

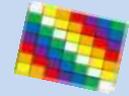


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Venado Tuerto
Biblioteca y Centro de Documentación Libertad



BOLETÍN N° 93

Octubre/Noviembre 2020



14 de Octubre – Creación de la UTN

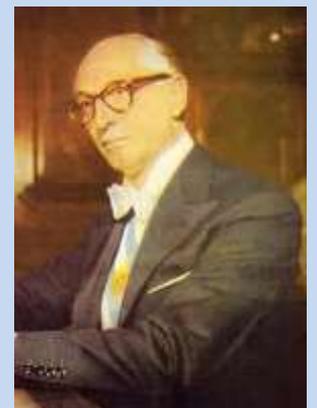
Mediante la sanción de la Ley N° 14.885, el 14 de octubre de 1959, durante el gobierno de Arturo Frondizi, se adoptó de manera oficial la denominación **Universidad Tecnológica Nacional**, como una continuación de la Universidad Obrera Nacional, otorgándole una nueva autonomía.

Según su ley de creación los fines específicos de la Universidad Tecnológica Nacional son:

“ Preparar profesionales en el ámbito de la tecnología para satisfacer las necesidades correspondientes de la industria, sin descuidar la formación cultural y humanística, que los haga aptos para desenvolverse en un plano directivo dentro de la industria y la sociedad creando un espíritu de solidaridad social y mutua comprensión en las relaciones entre el capital y el trabajo.” (Artículo 2 de la Ley Nacional N° 14.855)

Tras la sanción de la Ley N° 15.948 del año 1961 se estableció que los egresados de cualquier colegio secundario podían ingresar a la UTN y no solo aquellos de escuelas técnicas como era hasta el momento.

El 31 de agosto de 1962 la Asamblea Universitaria aprobó el primer estatuto de UTN. Para ese momento ya contaba con once facultades regionales. En 1965 mediante la ley N° 16.712 la universidad quedó incorporada al régimen de Universidades Nacionales.



En las siguientes décadas la UTN se convirtió en la casa de estudios líder para la formación de los nuevos ingenieros tecnológicos del país.

La **Universidad Tecnológica Nacional (UTN)** es una universidad pública nacional de Argentina, fundada en 1959, como una continuación de la Universidad Obrera Nacional del 7 de octubre de 1952, fecha que se toma como inaugural porque fue cuando se dictó el decreto 8.014 que reglamentó la Ley de 1948 que había dado creación a esta nueva institución, junto al denominado "segundo ciclo" de formación técnica. Es la única universidad del país con una organización federal y cuya estructura académica tiene a las ingenierías como objetivo prioritario. Su sede central administrativa se encuentra en la ciudad de Buenos Aires pero cuenta con 30 Facultades Regionales, un Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico y extensiones áulicas distribuidas geográficamente en todo el territorio de la República Argentina.

Como el resto de las universidades públicas nacionales argentinas, sus carreras de grado son gratuitas (depende financieramente del Estado nacional, aunque es autónoma), libre y laica. Al ser autónoma, posee su propio sistema de gobierno, formado desde la Reforma Universitaria de 1918 por representantes de profesores, estudiantes, graduados y personal no docente. La libertad de cátedra promueve que exista más de una que dicte cada materia, seleccionándose los docentes a través de un mecanismo de concurso y evaluación por jurados.

Se fundó con el propósito de preparar profesionales en el ámbito de la tecnología para satisfacer las necesidades correspondientes de la industria, sin descuidar la formación cultural y humanística que los haga aptos para desenvolverse en un plano directivo dentro de la industria y la sociedad creando un espíritu de solidaridad social y mutua comprensión en las relaciones entre el capital y el trabajo.



1º de Noviembre – Nace Mariquita Sanchez de Thompson



María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo, más conocida como **Mariquita Sánchez de Thompson**, nació en *Buenos Aires* un 1º de noviembre de 1786. Fue una patriota argentina, quien en sus reuniones convocó los principales personajes de su tiempo. Es ampliamente recordada en la tradición histórica argentina porque la "Marcha Patriótica" (actual **Himno Nacional Argentino**) fue cantado por primera vez en su casa, el 14 de mayo de 1813. Su origen y sus dos matrimonios le aseguraron una posición social de "primera línea", pero demostró que su personalidad bastaba para colocarla en el nivel que ocupó. Llenó muchas páginas de la pequeña historia y se convirtió en símbolo de la mujer argentina del pasado por la brillantez de su desempeño y la franqueza de sus actitudes.

Antes de cumplir quince años se enamoró de su primo Martín Thompson y se comprometió, contra la opinión de sus padres. Empecinada, se presentó al virrey Sobremonte para que dejase sin efecto los arreglos que había hecho la madre -el padre ya había muerto- para casarla con Diego del Arco. Cerca de un año después de iniciado el juicio, los enamorados obtuvieron la autorización y la boda se realizó el 29 de julio de 1805.



El **Himno Nacional Argentino** se interpreta por primera vez en la casa de **María Sánchez de Thompson**. A partir de entonces, la vida de Mariquita estuvo ligada a los acontecimientos públicos.

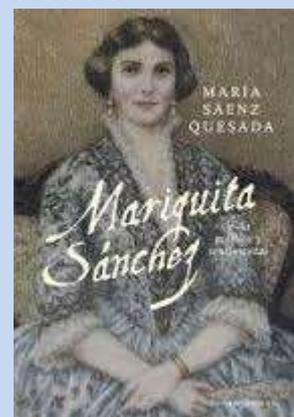


Abrazó con fervor la causa de la libertad y colaboró con todas las empresas patrióticas de la **Revolución de Mayo**. Su casa de la calle Umquera, más conocida por todos como "del Empedrado" o "del Correo" (actualmente calle Florida al 200 de Bs. As.) acogió a las personalidades de su época, atraídas por la hospitalidad graciosa y espiritual de la dueña. Los problemas más delicados eran debatidos allí, lo mismo que los temas literarios.



Cuando el ministro **Bernardino Rivadavia** fundó la *Sociedad de Beneficencia* requirió la ayuda de *Mariquita*, que fue fecunda y entusiasta. Fue una de las fundadoras, primera secretaria de la institución en 1823 y presidenta de la misma entre 1830 y 1832. A ésta se le encomendaban las escuelas y colegios de mujeres de toda la provincia de *Buenos Aires*. También administraba hospitales y casas de huérfanos.

Durante el gobierno de **Juan Manuel de Rosas** renunció a dicha Sociedad y se exilió en *Montevideo*, a pesar de la vieja amistad que existía, pues tomó partido por los opositores al régimen rosista, entre los que estaba su hijo Juan y su esposo *Mendeville* que, al ser cónsul de Francia, mantenía conflictos diplomáticos con *Rosas*. Hacía algún viaje a *Buenos Aires*, pero su hogar estaba en aquella ciudad.

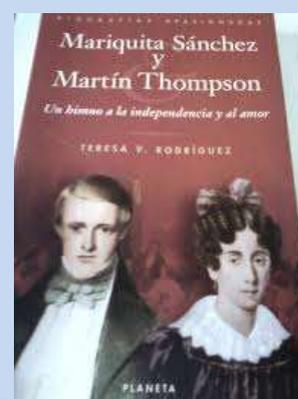


En 1846 fue a *Río de Janeiro* y al año siguiente volvió a *Montevideo*, donde permaneció hasta después de la *Batalla de Caseros*, que terminó con el régimen de **Rosas**.

Retornó a *Buenos Aires*, separada de *Mendeville*, a la que llamaba "la tierra de mis lágrimas", como ella decía durante su exilio y reanudó su labor en la *Sociedad de Beneficencia* y su salón volvió a brillar como antaño, cobijando cuanto tuviese que ver con la cultura y el patriotismo. En 1866 y 1867 volvió a presidir la *Sociedad de Beneficencia* todavía en plena capacidad intelectual, pues trabajaba y escribía cartas admirables.



Falleció el 23 de octubre de 1868 en *Buenos Aires*, a sus casi 82 años de edad. Históricamente se ha representado a *Mariquita Sánchez* como un personaje más en la historia argentina, relegándola al hecho de haber interpretado el 14 de mayo de 1813 por primera vez en su célebre salón literario el *Himno Nacional Argentino*. Pero en realidad, *Mariquita Sánchez de Thompson*



fue una de las primeras mujeres argentinas políticamente activas. Era una fina cronista de los sucesos que conformaron luego la historia fundacional de Argentina como república y tenía conciencia de la proyección histórica que podían tener sus escritos. En más de una ocasión sus actitudes fueron

consideradas políticamente incorrectas e incluso respondía con inteligentes tácticas retóricas.

Ha sido considerada como la figura femenina más activa en el proceso revolucionario, como también, una de las observadoras más aguda del proceso político posterior. A ello ayudó su larga vida y su incesante capacidad de trabajo que le permitió ser testigo directo de los acontecimientos de la época patria y de los vividos durante las presidencias históricas de la época constitucional.



Así lo demuestran sus escritos, cartas familiares y su diario, que ha sido recientemente editado.

Su retrato se encuentra junto a los de otras mujeres argentinas relevantes en el **Salón Mujeres Argentinas de la Casa Rosada de Buenos Aires**, inaugurado en marzo de 2009.

Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Video instructivo e-Libro

eLibro

La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN Facultad Regional Venado Tuerto informa a sus usuarios y a toda su comunidad universitaria que ya se puede acceder, en forma gratuita, a la nueva plataforma de eLibro, cuya colección Cátedra (con más de 100.000 documentos digitales) está disponible desde el Campus Virtual UTN FRVT.

En el marco de la pandemia la plataforma **e-Libro** puso a disposición, este año 2020, su colección 100% digital para las Universidades argentinas.

e-Libro es una biblioteca digital que habilita el acceso a editoriales comerciales y universitarias. Este año se acordó con UTN brindar acceso a los títulos de su colección Cátedra. Permitiendo realizar todo tipo de búsquedas, gestionar los libros a través de una estantería personalizada ilimitada, editarlos (copiar, resaltar, agregar notas, entre



otros) compartir resúmenes y carpetas con alumnos, así como descargar los libros en formato digital en todo tipo de dispositivos.

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad de bibliografía en tiempos de Pandemia!



Video Instructivo acceso a eLibro Biblioteca Libertad UTN FRVT:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

Semana Internacional del Acceso Abierto



La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT compartió la celebración de la SEMANA MUNDIAL DEL ACCESO ABIERTO (del 19 al 25 de octubre de 2020), participando del ciclo de Charlas, organizadas por la Comisión de la Red de Bibliotecas de UTN, los días martes 20 y miércoles 21 de octubre, a las 10,30 hs.



La **Semana Mundial del Acceso Abierto al conocimiento científico y académico** en nuestro país se celebra desde el año 2015. Es una iniciativa anual para promover al **Acceso Abierto** (Open Access) en el mundo académico y de la investigación científica a través de Internet. Este año bajo el lema: "Abrir con propósito: Emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales".

Las charlas estuvieron orientadas a personal de bibliotecas, investigadores, docentes, estudiantes, autoridades y toda la comunidad universitaria interesada.

En el año 2015 se crea el **Repositorio Institucional Abierto (RIA)** de UTN, con el propósito de reunir, registrar, divulgar, preservar y dar acceso libre y gratuito a toda la producción científica, académica y tecnológica de nuestra Universidad, en cumplimiento a la Ley Nacional 26.899.

Cualquier investigador, docente, estudiante y ciudadano puede leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos

(artículos, tesis, etc.), sin barreras financieras, legales o técnicas. El único requisito es citar a los autores y no modificar la obra.

El RIA define la creación de una memoria documental de todas las publicaciones y producciones científicas y académicas de la UTN, garantiza su preservación digital a largo plazo e incrementa la difusión y la visibilidad de las producciones almacenadas y de sus autores.

<https://ria.utn.edu.ar/>

SEMANA DE ACCESO ABIERTO 2020 Octubre 19-25

Abrir con Propósito:
Emprender acciones para construir equidad e inclusión estructurales

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

Martes 20, 10.30 hs.

Acceso Abierto: Hacia la democratización del Conocimiento - Desarrollo y utilización de repositorios de Acceso Abierto para objetos digitales educativos

DRA. MARÍA DE LOS MILAGROS GUTIERREZ
Miembro del Equipo Local del RIA de la FR Santa Fe
Directora de Departamento Ing en Sistemas de Información (FRSF)

ING. VALERIA SANDOBAL
Miembro del Equipo Local del RIA de la FR Resistencia
Investigadora en Ciencia y Tecnología (FRRe)

Itinerarios del Repositorio institucional SEDICI y avances del Acceso Abierto en Argentina

DRA. MARISA DE GIUSTI
Directora del Proyecto de Enlace de Bibliotecas (PREBI) de la Universidad Nacional de La Plata
Directora del Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI), Repositorio Institucional de la UNLP
Presidenta del Consorcio Iberoamericano de Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC)

Miércoles 21, 10.30 hs.

Repositorio Institucional en la UTN: Creación y desarrollo de repositorio en una Universidad federal

LIC. FLORENCIA NAIR SUAREZ
Miembro de la Unidad de Gestión Central del RIA por Secretaría Académica
Miembro de la Comisión de Coordinación de la Red de Bibliotecas por Secretaría Académica)

La visibilidad de la producción científica en el RIA: experiencia desde la Facultad Regional Resistencia

ING. VALERIA SANDOBAL
Miembro del Equipo Local del RIA de la FR Resistencia
Investigadora en Ciencia y Tecnología (FRRe)

edUTecNe... haciendo publicaciones de acceso abierto desde su nacimiento

LIC. FERNANDO CEJAS
Coordinador a cargo de edUTecNe
Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional

Video AA2020 Biblioteca Libertad UTN FRVT:

<https://www.youtube.com/watch?v=-qHzP2WsCjI>



Capacitación Virtual para Gestores de CELSIUS 3

El miércoles 14 de octubre de 2020, se realizó una nueva capacitación virtual para Administradores locales de **CELSIUS 3**, sobre el Consorcio Iberoamericano para la Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC), asistiendo por la UTN Facultad Regional Venado Tuerto, la Analista Programador Laura Perrera, actual Jefa de la Biblioteca Libertad UTN FRVT.



Se trataron los temas: Gestión de solicitudes bibliográficas, administración de bases de datos y manejo de estadísticas; organizado por el Equipo PREBI-SEDICI y la iniciativa Liblink de ISTEC de la Universidad Nacional de la Plata.

La iniciativa LibLink está dedicada a la gestión de información académica y científica a través del software Celsius que facilita a través de una red de bibliotecas, compartir los acervos bibliográficos entre las universidades participantes.

Desde Rectorado se renovó la suscripción por un año más, para continuar con el servicio del sistema Celsius 3 (acuerdo UTN-ISTEC LibLink) para continuar accediendo a bibliografía científica y universitaria.



La UTN forma parte del Consorcio ISTEC que tiene como iniciativa a Liblink, un servicio que provee bibliografía no localizable en las bibliotecas de la Universidad.

Regístrate en nuestro sitio
Mediante simples pasos podrás hacerte usuario

Hacé tu pedido
Los bibliotecarios de tu facultad te dan el alta y buscarán el material en los diversos acervos de múltiples bibliotecas

¡Listo para descargar!
Una vez encontrado el ítem, tu bibliotecario te notificará que está disponible para su descarga.

#BIBLIOTECASUTENIANAS
Red de Bibliotecas
biblioteca@rec.utn.edu.ar
utn - Istec
web | celsius.utn.edu.ar

- Destinado a todos los **miembros de la UTN**
- Es muy fácil de usar, sólo basta tener una cuenta en el sistema
- Vas a poder solicitar artículos, capítulos de libros, actas, congresos, etc., que no estén disponibles en tu biblioteca

18ª Jornada sobre Bibliotecas Digitales Universitarias

Los días 5 y 6 de noviembre, en la Universidad Católica Argentina (UCA) sede anfitriona 2020, se celebró la **18ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria** convocada bajo el lema «Desafíos de la educación superior: enseñanza, aprendizaje e investigación».

En este espacio de intercambio de experiencias, puesta al día y reflexión crítica se abordaron diversos ejes temáticos tales como **la ciencia abierta y los datos abiertos, las plataformas de educación a distancia, las editoriales universitarias y el acceso abierto, los repositorios institucionales y la arquitectura de la información.**

Un espacio anual que se celebra ininterrumpidamente desde el año 2003, sigue constituyendo un punto de encuentro obligado para la **Educación Superior e instituciones de Ciencia y Técnica.** Mantiene el carácter de gratuidad gracias al apoyo sostenido de empresas comerciales, que actúan como sponsors apoyando su desarrollo.

La JBDU continúa comprometida con el acceso abierto al conocimiento y la difusión de resultados, producto del capital intelectual acumulado en casi dos décadas.

La décima octava edición la JBDU se desarrollará este año por primera vez en su historia en modalidad completamente virtual.

Desde sus comienzos la JBDU ha promovido la difusión de conocimientos e intercambio de experiencias, sobre todos los aspectos de las bibliotecas digitales presentes en el campo de la educación superior; y ha aspirado a contribuir con la **actualización profesional al mejoramiento de la calidad de los servicios que prestan las bibliotecas universitarias.**



18ª Jornada sobre la **JBDU**
Biblioteca Digital Universitaria

Desafíos de la educación superior: enseñanza, aprendizaje e investigación

5 y 6 de noviembre 2020
10 a 13 hs.
Vivo por YouTube

Sede Anfitriona
UCA
10 Años | Facultad Teresa de Ávila

Modalidad: virtual, con inscripción previa
www.jbdu.ar | www.uca.edu.ar/parana



Se dieron a conocer las tendencias en gestión de bibliotecas universitarias ante la irrupción de las tecnologías que avanzan a pasos agigantados y requieren de los profesionales una continua atención para adaptarse a los cambios. Siendo necesario también conocer el impacto y la forma en la que los entornos virtuales de aprendizaje afectan los servicios que debe ofrecer la biblioteca a sus usuarios remotos y obligando a repensar la formación profesional y los nuevos retos en materia de apoyo a la investigación y a su visualización.



Sede: Facultad Teresa de Ávila (Paraná), Pontificia Universidad Católica Argentina. Anfitrionas: Sistema de Bibliotecas y Carrera de Bibliotecología –a distancia- de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

Los Especialistas Invitados fueron:

- Rodrigo Donoso (Chile): Servicios de apoyo a la investigación y comunicación científica en la Universidad de Chile. Jefe de la Unidad de Gestión de Bibliotecas de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas.
- Margarita Malgorzata Lisowska (Colombia): Visibilidad académica y servicios de apoyo a la investigación: una oportunidad para bibliotecas universitarias. Directora de la Biblioteca de la Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.
- Loudes Fera Basurto (México): Conversando con los datos: herramientas digitales de la investigación cualitativa. Consultora independiente y trabaja con académicos y empresarios mexicanos y latinoamericanos en gestión de datos, información y conocimiento.
- Silvina Angelozzi (Argentina): La gestión de datos de investigación en abierto: introducción al rol emergente para las bibliotecas universitarias y científicas argentinas. Profesora Titular cátedras Fuentes y Servicios de Información III y Documentación Escuela de Bibliotecología, Universidad Nacional de Córdoba.
- Gonzalo Rubén Cabral (Argentina): Entornos Virtuales del Aprendizaje: una mirada desde la Bibliotecología. Director de la carrera de Bibliotecología a distancia UCA.
- Claudia Fernández (Argentina): CRIS: plataforma de difusión del Área de Apoyo a la Investigación y Comunicación Científica del Sistema de Bibliotecas UCA. Responsable del Área de Apoyo Investigación y Comunicación Científica del Sistema de Bibliotecas UCA.
- Soledad Lago (Argentina): Modelos de gestión de las bibliotecas universitarias: el caso del Sistema de Bibliotecas de la UCA. Directora del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Católica Argentina

Más información y novedades en: <https://jbdu.unq.edu.ar>

Efemérides del mes de Noviembre

01) **Día de Todos los Santos**

En 1786 nace en Bs. As. *María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo*, más conocida como **Mariquita Sánchez de Thompson**, (y fallece el 23 de octubre de 1868 en Bs. As.) fue una patriota argentina, en cuya tertulia convocó a los principales personajes de su tiempo. Es ampliamente recordada en la tradición histórica argentina porque la "*Marcha Patriótica*" (actual **Himno Nacional Argentino**) fue cantado por primera vez en su casa, el 14 de mayo de 1813.



02) En 1840 nace en Salta (Argentina) el político y presidente argentino **Victorino de la Plaza**. Murió en Buenos Aires el 2 de octubre de 1919.

En 1910 nace en Buenos Aires el poeta **Enrique Molina**. Es uno de los más importantes y significativos representantes de la llamada Generación del '40 y de la *poesía surrealista argentina*. Falleció en Buenos Aires el 13 de noviembre de 1997.

05) **Día Nacional de la Aviación Civil** - En conmemoración por el día del nacimiento de *Aarón Martín Félix de Anchorena*, protagonista junto a *Jorge Newbery* de aquel histórico primer vuelo en el Globo Pampero ocurrido en 1907.



En 1884 se crea, en Buenos Aires, la **Biblioteca Nacional de Maestros**. Fue dirigida por el poeta **Leopoldo Lugones** y hoy lleva su nombre.

En 1956 se crea la **Universidad del Museo Social Argentino**.

8) Día Mundial del Urbanismo - Día de la Radiología
Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo
Nacimiento de Claudio Bravo Camus



10) **Día de la Tradición** - En reconocimiento a la identidad argentina, por el nacimiento de uno de los personajes más representativos del ser nacional, **José Hernández**, quien puso todo su empeño en defender a sus paisanos de las injusticias que se cometieron contra ellos - (la tradición es el conjunto de costumbres, creencias y cultura de un pueblo, que se transmite de una generación a otra) - ; José Hernández denunció los abusos e injusticias en el reclutamiento de gauchos para las campañas contra el indio. De esta atmósfera surgiría su más célebre obra, el poema gauchesco **El gaucho Martín Fierro**.



10 DE NOVIEMBRE
DÍA DE LA TRADICIÓN

Día del Dibujante

13) Día del Pensamiento Nacional: En homenaje al nacimiento del escritor y pensador **Arturo Martín Jauretche**.

15) **Día de la Educación Técnica**

En 1573, Juan de Garay funda la ciudad de **Santa Fe**. El lugar elegido fue cerca de la localidad de Cayastá, y las ruinas de esa primera población conforman actualmente el Parque Arqueológico Ruinas de Santa Fe La Vieja.

Se conmemora por la creación, en 1959, del **Consejo Nacional de Educación Técnica** (CONET), organismo que rige la enseñanza de distintas especialidades tecnológicas y científicas en numerosas escuelas de nuestro país, actualmente llamado Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET).

En 1886 nace en Buenos Aires el poeta **Baldomero Fernández Moreno**, uno de los poetas más importantes de la literatura argentina, autor de obras tales como "Las iniciales del misal", "Aldea española", "Campo argentino", "Parva" y "La patria desconocida". Falleció en Buenos Aires el 7 de julio de 1950.

16) En 1945 se funda la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**).

Día Internacional de la Tolerancia.

17) En 1866 nace en El Tala - Departamento La Candelaria (Salta)- la escultora **Lola Mora**, autora de la **Fuente de las Nereidas**, emplazada en Buenos Aires. Debió luchar contra prejuicios de la época y se interesó por la explotación minera. Falleció el 7 de junio de 1936.



En 1941 se crea en Buenos Aires la **Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas**.

Día Internacional del Aire Puro - Día Nacional del Escultor

18) Día Mundial de la Filosofía

19) En 1831 nace en Salta José Evaristo de Uriburu, juriconsulto, diputado, senador y presidente argentino. Murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1914.

20) **Día de la Soberanía**

21) Día Mundial de la Televisión

Día Mundial en Recuerdo de las Víctimas de Accidentes de Tráfico

22) **Día de la Música** - Santa Cecilia (Patrona de la Música)



En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada patrona de la música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, su figura ha permanecido venerada por la humanidad con ese padrinazgo. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que corresponde con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrinazgo de la música le fue otorgado por haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melodiosos

de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

Día de la Flor Nacional: El Ceibo

23) En 1862 nace en Buenos Aires el músico, compositor y educador **Alberto Williams**. Entre sus composiciones de inspiración criolla se encuentra "El rancho abandonado" (1890). Fundó el conservatorio que lleva su nombre y realizó una importante acción educadora. Falleció en Buenos Aires el 17 de junio de 1952.



Día Nacional de la Defensa Civil

25) En 1936 se otorga el Premio Nobel de la Paz al doctor **Carlos Saavedra Lamas**, por su participación en el tratado de paz de la guerra paraguayo-boliviana.

26) **Día del Personal No Docente Universitario**. El 26 de noviembre de 1973, en Horco Molle, provincia de Tucumán, se cerró el Congreso Nacional de Trabajadores Nodocentes donde se unieron las dos organizaciones que nucleaban, por entonces, a los Trabajadores de las Universidades Nacionales.

En 1903 nace Sebastián Piana en Buenos Aires, músico y compositor de temas populares como "Milonga triste", "Caserón de tejas" y "Milonga sentimental". Recreó y dio forma definitiva a la milonga porteña. Falleció en Buenos Aires, a los 91 años, el 17 de julio de 1994.

En 1942 se estrena en Buenos Aires la película "**La guerra gaucha**"; basada en la obra de **Leopoldo Lugones**; dirigida por Lucas Demare; con guión cinematográfico de Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi y con papeles protagónicos de Enrique Muiño, Francisco Petrone y Amelia Bence.

Día del Químico - El 26 de noviembre del año 1901 egresa **Enrique Herrero Ducloux**, primer Doctor en Química del país, estableciéndose por ello, años después, esa fecha como "Día del Químico" en la República Argentina, el mismo ocupó la presidencia del Consejo Profesional de Química en el primer período de vida de la institución.

30) Día Nacional del Teatro.



Efemérides del mes de Diciembre

01) Día Mundial de la lucha contra el SIDA

02) Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.

En 1817 nace en Buenos Aires el poeta **José Mármol**, autor de la novela "Amalia". Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 9 de agosto de 1871.



03) Día del Médico - Día Internacional de las Personas con Discapacidad y Día Internacional de los Impedidos

Nace el médico y biólogo cubano **Carlos Juan Finlay**, considerado el padre de la medicina en Cuba, fue el más profundo, talentoso e intenso investigador de la fiebre amarilla.



04) Día del Minero: En homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.



Día de la Publicidad

En 1956 se crea el **Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)**

06) Día del Gaucho: Fecha que recuerda la 1ª edición de "El gaucho Martín Fierro"

07) Día Internacional de la Aviación Civil

08) **Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María**

09) **Día de la Informática**

Día Internacional contra la Corrupción



10) Día de la Restauración de la Democracia en Argentina

Día Internacional de los Derechos Humanos

En Argentina se instituye esta misma fecha en conmemoración a la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas.

Nace en Nápoles el arquitecto y pintor **Clorindo Testa**. Como pintor, se inclinó primero por el arte figurativo y, luego, por la pintura abstracta. Como arquitecto, proyectó el edificio de la actual **Biblioteca Nacional** y la central del **Banco de Londres** en Buenos Aires.

11) Día Nacional del Tango: Se festeja en conmemoración a las fechas de nacimiento de **Carlos Gardel** y de **Julio De Caro**.



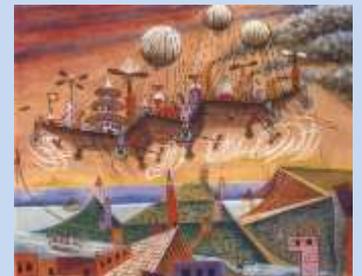
Día Internacional de las Montañas

13) Día del Petróleo: En 1907 se descubre petróleo en **Comodoro Rivadavia** (Chubut) en forma casual, al perforar en busca de agua potable.

14) Nacimiento del pintor argentino Xul Solar.

17) **Día del Contador**

En 1934 queda constituida la Sociedad General de Autores de la Argentina (**ARGENTORES**), que representa y protege los derechos de los autores de teatro, cine, radio y televisión.



18) Día Internacional del Migrante

21) Solsticio de Verano



24) **Nochebuena**

25) **Navidad**

En 1873 nace **Rosario Vera Peñaloza**, destacada educadora argentina y promotora de los jardines de infantes.

27) En 1571 nace en Alemania **Johannes Kepler**, figura clave en la revolución científica, astrónomo y matemático alemán; fundamentalmente conocido por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol.

28) Santos Inocentes

31) **Último día del Año 2020**



*“Lo más importante en la vida es dejar de decir
“Deseo” y comenzar a decir “Lo haré”.
No consideres nada imposible, luego trata las
posibilidades como probabilidades.”*

Charles Dickens

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

Boletín Cultural Nº 93 – Octubre/Noviembre - Año 10

Responsable: Analista Programador Laura Perrera – Biblioteca y Centro de Documentación Libertad
Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina

