dignidad y la soberanía**.

En la punta se ubica un **sol naciente** (figurado, de oro) con veintiún rayos visibles rectos y flamígeros alternados, que representa **la verdad, la majestad y la prosperidad**. Dos ramas de laureles (**símbolo de victoria y de gloria**) forman una corona sobre la cara del sol y se cruzan en la base, unidos por un moño con los colores de la bandera nacional.



12 DE MARZO
DÍA DEL ESCUDO NACIONAL

¿SABÉS QUÉ SIGNIFICA CADA PARTE DE ÉL?

| | |
|---|--|
| EL GORRO FRIGIO Simboliza libertad, igualdad y sacrificio | EL SOL Simboliza la nueva Nación |
| LOS LAURELES Representan victoria y triunfo | LA PICA Representa la libertad con las armas si es necesario |
| LA CINTA ENLAZADA Representa dos cuarteles: El azul simboliza justicia, verdad, lealtad y fraternidad El blanco pureza, fe, hidalguía, integridad, firmeza y obediencia | LOS BRAZOS Representan la unión de los pueblos de las Provincias del Río de la Plata |

27 de Marzo - Nacimiento del artista Raúl Soldi

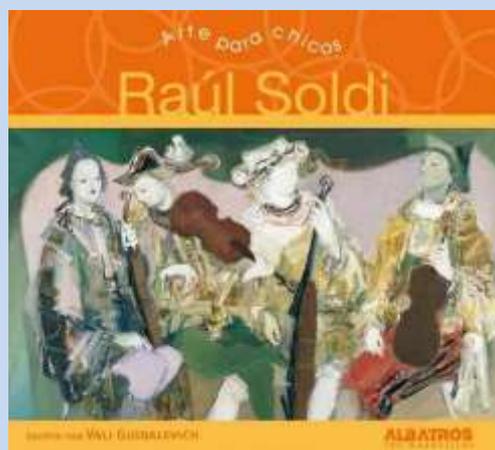
Raúl Soldi (Buenos Aires, 1905-1994) fue un artista plástico argentino de reconocida trayectoria internacional.

Inició sus estudios de arte en la **Academia Nacional de Bellas Artes** de Argentina.

En el año 1921 viajó a Europa: vivió en Alemania hasta 1923, año en que se trasladó a Italia, ingresando en la **Real Academia de Brera (Milán)** donde permaneció hasta el año 1932. En Italia se relaciona con un grupo de artistas de vanguardia. En 1933 regresa a Argentina y es becado por la Comisión Nacional de Cultura y recorre Estados Unidos, donde trabaja como escenógrafo en Hollywood.

Desde 1930 presentó obras en el Salón Nacional de Cultura, y en diversos salones provinciales, en la Exposición Internacional de París (1937), en Nueva York (1941-1943) y, tras el reconocimiento logrado, a partir de 1934 comienzan sus muestras individuales.

Los temas que trató son variados: paisajes, retratos, temas relativos al teatro y al circo, naturalezas muertas, etc. Ilustró también libros de poesía.



Sus obras figuran en muchos museos, entre ellos, el de Arte Moderno de Nueva York y los de Florencia y Milán.

En el año 1953 comienza a pintar los famosos frescos de la **Iglesia de Santa Ana**, de Glew (provincia de Buenos Aires, Argentina). Esta tarea la completaría tras 23 veranos de trabajo.

En 1966 realizó la decoración de la **Cúpula del Teatro Colón** de Buenos Aires, cuya técnica es la tela pintada al óleo y luego al muro.

En 1968 viaja a *Israel*, donde pinta en la **Basílica de la Anunciación de Nezaradt**, un mural inspirado en el milagro de la Virgen de Luján.



El **Museo del Vaticano** en Roma incorpora en 1987 una obra suya titulada "La Virgen y el Niño": con esta última suman dos los cuadros de **Soldi** que posee la Santa Sede, la anterior se titula "Santa Ana y la Virgen Niña".

A partir de ese último año hasta la fecha de su fallecimiento, realizó varias exposiciones, la más destacada en el Museo de Arte Decorativo. La Galería de Arte Moderno de Milán incorpora a su colección un autorretrato.

En 1989, creó el mosaico Camerata Bariloche, para el Museo del Parque de Portofino, Italia.

Participó en 1993, un año antes de su fallecimiento, de una gran muestra que se realizó en el Salón Nacional de Exposiciones (llamado también Palais de Glace). Expuso allí parte de su obra, convocando a millares de visitantes que disfrutaron de obras del pintor.



31 de Marzo – Día del Comportamiento Humano

En 1992, mediante una Resolución Ministerial se estableció que el 31 de marzo de cada año sería conmemorado como "**Día Nacional del Comportamiento Humano**".

La elección de esta fecha es una forma de perpetuo homenaje a **Don Francisco Rizzuto**, destacado líder y luchador en favor de la solidaridad social. En 1965, precisamente el 31 de marzo, **Rizzuto** dejó de existir, pero no así la **Liga Pro Comportamiento Humano**, fundada por él mismo para promover los valores de igualdad, respeto y hermandad en la sociedad. Así como esta institución sin fines de lucro sostiene una prédica constante de los principios morales del hombre (dignidad, cortesía, urbanidad, respeto, buenas costumbres), es propicia la celebración del "**Día del Comportamiento Humano**" para difundir y enfatizar en la sociedad la importancia de los valores éticos y espirituales del ser humano, contribuyendo así a fomentar la armonía en todas las formas de convivencia social.





Francisco Antonio Rizzuto fue un periodista, escritor y empresario italo-argentino. Nació en 1883 en Calabria, Italia y falleció en 1965 en Bs. As., Argentina. Estaba casado con Catalina Cuda con quien tuvo seis hijos.

A lo largo de su vida escribió diferentes artículos y ensayos, brindando también, variadas conferencias. En 1962, expone la conferencia "**Vamos a una sociedad tecnológica**". En ella señala cuáles son para él los peligros que el estado del desarrollo científico implica para la humanidad. También plantea desde dónde pueden surgir posibles soluciones: "*el peligro será superado por esa gran arma que lleva dentro de sí el hombre*"; habla entonces del alma del hombre, que guarda siempre un lugar para los "*bienes inmateriales*". Mientras que en su texto "*Espíritu y Conducta*", señala: "*mejore cada uno su condición humana y la vida de relación ganará en bienestar*". Otros de sus obras fueron: "*Perfiles de informe comercial*", "*autorretrato al pastel*", "*espigas de oro*", "*Tierra incógnita, tierra de esperanza*".

En 1919, funda **Veritas**, la primera agencia de informaciones comerciales de Argentina (en 1914 se había producido la mayor recesión de la economía argentina, afectada por los factores externos. La alta cifra de quebrantos mercantiles habría afectado también el desarrollo de los mecanismos de información crediticia). La estrategia de **Rizzuto** fue diferenciarse de las empresas similares ya existentes modelándola, según decía, sobre la base de la verdad, la confianza y el honor.

En 1931 fundó la **revista Veritas**, pensada como extensión de su labor informativa y como "*cátedra de doctrina en sus artículos de fondo y un vehículo responsable para la difusión de informaciones económicas, culturales, científicas, tecnológicas y de utilidad general*".



En 1946, crea el **Instituto Americano de Investigaciones Económicas Jurídicas y Sociales** que sigue teniendo como propósito: *fomentar y difundir la cultura en sus aspectos generales y de modo particular mediante investigaciones, estudios, trabajos, conferencias, concursos y encuestas, en los campos de la economía, el derecho y las ciencias sociales.*

También, fundó y/o participó de la **Asociación de la Prensa Técnica** (1949), la **Liga Comportamiento Pro-Humano** (1960) y la **Fundación Rizzuto** (1961). A través de esta última, instituyó un sistema de premios y becas a los mejores trabajos sobre medicina que se efectuaran en el país.

Escribió varias obras, entre ellas, **Educación para el comportamiento humano** y **Relaciones humanas y relaciones públicas**, que aún hoy se cita en trabajos actualizados,



"Decálogo del gobernante", difundido desde hace varios años por la **Liga Pro Comportamiento Humano**.

Varias escuelas y plazas del país llevan su nombre. La *Agencia Veritas* continuó a cargo de sus tres hijos, Juan Noé, Antonio y Josué Rizutto hasta que fue vendida.

De origen italiano y ciudadano argentino por adopción y convicción, quedó incorporado definitivamente a la Argentina y a toda América por ser precursor de empresas, de entidades de bien común y de obras destinadas a lograr el progreso cultural de su patria adoptiva.

“El hombre como ser social, debe seguir ciertas reglas que lo ayuden a vivir en armonía, buscando su progreso y bienestar personal pero siempre respetando a su prójimo en beneficio del bien común”

15 de Abril – Día Mundial del Arte



El **Día Mundial del Arte** es una celebración internacional de las artes, la cual fue instituida por la Asociación Internacional del Arte (IAA, en inglés) con el fin de promover conciencia de la actividad artística y creativa en todo el mundo. La UNESCO declaró en el año 2011, que cada 15 de abril se celebre el **Día Mundial del Arte**, en honor al natalicio del famoso artista **Leonardo da Vinci**

La primera celebración tuvo como principales eventos horarios especiales en museos, conferencias, muestras y actividades de este tipo que se realizaron en todas partes del mundo.

La propuesta tiene la finalidad de celebrar internacionalmente todas las disciplinas artísticas, promoviendo la importancia de las artes, acercando a la población a las diferentes corrientes artísticas, que van desde la pintura, la escultura, la danza, la música y más.

Los cuatro objetivos principales que impulsaron la propuesta son: acercar el mundo de las artes a la comunidad global, crear conciencia de la importancia de las artes en el mundo, informar a la sociedad acerca de las diferentes opciones de expresión actuales y revalorar los aspectos sociales y económicos del mundo del arte.



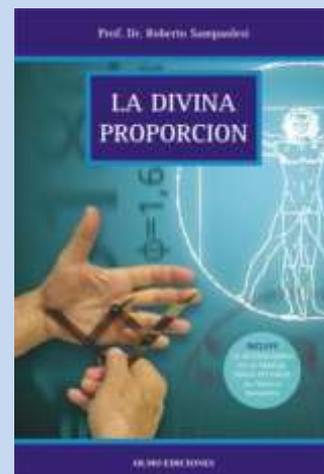
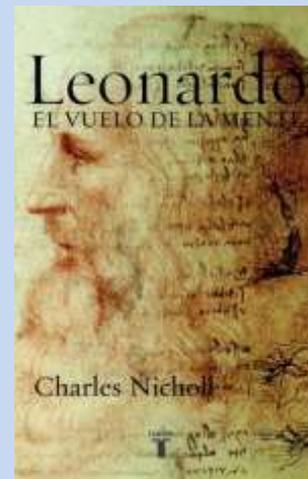
En esta fecha, se invita a todos los artistas y autores de las diferentes áreas culturales, organizaciones, instituciones, museos, galerías y universidades del mundo a participar de estas celebraciones, realizando actividades paralelas, para promocionar todas las artes en exposiciones, sean en lugares cerrados o en jardines públicos.

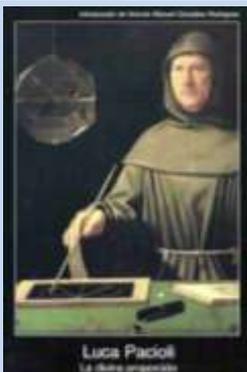
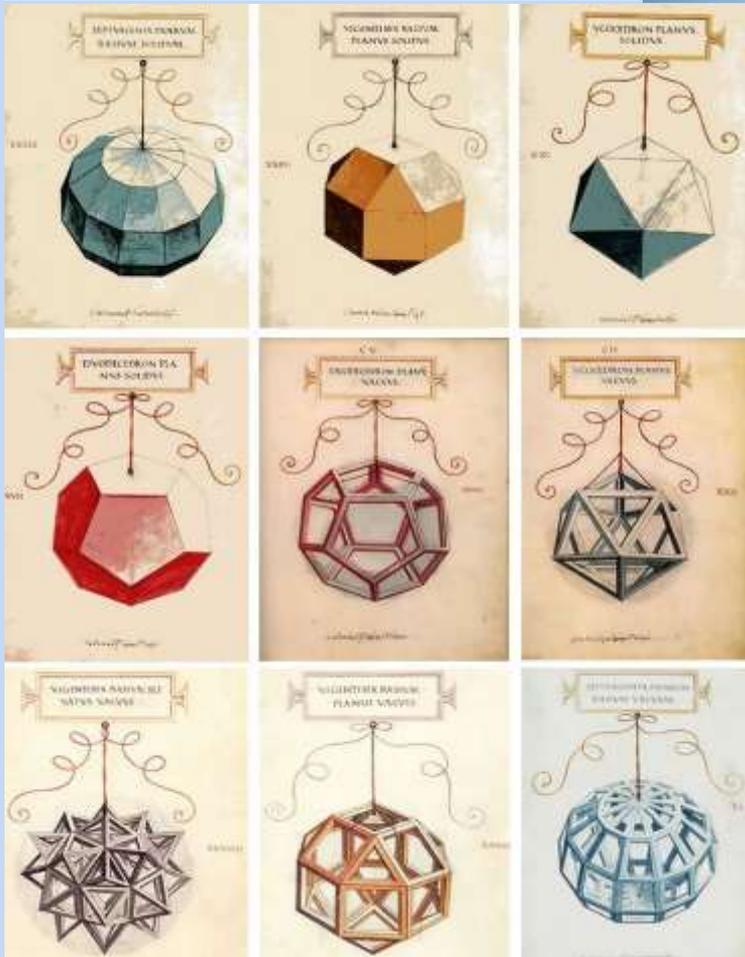
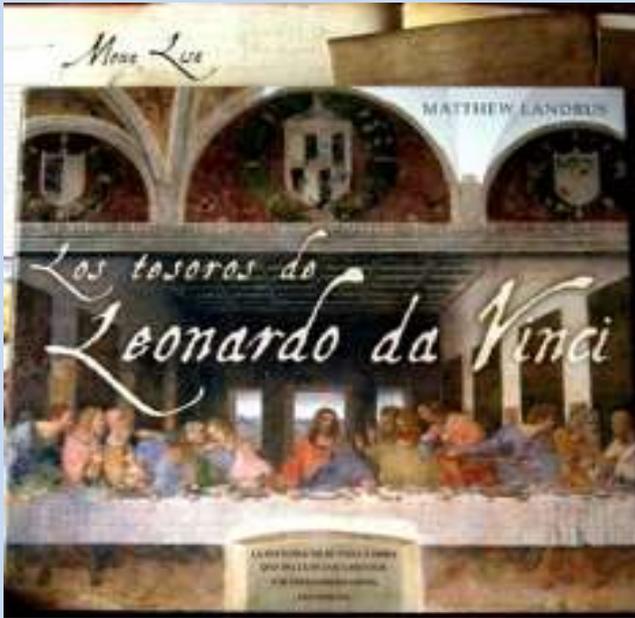
Leonardo Da Vinci fue uno de los artistas más importantes de la historia. Se eligió su figura por ser un símbolo universal del arte, la libertad de expresión, el multiculturalismo, tolerancia, fraternidad y por la influencia que tuvo su trabajo en diferentes ámbitos, llevando el arte a disciplinas inimaginables, como la ingeniería.

El polifacético artista es un **símbolo mundial de paz**, tolerancia, fraternidad y multiplicidad cultural. El objetivo era dejar en claro que el arte también es importante en otros campos de la vida humana, como lo fue Leonardo.

Al celebrarse este acontecimiento, no sólo se recuerda y se destaca su vida como arquitecto, pintor, botánico, científico, escritor, escultor, músico, poeta, ingeniero, inventor, filósofo... pluriartista. **Leonardo da Vinci**, quien con sus obras, marcó la época del Renacimiento Italiano, resalta la importancia y el valor que tiene el arte para el mundo, transformada en una manifestación del alma, que desahoga la libertad de expresión, el diálogo multicultural y la paz mundial en la sociedad.

El Arte es un transmisor de ideas y valores, es Cultura y la Cultura es conocimiento, es un detonante de la unión entre los pueblos del mundo, es la expresión máxima de los sentimientos del ser humano, de la huella de su transitar por el mundo, es pasado y es presente, es Libertad y paz interior, materializando el mundo sensible de las ideas.





23 de Abril – Aniversario del nacimiento de Shakespeare

William Shakespeare conocido en ocasiones como el **Bardo de Avon** (o simplemente **El Bardo**) es considerado el **escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal**, nació en Stratford-upon-Avon (un pueblo en el condado de Warwickshire), en abril de 1564, no se conoce el día exacto, puesto que entonces sólo se hacía el acta del bautismo, el 26 de abril en este caso, por lo que es de suponer que nacería algunos días antes y no más de una semana, según era lo corriente; la tradición ha venido fijando como fecha de su natalicio el **23 de abril, festividad de San Jorge**, tal vez por analogía con el día de su muerte, otro 23 de abril, en 1616, pero esta datación no se sustenta en ningún documento. En el pueblo aún sigue en pie su casa natal convertida en museo, una de las atracciones más visitadas por millones de turistas.

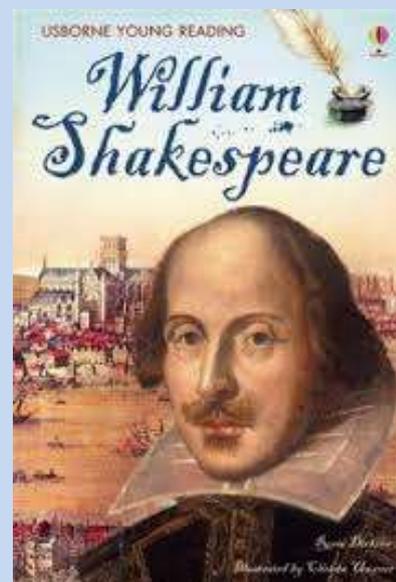
Shakespeare escribió 39 obras teatrales, 154 sonetos, y cuatro obras líricas, publicadas siete años después de su muerte el 23 de abril de 1616.

● **Tragedias:** *Tito Andrónico, Romeo y Julieta, Julio César, Hamlet, Troilo y Crésida, Otelo, El rey Lear, Macbeth, Antonio y Cleopatra, Coriolano, Timón de Atenas.*

● **Comedias:** *La Comedia de las equivocaciones, Los dos hidalgos de Verona, Trabajos de amor perdidos (también traducida como Penas de amor perdidas), El sueño de una noche de verano, El mercader de Venecia, Mucho ruido y pocas nueces, Como gustéis (también traducida como A vuestro gusto), Las alegres comadres de Windsor (también traducida como Las alegres casadas de Windsor), A buen fin no hay mal principio (también traducida como Bien está todo lo que bien acaba), Medida por medida, Pericles, Cimbelino, Cuento de invierno, La tempestad, La fierecilla domada, Noche de reyes.*

● **Obras históricas:** *Eduardo III, Enrique VI, Ricardo III, Ricardo II, Enrique IV, Enrique V, El rey Juan, Enrique VIII.*

En **Argentina** del 10 al 25 de abril, desde hace 10 años, se celebra en nuestro país el **Festival**



Shakespeare:

- Programación artística: Habrá textos leídos por grandes artistas, una novedosa actividad digital y material audiovisual inédito. Al canal de Youtube se le suma una nueva propuesta: Podcasts con material exclusivo.
- Expertos académicos de Inglaterra y EE.UU.: Un espacio donde investigadores y autores de renombre mundial acercan sus más recientes hallazgos y comparten su profundo conocimiento sobre la vida y la obra de William Shakespeare. Una serie de entrevistas con expertos en Shakespeare: Sir Stanley Wells, Paul Edmondson, Stephen Greenblatt, James Shapiro, Michael Whitmore, entre otros (Contenido en idioma original y doblado al castellano).
- Coloquio Iberoamericano: Profesores, investigadores y

artistas de iberoamérica debaten ideas y presentan sus investigaciones y trabajos en torno a Shakespeare. Integrado por representantes de Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, México y Perú.

- 6ª edición del Festival Shakespeare en la Escuela: Una selección de expertos en la materia presentan herramientas para la enseñanza de Shakespeare en el aula y nuevos recursos para los docentes de primaria y secundaria.
- Talleres online 2021/22: La Fundación Romeo ofrece talleres online en los que se estudian obras y personajes creados por William Shakespeare. Encuentros de 2 horas donde se analiza en profundidad textos y contextos y paneles de discusión sobre Violencia de género.
- **Premios Shakespiere 2021:**



FESTIVAL SHAKESPEARE BUENOS AIRES
PREMIO SHAKESPEARE 2021

Olivia Hussey
Recorre su carrera y presenta su libro.

DOMINGO 25 DE ABRIL A LAS 19HS.
Seguilo en Youtube /FundaciónRomeo
o en www.festivalshakespeare.com.ar



❖ **Olivia Hussey:** A los 15 años, cuando la mayoría de las mujeres jóvenes alimentan sus sueños de romance, Olivia Hussey estaba dando vida a Julieta en la película «*Romeo y Julieta*» dirigida por Franco Zeffirelli.

Su actuación, en uno de los papeles más célebres jamás escritos en inglés, le valió el Globo de Oro y dos premios Donatello al Mejor Actor (el equivalente italiano al Oscar), un logro increíble para una joven actriz que apenas trabajaba en su tercera película.

Nacida en Argentina y considerada por muchos como una de las mujeres más bellas del mundo, Olivia puede deber este «título» a su mezcla «exótica»: Su padre era argentino y su madre de ascendencia inglesa y escocesa.

Entrevistada por Patricio Orozco, director del Festival Shakespeare, Olivia recorre su carrera y su vida personal contando anécdotas y dejando grandes enseñanzas. https://www.youtube.com/channel/UCYidlhiLQWXvCOGXnETb-_w



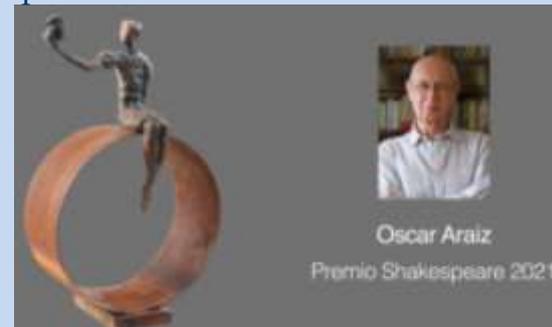
❖ **Sir Stanley Wells:** Uno de los shakesperianos más reconocidos del mundo, el profesor Sir Stanley Wells CBE, FRSL es ex presidente del Shakespeare Birthplace Trust (1991-2011), profesor emérito de estudios sobre Shakespeare de la Universidad de Birmingham, y Gobernador honorario emérito del Royal Shakespeare Theatre, del que fue durante muchos años vicepresidente. Tiene un doctorado de la Universidad de Birmingham, es miembro honorario de Balliol College (Oxford) y de University College (Londres) y tiene doctorados honorarios de la Furman University, South Carolina (EEUU), y de las universidades de Munich, Hull, Durham y Warwick, Marburg y Craiova.

Ha publicado innumerables libros sobre la vida y la obra de Shakespeare que han sido best sellers alrededor del mundo.

El profesor Stanley Wells recibió el título de caballero en los honores del cumpleaños de la reina de 2016 en reconocimiento a sus servicios a la beca Shakespeare.

❖ **Oscar Araiz:** Se formó en danza y coreografía con Dore Hoyer, Renate Schottelius, Élide Locardi, Pedro Martínez, María Ruanova y Tamara Grigorieva. En 1968 creó y dirigió el Ballet del Teatro San Martín en Buenos Aires. Dirigió el Ballet del Teatro Colón (1979 y 2005-2006), el Ballet du Grand Théâtre de Ginebra (1980-1988), el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (1990-1998) y el Ballet del Teatro Argentino de la Plata (2002-2003).

Sostuvo simultáneamente actividades independientes,



conocidas bajo el nombre de Ballet de Bolsillo y Compañía Araiz. Colaboró con compañías de danza internacionales como el Joffrey Ballet de New York, Royal Winnipeg Ballet de Canadá, Ópera de París, Deutsche Oper Berlin, Finnish National Opera Helsinki, Ballet de la Ópera Real de Suecia, Ópera de Roma, Het Nationale Ballet de Holanda, Group Motion Multimedia Dance Theater de Philadelphia, Ballet Nacional Chileno, Ballet de Cuba, Ballet del SODRE Uruguay, Municipal de São Paulo, Río de Janeiro, Salvador de Bahía y CORPO de Brasil, así como con compañías de Tucumán, Córdoba, Mendoza, Salta, Neuquén y Bahía Blanca.

Entre sus coreografías se encuentran: La consagración de la primavera, Crash, Simphonia, Magnificat, Romeo y Julieta, El Mar, Cantares, La noche transfigurada, Fénix y Boquitas Pintadas. En teatro co-dirigió con Emilio Alfaro la pieza Don Fausto de Pedro Orgambide, e intervino como coreógrafo en films de Simón Feldman, Luis Puenzo, Luis Saslavsky, Jorge Cossia y Paula de Luque.

En el campo pedagógico, dirige desde el 2000 la carrera de Danza Contemporánea Arte XXI. Dirigió el Área de Danza y el Grupo UNSAM Danza del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la UNSAM (2010-2018). Recibió reconocimientos nacionales e internacionales y el título Doctor Honoris Causa por la UNSAM (2016).

En agosto de 2019 publicó su libro "Escrito en el aire".

Del Festival también participan quienes encabezan la **Fundación Cultural William Shakespeare en Argentina**, la única ONG dedicada a la vida y obra del bardo en Hispanoamérica.

Si bien la obra completa está editada en **Argentina** por Losada y Penguin Random House, en la web www.shakespeareargentina.org hay textos académicos digitalizados que están fuera de circulación como "Shakespeare en Argentina" de Pedro Luis Barcia, entre otros, y la plataforma con el *MIT Global Shakespeare* con obras teatrales argentinas como "El rey Lear", interpretada por Alfredo Alcón.

Shakespeare fue redescubierto, adaptado, versionado, analizado, pero también fue objeto de dudas. ¿Fue o no fue el célebre autor de piezas como "Macbeth" o "Sueño de una noche de verano"?

Muchos investigaron, publicaron pruebas y contrapruebas, indagaron huellas, firmas y hallazgos del nombre ubicado en la cima del canon, pero nadie puede dudar de la potencia de la obra y de su eterna vigencia.



Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Buzón de Devoluciones

La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN Facultad Regional Venado Tuerto informa a sus usuarios que desde el mes de marzo del cte. año, ya se encuentra en funcionamiento en el hall principal de la facultad (calle Laprida 651 de nuestra ciudad), el “**Buzón de Devoluciones**” de material bibliográfico.

Para cumplimentar los protocolos vigentes solicitar turno al email: biblioteca@frvt.utn.edu.ar, de lunes a viernes de 8 a 12:00 hs. y de 16:00 a 20:00 hs.



Capacitación y Webinars de e-Libro

Organizadas en forma conjunta con **Rectorado de UTN**, durante los días viernes 16 y jueves 22 de abril del cte. año, se realizaron capacitaciones de la Plataforma **eLibro**, orientadas específicamente para docentes y estudiantes universitarios.



En el año 2020, en el marco del aislamiento decretado en todo el país, la plataforma de libros digitales **eLibro** puso a disposición de todas las Universidades Nacionales su Colección Cátedra.

Habiendo superado las 14.000 consultas desde junio a diciembre de 2020, la UTN decidió continuar con el servicio por el presente año, tan importante en los tiempos de virtualidad que corren.

➤ Capacitación Jueves 22 abr. 2021 - 11:00 a. m. Argentina

Link de la grabación:

<https://us02web.zoom.us/j/92116111611>

También se ofrecieron dos Webinars con los recomendados de la Editorial GRANICA (accesibles en formato digital dentro de la colección Cátedra) y conversatorio con los autores Hatum / Marchiori:

➤ Enlace a la primer presentación del sello GRANICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=MUFP4Pozctg>



➤ WEBINAR martes 27 abr. 2021 - 10:00 a. m. Argentina
Para Directivos, Bibliotecarios, Profesores y Alumnos

ANDRES HATUM & EDUGENIO MARCHIORI presentaron su Libro:
“Gestión de Personas en Organizaciones Innovadoras”

Link de la grabación:

<https://us02web.zoom.us/j/64910603333>

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Administración en una Página</p> <p>Ruiz Quigón / Irena J. Quigón / Robert Larsen</p> <p>Este aprendizaje es un sistema de análisis que de una vez resuelve los problemas de una página. Incluye: Reducción de costos y Aumento de ventas a los gerentes con perspectivas total al proporcionarles solo la información que necesitan.</p> <p>Los hechos (y quienes los observan) se hacen claramente visibles, los problemas (y quienes los ocasionan) se detallan antes de que aparezcan verdaderos problemas, y los gerentes obtienen un mayor control sobre su propia desempeño y el desempeño de las personas que los reportan.</p> | | <p>Logrando la Alineación Total</p> <p>Ruiz Quigón / Irena J. Quigón</p> <p>Mientras que muchas organizaciones se esfuerzan por perfeccionar sus procesos, reducir la cantidad o reubicar sus fuerzas de trabajo, o mejorar su forma de operar, una condición interna que los está reduciendo utilidad y productividad. Esta condición negativa y oculta es la desalineación. La desalineación se manifiesta en fallos en conflictos, ritmos contradictorios, desacuerdos sobre la estrategia, trabajo en aislamiento y una comunicación deficiente.</p> |
| | <p>Gestionar sin Estar</p> <p>Martha Alles</p> <p>El concepto de gestionar sin estar comprende diversos aspectos acerca de cómo conducir una organización o un grupo de trabajo sin la necesidad de estar físicamente presentes en el mismo lugar.</p> <p>En esta obra Martha Alles aborda la cuestión poniendo un valor este nuevo enfoque gerencial, gestionar sin estar, que se propone como una filosofía de trabajo que permite flexionar a todo por acción. Una forma de hacer las cosas siempre, más allá del lugar físico donde sucede cada uno de sus actos.</p> <p>En los distintos capítulos se desarrollan conceptos acerca de cómo orientar el trabajo de las personas y cómo superarlo efectivamente "sin estar", cómo conducir de una forma práctica la realización de los tareas, y especialmente la factibilidad de la confianza como elemento integrador del proceso.</p> | | <p>Formación, Capacitación, Desarrollo Vol. 1</p> <p>Martha Alles</p> <p>Martha Alles nos presenta, en esta tercera obra, un enfoque integral del tema formación, que muestra los últimos hitos de la evolución de esta organización y muestra cómo se manifiesta en la realidad los conceptos de desarrollo y capacitación de las personas gerenciales, profesionales y académicos, que facilitan en los procesos formativos.</p> <p>El libro muestra la función de formación alineada con la estrategia de la organización. Como plan de acción, la formación y los distintos aspectos de la disciplina Recursos Humanos se deben analizar y diseñar en función de lo que se quiere, tanto un material de capacitación como competencias, para poder alcanzar las metas estratégicas.</p> |





Formación en la Práctica Vol. 2

Martha Ailes

Formación. De la práctica, como su nombre lo sugiere, se trata una obra destinada a servir de guía y consulta para planear, tomar decisiones y diseñar actividades formativas, proporcionar recursos pedagógicos y metodológicos. Este libro es complementario a la 1.ª, independientemente de la más reciente obra de la autora: Formación. Capacitación. Desarrollo.

Este compendio por apartados cortos, y el desarrollo de temas contenidos en algunos apartados generales sobre los contenidos formativos, qué hacer y qué no se muestra de formación. Luego explica los temas prácticos que se encuentran, en especial para estudiantes de distintas disciplinas. Finalmente, explica un recurso relevante de apartados a los fines, concretamente la actividad "Auto-evaluación" como la herramienta principal de todos y formaciones organizacionales de todo tipo. A modo de cierre, los dos últimos apartados abordan cuestiones de calidad y resultados.



Gestión de Personas en Organizaciones Innovadoras

Andrés Natoni / Eugenia Marchisari

El desarrollo de las organizaciones actuales sufrió cambios drásticos a causa de la digitalización, la virtualidad, la reestructuración del trabajo y la pandemia. La supervivencia de las empresas requiere repensar una estrategia en la dirección de personas, a fin de potenciar la organización y generar ventajas competitivas y comparativas.

Este manual acepta el desafío de conceptualizar, generar herramientas y profundizar sobre las estrategias y prácticas en la gestión de personas, dando la innovación su fundamento para darle forma a la organización del futuro.

Un libro imprescindible para especialistas en recursos humanos y para todos aquellos que se están formando en los disciplinas de la gestión de empresas que simplemente trabajan en una organización.



Vida en las Organizaciones

Ernesto Diaz

La administración ha sido siempre un intento de controlar la realidad. Esto se ha hecho particularmente difícil en tiempos en que la incertidumbre es la única que puede asegurarse. Cada vez con más frecuencia nos encontramos frente a organizaciones que funcionan de una manera diferente a sus estructuras de hecho desde un tipo de autor su versión en un pequeño mundo por sí mismas.

En este libro, muestra formas de pensarlas ha cambiado mucho que la realidad organizativa. En momentos propicios al el mundo en el que vivimos, con sus empresas, sus oficinas, sus ONG y sus escuelas, algunas de ellas que se que nadie puede pensarlos. ¿Cuál es el camino de management de las nuevas organizaciones a aquel que se dejó ver, en los límites del futuro? y que sea algo diferente de modelo mental básico?



Teletrabajo y Neurotecnología

Viviana Díaz

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) inciden en el cambio de sistemas de empresas y la presencia de planes por sus hallazgos de tecnología educativa. El acceso de información transmitido por las TIC dentro de sistemas de alumnos en el ámbito laboral del cerebro, produciendo la liberación del estrés, que aumenta la frecuencia cardíaca, la presión sanguínea y la liberación de las reservas de energía del sistema nervioso.

El desafío en estos propósitos para que la tecnología sea un instrumento favorable al hombre, y la respuesta es entrenamiento, actualización, desarrollo cognitivo, emociones y procesamiento, capaces de modificar al cerebro en el marco del trabajo conectado remoto (TCR). La modalidad de TCR facilita la inteligencia artificial, que surge de la combinación de muchas disciplinas y la tecnología.



Manteniendo la Familia y los Negocios

Alicia Stivelberg

Si bien se dirige Alicia Stivelberg al empresario, a su práctica generacional de familia, y más en especial a las mujeres en sus familias empresarias, sus contribuciones al tema son de principal relevancia para constructores de familias empresarias.

Ya sean datos financieros, aspectos legales, psicológicos o tecnológicos, sus reflexiones, derivadas de años de estudio y práctica profesional, ayudan a educar y socializar la práctica de estos profesionales desde el seno de una familia empresarial. Tanto los miembros de la empresa familiar que comparte como las perspectivas sobre el contenido externo social y tecnológico que afronta, pueden guiar, o consultarse de estos aspectos, tanto en dicho momento a ciertos temas como en aceptar otros con conceptos que ya utilizamos en la práctica.



ADN Digital

Jonathan Lohr / Jonathan Robinson

Este libro está orientado a los emprendedores y pymes que quieren ingresar al mundo de los negocios en Internet para que cuenten con poco know how y recursos económicos limitados.

No se trata de estar o no estar en el mundo online sino más bien de saber cómo estar en él y comprender que es un proceso que lleva tiempo. Y, como todo en la vida, no por correr se llega más rápido, pero siempre hay que empezar.



Vida Digital de los Medios y la Comunicación

Verónica Scherer, Editora, Luciana Alfaro

La vertiginosa realidad de Internet obliga en muchas ocasiones reflexionar en profundidad sobre la vida digital. Y es gran desafío ser el dueño que nos proporcione con estos ensayos sobre las audiencias, el contenido y los negocios alrededor de Internet.

¿Qué está haciendo los marcas en el momento digital? ¿Cómo y para qué se hacen las marcas a las redes sociales? ¿Qué propuestas y qué espacio de los medios y de la publicidad en este momento del siglo XXI? ¿Cómo está Latinoamérica con relación a las estrategias de marketing en comparación con otros regiones?

El desarrollo incluye temas que integran en los medios, el nuevo consumidor online, los marcas que corren desde otros a los canales, las estrategias de comunicación sobre formatos multimedia, los cambios discursivos de todo uno de los actores de este universo, los roles y la performance que promueven los roles online. Es un análisis global pero con una mirada latina, a veces técnica, pero, muy pragmática, pero fundamentada en momentos de aprendizaje.



Política, Ideología y Poder Aplicados a Organizaciones

Jorge Elías

El plan de esta obra es aportar a los esfuerzos de dirección de organizaciones, desde un modelo basado en los ideas de complejidad y gobernanza. El texto analiza en forma crítica los discursos políticos que sirven a cualquier intereses. Incluye descripciones y relaciones de fuerza en las organizaciones, y propone algunas alternativas para integrar diversas posturas. Se analiza la política como capacidad estratégica, centrada en el capital, sino que refiere a un modelo político democrático participativo, se discute a sus ideas y formas de implementación.

Enfoca, además, la presencia del poder en el mundo organizativo de los cambios, ideologías y significaciones, y sus relaciones con el dicho discurso ideológico, el tiempo que analiza la dimensión de los movimientos entre política y poder en el sentido de la gobernanza, se discute a la conceptualización de una forma dominante.

Por último, el autor muestra una lectura de la política, el poder y la apertura a la negociación en organizaciones complejas sobre la base conceptual del "sistema como un sistema", según la metodología que Gustavo Martín Rodano se un trabajo de presente texto.

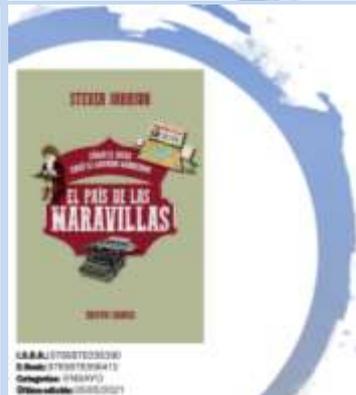


Progresar en la Vida y en los Negocios

Quié Sir - Anelí Díaz

El Dr. De "Luz del género", un japonés - es un término que se aplica al conjunto de normas éticas que deben regir la práctica de las artes marciales. Es un espíritu más humano, de Dr. Luzón puede entenderse como "poder". Un punto que guiará a los lectores por esta esencial sabiduría para alcanzar el éxito en sus vidas y negocios. En palabras de Quié Sir, "los lectores de esta obra se esperan a nuevas maneras de pensarlos (ética y moralmente) derivadas de Dr. Luzón pueden desarrollo como temas de sus conocimientos, mantenerse en paz con interior dentro de un sistema cultural, integrarse a las personas, identificar y crear oportunidades". Progresar en los negocios y la vida no es, sin embargo, un libro de artes marciales. Sin embargo, tal como describe Anelí Díaz, "alors la puerta de este fascinante mundo de liderazgo algunos de las prácticas más importantes aprendidas de estos antiguos artes o respuestas de una manera fácil y fácil para aprender a convertir en una persona más efectiva y autorrealizar el éxito".

La trayectoria de estos autores basta para dar fe de la potencia y eficacia de esta propuesta, que tiene al tiempo y a la medida como campo de práctica y aplicación.



El País de las Maravillas

Diana Lechner

En esta historia ficticia, El País de las Maravillas se abre a los aspectos técnicos de la tecnología. Desde para ser un libro de personalización académica y educativa, involucra un uso de métodos que muestran "la ciencia" de un mundo de inventos que hacen realidad profesionalmente a cambiar el mundo, nuestro mundo. Este libro es también un viaje a través del tiempo y las civilizaciones, que ilustra realidades y paradigmas a guiar de aquellos a más más sorprendente. Así desarrollo ser el lector, como resultado por primera vez, la historia de la vida y de las grandes ideas, el mundo de espíritu, los instrumentos molinos desde la física de bases hasta las historias más sofisticadas, sin olvidar a los aparatos electrónicos de las plantas... los máquinas de escribir, los teléfonos móviles, los aparatos de almacenamiento digital y los espacios físicos diseñados al placer, como talleres y parques de diversiones.

Además nos presenta también a quienes poseen a más conocimientos, y al mundo de estar se prepara por qué desarrollo en los campos de antes, se usa por su parte, no basta, su originalidad a un trabajo profesional...

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Video Instructivo acceso a eLibro Biblioteca Libertad UTN FRVT:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

Efemérides del mes de Abril

01) Día Mundial de la Educación
Jueves Santo



02) **Viernes Santo**

Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.

En 1822 nace en Buenos Aires **Luis Sáenz Peña**, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.



Día Mundial del Libro Infantil

Día de la Novia

03) Día del Papelero

04) **Domingo de Pascua**

05) Domingo de Ramos



En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor **Carlos Guastavino**, autor de obras como "*Se equivocó la paloma*" y "*La tempranera*", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.

06) Día Internacional de la Educación Física

Día del Empleado Notarial

07) **Día Mundial de la Salud:** El Día Mundial de la Salud se viene celebrando cada 7 de abril, fecha en que fuera fundada la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

Día del Trabajador Telepostal

Día Nacional de la Zamba: Se inscribe en SADAIC la primera zamba argentina.

En 1822 se funda en Buenos Aires la **Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas**.

En 1891 nace en Buenos Aires la escritora **Victoria Ocampo**, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "*Sur*" y el



Fondo Nacional de las Artes. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.



10) **Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico:** Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de **Bernardo Houssay**. El Dr. Houssay creó el CONICET y fue el primer **Premio Nobel** de América Latina.



En 1886 nace en Buenos Aires el **Doctor Mariano R. Castex**, médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor **Ceferino Carnacini**, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.



11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor **Alberto Ginastera**, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el Aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, **Hércules C-130**, en la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la **Antártida Argentina**.

12) Día del Vidrierista y Decorador

13) Día de la Numismática: Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la **Asamblea General Constituyente** del año 1813 mandó a acuñar las **primeras monedas argentinas**, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".



Día del Kinesiólogo

14) **Día de las Américas**

15) **Día Mundial del Arte**

16) **Día Mundial de la Voz**

17) En 1951 se funda el **Instituto Antártico Argentino**.

19) **Día del Aborigen** - Día Panamericano del Indio

Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural

Día Nacional del Policía.

21) **Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo**

Día Mundial de la Creatividad y la Innovación



- 22) Día Mundial de la Tierra
Día del Trabajador de la Construcción
- 23) **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.**

Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor **Miguel de Cervantes Saavedra**, quien gracias a su famoso libro "*El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.



24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.

En 1877 nace en Palermo (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático **José Ingenieros**, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.

- 25) Día Mundial de la Propiedad Intelectual.
- 26) **137° Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto**
Día Mundial de la Propiedad Intelectual

- 28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo
- 29) Día del Animal y Día Internacional de la Danza.

El Comité de Danza del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO instituyó el "Día Internacional de la Danza" en 1982, a partir de la propuesta del maestro ruso Piepor Gusev de Leningrado de homenajear al gran innovador del ballet clásico, el coreógrafo francés Jean Georges Noverre, nacido el 29 de abril de 1727.



30) En 1775 nace en Buenos Aires el patriota **Nicolás Rodríguez Peña**, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.

Efemérides del mes de Mayo

- 01) **Día Internacional del Trabajador**
Día de la Constitución Argentina
- 02) **Día del Docente Tecnológico de UTN**: El Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional, mediante resolución N° 152/92, estableció el 2 de Mayo como Día del Docente Tecnológico de la UTN, en conmemoración del fallecimiento del **Ing. Juan Sábató**, ex Rector y Profesor Emérito de la Universidad.



- 03) Día Mundial de la Libertad de Prensa
- 04) Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales
- 06) Día Internacional del Filatelista
- 07) **Día de la Minería:** Se recuerda la Primera Ley de Fomento Minero, sancionada el 7 de mayo de 1813 por la Asamblea Constituyente.



- 08) **Día de la Cruz Roja Internacional**
Día Nacional de la Prevención Sísmica
- 09) Día Internacional de las Aves
- 10) Día Nacional del Actor
(el segundo lunes del mes de mayo)



- 11) **Día del Himno Nacional Argentino**
- 12) Día Internacional de la Enfermera / Enfermería
- 14) En 1905 nace en Rosario (Provincia de Santa Fe) el notable pintor y dibujante **Antonio Berni**.



- 15) Día del Docente Universitario
Día Internacional de la Latinidad
Día Internacional de la Familia
- 17) Día Mundial de las Telecomunicaciones
Día de la Armada
Día mundial de la sociedad de la información

- 18) **Día de la Escarapela / Día Internacional del Museo**



- 20) En 1780 nace en Buenos Aires **Bernardino Rivadavia**, que fue presidente argentino, fundó la Universidad de Buenos Aires, organizó la administración y promovió la incorporación de la mujer en la acción pública. Falleció en Cádiz (España) el 2 de septiembre de 1845.



En 1892 se crea en Buenos Aires el **Museo Naval de la Nación**.

- En 1898 nace en Buenos Aires el notable poeta lírico **Ricardo E. Molinari**. Entre otras obras, escribió "El imaginero", "Esta rosa oscura del aire", "Odas a orillas de un viejo río", "Mundos de la madrugada" y "La escudilla". En su poesía se advierte la exaltación de una naturaleza pura e incontaminada, particularmente la de la llanura pampeana. Falleció el 31 de julio de 1996.

- 21) Se emplaza en Buenos Aires la Fuente de las Nereidas, de la notable escultora salteña **Lola Mora**.



- 22) Día Internacional de la Diversidad Biológica.
- 23) Día del Cine Argentino
- 24) Día del Telegrafista
Día del Operador de Radiodifusión

- 25) En 1810 se forma el **Primer Gobierno Patrio**
En 1811 se inaugura en Buenos Aires la Pirámide de Mayo



En 1908 se inaugura en *Buenos Aires* el actual edificio del **Teatro Colón**, uno de los más importantes teatros líricos del mundo, obra de los arquitectos Víctor Meano y Julio Dormal, con frente principal sobre la calle Libertad.



En 1960 se inaugura en Buenos Aires el **Teatro Municipal General San Martín**, en cuyo interior funcionan dos teatros y salas de exposiciones y de congresos.

27) **Día del Ingeniero Electricista:** En Homenaje al nacimiento Jorge Newbery

28) Día de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera

Día Nacional del Ceremonial.

29) Día Nacional del Folklorista

Día del Ejército Argentino

Día Internacional del Personal de Paz de Naciones Unidas

En 1876 nace en Santiago del Estero el folklorista, músico, recopilador y compositor **Andrés Chazarreta**, que realizó una notable labor como compositor y recopilador. En 1921 trajo a Buenos Aires una verdadera embajada artística de danzas y canciones de su provincia.

En 1879 nace en *Guaaleguay* (Provincia de Entre Ríos) el pintor **Cesáreo Bernaldo de Quirós**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina, que encaró tipos y paisajes populares en notables obras como "Lanzas y guitarras" y "El patroncito".

31) **Día Nacional de la Energía Atómica**

En 1852 nace en Buenos Aires el perito, geógrafo, antropólogo y naturalista **Francisco P. Moreno**, primer hombre blanco que llegó al lago **Nahuel Huapi**. Sus peritajes en límites chileno-argentinos ganaron grandes extensiones para nuestra soberanía.

Día Nacional del Ecoturismo



“He aprendido que no puedo exigir el amor de nadie. Yo sólo puedo dar buenas razones para ser querido... y tener paciencia para que la vida haga el resto.”

William Shakespeare

La Biblioteca Libertad informa que:

- Las renovaciones de material bibliográfico deberán informarse a: biblioteca@frvt.utn.edu.ar. Realizándose automáticamente en forma on-line.
- Los préstamos de material bibliográfico deberán solicitarse vía reserva on-line en la página web:

https://www.frvt.utn.edu.ar/biblioteca/Consultas_y_Reserva.utn#gsc.tab=0

o vía email a: biblioteca@frvt.utn.edu.ar.

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

Laprida 651 - Venado Tuerto

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn