



BOLETÍN N° 90

Junio 2020 

3 de Junio – 250° Aniversario Nacimiento de Belgrano

Mediante la Ley Nacional N° 24561, se estableció el día 3 de Junio, (fecha del natalicio del Dr. Manuel Belgrano), como **Día del Inmigrante Italiano**, en homenaje al gran prócer nacional de origen italiano.

El día 3 de Junio de 1770 nació en Buenos Aires, **Manuel Joaquín del Sagrado Corazón de Jesús Belgrano**, hijo de Domingo Belgrano y Peri, un comerciante oriundo de *Génova* (Italia) y María Josefa González Casero. **Manuel Belgrano**, representó la síntesis del criollo americano, mixtura de sangre nativa con la europea.



Manuel Belgrano, (Buenos Aires, Junio 3, 1770 - Buenos Aires, 20 de junio 1820), fue un militar y economista argentino, considerado uno de los padres fundadores de la Argentina. Sus campañas militares fueron decisivas para la independencia de Argentina de la dominación española. A la cabeza del ejército de las *Provincias Unidas del Río de la Plata* en 1813 obtuvo la victoria en la batalla de *Tucumán* y *Salta*.

Luchó contra la secesión de la federación Uruguay y Paraguay. Era partidario de la autonomía en la política y el Estado secular contra la Iglesia y en la economía del sistema liberal. También fue el creador de la Bandera de Argentina (1812).

Desde Presidencia de la Nación se declaró el 2020 como el **"AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO"**, en homenaje al prócer por los 250 años del nacimiento y 200 de su muerte. El ministerio de Cultura realizará actividades especiales durante todo el año con el objetivo de difundir y acercar su figura a la sociedad.

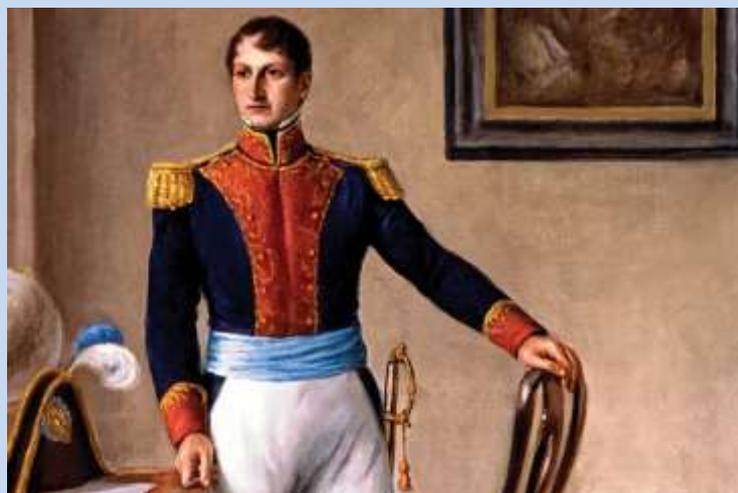


Belgrano fue militar, político, intelectual, economista, un gran promotor de la educación y un auténtico libre pensador obsesionado en alcanzar para la nación la soberanía tan preciada. Vivió 50 años y unos pocos días más, del 3 de junio de 1770 al 20 de junio de 1820, lapso que le bastó para transformarse en una de las figuras más importantes de la República Argentina que dejó en gestación.

Destaca su actuación pública en el proceso que condujo a la independencia de nuestro país en el marco de las luchas por la emancipación sudamericana.

Dice el decreto: *"Que por su probada austeridad y honradez sacrificó sus propios intereses en pos de las necesidades de la Patria, siendo considerado por ello como uno de los ejemplos más destacados de virtud cívica entre los hombres y mujeres que forjaron nuestra Nación"*.

Manuel Belgrano fue una de las figuras fundamentales de la independencia del país, con una intachable integridad y firmes convicciones patrióticas, habiendo sido un trabajador desinteresado e infatigable al servicio del progreso del país y de la educación de sus habitantes.



2020 Año del General Manuel Belgrano

Ministerio de Cultura de la Nación

<https://youtu.be/sKdVhiVDerg>

Manuel Belgrano, también lector

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

<https://www.youtube.com/watch?v=UZkqbOddbf0>



La iniciativa de conmemorar el **Día del Inmigrante Italiano en Argentina** fue bienvenida, debido a que la moderna República Argentina se formó sobre la base del aporte de los inmigrantes, mayoritariamente italianos.

A partir de la sanción de la **Constitución Argentina** en 1853, arribaron a estas tierras comerciantes, industriales, técnicos, operarios y hasta algunos artistas, pero la mayoría de los recién llegados fueron agricultores que trajeron la cultura del duro trabajo campesino.



Su presencia colmó los campos argentinos y se convirtieron en los pilares fundamentales del progreso del país, sobre todo en la primera mitad del siglo XX.

Su primer destino fue Capital Federal y el -por entonces en formación- gran Buenos Aires. La Boca del Riachuelo, se convirtió en un símbolo de esa nacionalidad a tal punto que, en una oportunidad propusieron crear una república independiente en ese sector de la capital argentina.

Millones de italianos que durante dos siglos dejaron su patria natal para venir a estas tierras a forjarse un futuro, formaron sus familias y contribuyeron al crecimiento de Argentina.

"Día del Inmigrante Italiano"

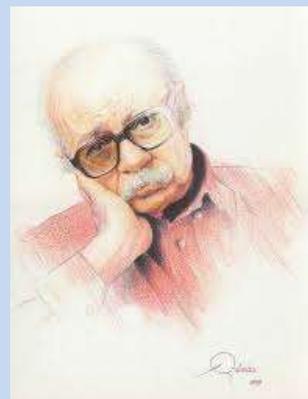
La italianidad ha marcado profundamente el ser argentino. Sus tradiciones y su cultura mezcladas dieron como resultado la progresista clase media argentina. Los italianos crearon la *Bolsa de Comercio* y el primer banco, el *Banco de Italia y Río de la Plata* que desde 1872 sobrevivió el siglo.



Con ellos la Argentina conoció las industrias y apellidos como *Canale*, *Terrabusi*, *Piazza*, *Grimoldi* y tantos otros que formaron las primeras empresas nacionales. Los arquitectos italianos modificaron los frentes de las casas y le dieron al país fachadas cargadas de inspiración renacentista.

24 de Junio – Nacimiento de Ernesto Sábato

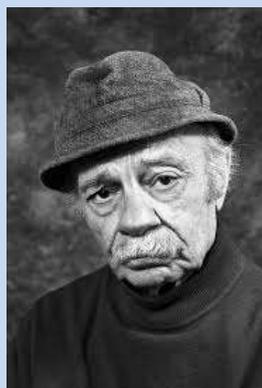
Ernesto Sabato (Rojas, 24 de junio de 1911- Santos Lugares, 30 de abril de 2011) fue un escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Su obra narrativa consiste en tres novelas: *El túnel*, *Abaddón el exterminador* y *Sobre héroes y tumbas*, considerada una de las mejores novelas argentinas del siglo XX. Además, ha escrito ensayos sobre la condición humana: *Uno y el Universo*, *Hombres y*



engranajes, *El escritor y sus fantasmas*, *Apologías y rechazos*, entre otros. Fue el segundo argentino galardonado con el *Premio Miguel de Cervantes* (1984), luego de *Jorge Luis Borges* (1979).

En 1924 egresó de la escuela primaria de *Rojas* y viajó a *La Plata* donde cursó sus estudios secundarios en el *Colegio Nacional de La Plata*, donde conoció al profesor *Pedro Henríquez Ureña*, a quien luego citaría como inspiración para su carrera literaria, y a *Ezequiel Martínez Estrada*. En el año 1929 ingresó a la *Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Nacional de La Plata*.

Fue un militante del movimiento de *Reforma Universitaria*. En 1933 fue elegido *Secretario General de la Federación Juvenil Comunista*. En un curso sobre marxismo conoció a *Matilde Kusminsky Richter*, una estudiante de 17 años, quien abandonó la casa de sus padres para irse a vivir con él. En 1934 comenzó a tener dudas sobre el comunismo y sobre la dictadura de *Iósif Stalin*. El partido, que advirtió este cambio, decidió enviarlo por dos años a las *Escuelas Leninistas de Moscú*. Antes de Moscú, viajó a *Bruselas* como delegado del *Partido Comunista de la Argentina* al *Congreso contra el Fascismo y la Guerra*. Una vez allí, temiendo que de ir a Moscú no regresaría, abandonó el Congreso y huyó a *París*.

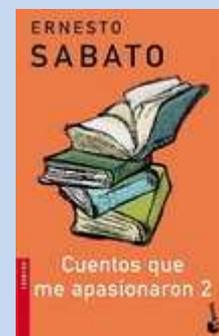


Es ahí donde escribió su primera novela llamada *La fuente muda*. Regresó a *Buenos Aires* en 1936 y contrajo matrimonio por civil con *Matilde Kusminsky Richter*.

En 1937 obtuvo el *Doctorado en Ciencias Físicas y Matemáticas en la Universidad Nacional de La Plata*. Con el apoyo de *Bernardo Houssay*, le fue concedida una beca anual para realizar trabajos de investigación sobre radiaciones atómicas en el *Laboratorio Curie en París*. El 25 de mayo de 1938 nació su primer hijo, *Jorge Federico*. En *París* entró en contacto con el movimiento surrealista y con la obra de *Óscar Domínguez*, *Benjamín Péret*, *Roberto Matta Echaurren*, *Esteban Francés*, entre otros. Esto marcaría una profunda influencia en sus futuras obras.

En 1939 fue transferido al *Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)*, abandonando *París* antes del estallido de la *Segunda Guerra Mundial*. Regresó a Argentina en 1940 con la decisión de abandonar la ciencia, pero para cumplir con quienes le habían otorgado la beca, se desempeñó como profesor en la *Universidad de La Plata*, en la cátedra de ingreso a Ingeniería y en un postgrado sobre relatividad y mecánica cuántica.

En el *Laboratorio Curie*, "en una de las más altas metas a las que podía aspirar un físico, se encontró vacío de sentido.



Golpeado por el descreimiento, siguió avanzando por una fuerte inercia que su alma rechazaba”.

En 1943, debido a una crisis existencial, decidió alejarse de forma definitiva del área científica para dedicarse de lleno a la literatura y la pintura. Se instaló entonces en *Pantanillo*, en la provincia de *Córdoba*, para residir en un rancho sin agua ni luz pero entregado a la escritura.

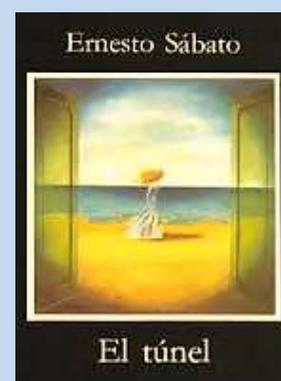
A fines de la *Segunda Guerra Mundial*, en 1945, nació su segundo hijo, *Mario Sabato*, quien de adulto sería un conocido director de cine.

En 1941 apareció su primer trabajo literario, un artículo sobre *La invención de Morel* de *Adolfo Bioy Casares*, en la revista *Teseo de La Plata*. También publicó una colaboración en la revista *Sur* de *Victoria Ocampo*, por intervención de *Pedro Henríquez Ureña*. En 1942 continuó colaborando en aquella publicación con reseñas de libros, se encargó de la sección *Calendario* y participó del «*Desagravio a Borges*» en el n° 94 de *Sur*. Publicó artículos en el diario *La Nación* y se presentó su traducción de *Nacimiento y muerte del sol* de *George Gamow*. Al año siguiente publicaría la traducción de *El ABC de la relatividad* de *Bertrand Russell*.

En 1945 publicó su primer libro, *Uno y el Universo*, una serie de artículos filosóficos en los que criticaba la aparente neutralidad moral de la ciencia y alerta sobre los procesos de deshumanización en las sociedades tecnológicas. Con el tiempo avanzaría hacia posturas libertarias y humanistas. Por esa obra recibió en el mismo año el primer premio de prosa de la Municipalidad de Buenos Aires y la faja de honor de la *Sociedad Argentina de Escritores*. En 1947, con graves dificultades económicas, *Julián Huxley* intervino para que lo nombren como director de la UNESCO pero renunció a los dos meses.

En 1948, después de haber llevado los manuscritos de su novela a las editoriales de *Buenos Aires* y de ser rechazado por todas, publicó en la revista *Sur* *El túnel*, una novela psicológica narrada en primera persona. Enmarcada en el existencialismo, una corriente filosófica de enorme difusión en la época de posguerra, *El túnel* recibió críticas entusiastas de *Albert Camus*, quien lo hizo traducir por *Gallimard* al francés. Aparte de éste, la novela ha sido traducida a más de diez idiomas.

En 1951 se publicó el ensayo *Hombres y engranajes* bajo la editorial *Emecé*, y un capítulo sobre *Física* en la *Enciclopedia Práctica Jackson*. Al año siguiente se estrenó en la Argentina la película de *El túnel*, una producción de *Argentina Sono Film*, dirigida por *León*



Klimovsky. En 1953, nuevamente bajo la editorial *Emecé*, editó el ensayo *Heterodoxia*.

En 1961 publicó *Sobre héroes y tumbas*, que ha sido considerada como una de las mejores novelas argentinas del siglo XX. Es emblemática la anécdota de este libro, que según el propio *Sabato*, estaba destinado a la destrucción por el fuego como tantas otras obras suyas que no vieron la luz pública. La novela también incluye el *Informe sobre ciegos* que a veces se ha publicado como pieza separada, y sobre el cual su hijo, *Mario Sabato* realizó una película. En 1965 se lanzó el disco «*Romance de la muerte de Juan Lavalle; cantar de gesta*», con textos recitados de *Sobre héroes y tumbas* y canciones con letra de *Sabato* y música de *Eduardo Falú*. En ese mismo año en *Milán*, se tradujo al italiano el libro.

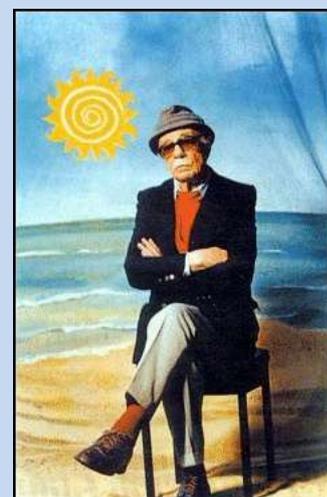


Su siguiente novela, *Abaddón el exterminador* se publicó en 1974; de corte autobiográfico con una estructura narrativa fragmentaria y de argumento apocalíptico en el cual *Sabato* se incluye a sí mismo como personaje principal y retoma a algunos de los personajes ya aparecidos en *Sobre héroes y tumbas*. En aquel año recibió el *Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE)*.

En 1975 obtuvo el premio de *Consagración Nacional de la Argentina*. En 1976, se le concedió el premio a la *Mejor Novela Extranjera* en París, Francia, por *Abaddón el exterminador*, mientras que en Italia recibió el premio *Medici* al mejor libro extranjero en 1977 por la misma obra. En 1978, le otorgaron la *Gran Cruz al mérito civil* en España. En 1979 fue distinguido en Francia como *comandante de la Legión de Honor*. Para la década de 1970, *Sabato* sentía que, como escritor, había dicho «*todo lo que tenía que decir sobre los grandes temas de la condición humana: la muerte, el sentido de la existencia, la soledad, la esperanza y la existencia de Dios*». En 1983, a modo de epitafio, dijo: «*Soy un simple escritor que ha vivido atormentado por los problemas de su tiempo, en particular por los de su nación. No tengo otro título*».



En 1995 murió su hijo *Jorge Federico* en un accidente automovilístico. En 1997 recibió el *XI Premio Internacional Menéndez Pelayo* por parte de la Universidad homónima. El 30 de septiembre de 1998 falleció su esposa, *Matilde Kusminsky Richter*, y publicó sus memorias bajo el título de *Antes del fin* y el 4 de junio de 2000 presentó *La resistencia* en la página de Internet del diario *Clarín*, convirtiéndose de esta manera en el primer escritor de lengua española en publicar un libro gratuitamente en Internet antes que en papel. La edición en papel fue lanzada el 16 de junio. En 2002 se le concedió la



Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid y la Medalla de Honor de la Universidad Carlos III en reconocimiento a sus méritos literarios, como así también el Premio Extremadura a la Creación a la mejor Trayectoria Literaria de Autor Iberoamericano (Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura).

En 2004, en una emotiva ceremonia, recibió un homenaje por parte del *III Congreso Internacional de la Lengua Española* en presencia de *Cristina Fernández de Kirchner* y *José Saramago*. Después, la *Real Academia Española* lo homenajeó también y en 2005 fue distinguido en el *Colegio Nacional de la Plata*.

Residió desde 1945 en la localidad de *Santos Lugares* y con el paso de los años se dedicó a la pintura, ya que por prohibición médica no podía leer ni escribir.

El 11 de febrero de 2009 la *SGAE* lo propuso por tercera vez ante la *Academia Sueca* como candidato al *Premio Nobel de Literatura de 2009*.

Aunque se preparó para dedicarse a la física y a la investigación en este campo, su acercamiento al movimiento surrealista, especialmente a algunos escritores y artistas de esta corriente, torció de alguna manera su destino y terminó por darle rienda suelta a su inquietud como autor. Su visión existencialista –reflejada en las tramas tenebrosas de sus novelas pobladas de personajes extraviados de sus valores morales– su manera de exponer ideas y conceptos, su facilidad retórica y la sapiencia a la hora de introducirse en la psicología de los individuos, lo erigieron en una de las grandes plumas del país y de su tiempo.



www.ses.me.gov.ar - www.historiadelpais.com.ar

Biblioteca Virtual de E-Libros

A partir del segundo semestre del 2020 la **Biblioteca Virtual de E-Libros** estará brindando a los usuarios del Campus Virtual de UTN, sus casi 2000 títulos en Ingeniería y más de 1000 en Ciencias Básicas, además de la disponibilidad de los e-books de la Editorial Pearson, mediante la plataforma virtual de cada Facultad Regional.





Instructivos on-line:

- Nueva plataforma de servicios para Bibliotecas

<https://www.youtube.com/watch?v=o6MwimbDzIY&list=PLJae-iIWL7AoyEo5HqRgaq2Xh3KUPSngE&index=2>

- Herramientas para lectura online y offline:

https://www.youtube.com/watch?v=r3A_vxlwzeY&list=PLJae-iIWL7Ar4AfLlzi26oxLsf8BuwFmZ&index=2

Publicaciones Periódicas

- Revista VETAS - El mundo de la madera y el mueble

<https://www.vetas.com/maga.cgi?revista=455&indice=42&paginas=44&i=es>

- Editores online

<https://www.editores-srl.com.ar/revistas/novedades>

- Revista Ingeniería Eléctrica

<https://www.editores-srl.com.ar/revistas/ie>

- Luminotecnia

<https://www.editores-srl.com.ar/revistas/lu/presentacion>

- AADECA

<https://editores-srl.com.ar/revistas/aa>

- Revista Construcciones

<https://issuu.com/camarco/docs>

- Revista IE - Asociación de Ingenieros Estructurales

<https://aiearg.org.ar/revistas/ie/>

- Boletín Radio@stronómico - Divulgación Científica y Tecnológica del IAR

<https://www.iar.unlp.edu.ar/boletin-radioastronomico/junio2020/>



Efemérides del mes de Julio

01) **Día del Arquitecto Argentino** - Fadea (Federación de Arquitectos Argentinos) constituyó el 1º de Julio como el Día del Arquitecto Argentino en 1996. Hasta ese año, la celebración se realizaba ese mismo día pero en el marco del Día Internacional de la Arquitectura, que había sido instituido por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) en 1985. En 1996, durante el Congreso Internacional de Arquitectura en Barcelona, la UIA trasladó esa celebración al primer lunes de octubre en coincidencia con el **Día del Hábitat**. Pero como ya estaba instalado en la agenda nacional, Fadea decidió mantener la fecha del 1º de julio como celebración nacional.



Amancio Williams, Wladimiro Acosta, Clorindo Testa, Mario Roberto Álvarez, César Pelli y tantos otros - célebres y desconocidos - fueron y son los que con su obra construida conforman el acervo de la arquitectura argentina, en este día son recordados y homenajeados.

Día del Historiador

Nace en Buenos Aires en 1892 el pintor Luis Cordiviola. Falleció en San Isidro (Buenos Aires) el 20 de junio de 1967.

En 1936 se funda en Buenos Aires la Academia Nacional de Bellas Artes.

03) **Día del Bioingeniero** - En conmemoración a que el 3 de Julio de 1992 se celebra en la Universidad Nacional de Entre Ríos la primera colación de Bioingenieros del país.



Día del Locutor - Esta fecha se instituyó cuando veintiún argentinos dedicados a esta profesión fundaron en Buenos Aires la Sociedad Argentina de Locutores, el 3 de julio de 1943.

En 1852 nace en una estancia de Navarro (Buenos Aires) el destacado escultor Lucio Correa Morales. Falleció en Buenos Aires el 30 de junio de 1923.

En 1885 se promulga la Ley N° 1597, llamada "Ley Avellaneda", que reglamenta el funcionamiento de las universidades nacionales.

04) **Día Nacional del Médico Rural** - Se instituye en conmemoración al natalicio del doctor Esteban Laureano Maradona.

Día Internacional de las Cooperativas y Día Nacional del Cooperativismo (Primer sábado de julio).

07) **Día de la Conservación del Suelo**



En 1923 nace en El Galpón (Salta), el notable guitarrista, compositor y cantor Eduardo Falú, autor de la música de difundidas composiciones populares.

09) En 1816 se declara la **Independencia Argentina**

En 1853 se jura en Santa Fe la Constitución Nacional, dictada el 1° de Mayo de 1853.

En 1884 la provincia de Buenos Aires entrega a la Nación la Biblioteca Pública fundada por Mariano Moreno, que desde entonces se denomina **Biblioteca Nacional**.



10) **Día del Comercio Argentino** - El 10 de julio se instituyó el Día del Comercio Argentino, debido a que en esa fecha de 1854 se fundó la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, entidad que ha tenido una influencia decisiva en el desenvolvimiento mercantil del país.

11) **Día Mundial de la Población** - El 11 de julio de 1987 se conmemoró el "Día de los 5 mil millones" en honor a la cifra que alcanzó la población mundial en ese momento. A partir de ello, en junio de 1989, el Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) propuso el 11 de julio como "Día Mundial de la Población". La conmemoración de este simbólico día tiene como objetivo centrar la atención de los pueblos en la importancia de los problemas demográficos, en particular, en el contexto de los planes y programas de desarrollo. La necesidad de encontrar soluciones urgentes a dichos temas compromete a la humanidad a la reflexión en la propia comunidad, región, país y planeta, y a tomar decisiones personales que le den forma.



Día Nacional del Bandoneón con motivo del natalicio de Aníbal Troilo.

12) En 1852 nace en Buenos Aires el político Argentino Hipólito Yrigoyen. Fue el primer presidente de la Nación elegido por la ley de voto universal, secreto y obligatorio. Asumió su primera presidencia el 12 de octubre de 1916. Falleció en Buenos Aires el 3 de julio de 1933.

Día Nacional de la Medicina Social en conmemoración al nacimiento del doctor René G. Favaloro.

Día de las Heroínas y Mártires de la independencia de América

13) **Día del Trabajador de la Energía Eléctrica**

Día Nacional de las Telecomunicaciones

16) Día de los Intereses Argentinos en el Mar en homenaje al nacimiento del Almirante Segundo R. Storni.

17) En 1843 nace en San Miguel de Tucumán el general Julio Argentino Roca, presidente de la República por dos períodos y conductor de la Campaña del Desierto. Roca murió en Buenos Aires el 19 de octubre de 1914.



Día Nacional del Automovilismo Deportivo en homenaje al único quíntuple Campeón Mundial de Fórmula Uno Internacional, Juan Manuel Fangio, en el aniversario de su muerte.

- 19) **Día del Químico Industrial**
- 20) Aniversario de la llegada del hombre a la luna en 1969.



Juan Manuel Fangio

- Día del Amigo**
- 23) Día del Payador
- 26) Día de los Abuelos
- 27) **Día del Antropólogo - Día del Aluminio**
Día del Transporte Automotor de Pasajeros
- 28) **Día de la Gendarmería Nacional**
- 29) **Día de la Cultura Nacional** en conmemoración a Ricardo Rojas.

Día de los Valores Humanos



La Biblioteca Libertad informa:

- A partir del 16 de marzo, en los días de cuarentena, donde quedaron suspendidas las clases y todo tipo de actividades presenciales de atención al público y administrativas, en cumplimiento del aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado a nivel nacional, no se producirá mora en la bibliografía retirada a domicilio.
- Desde la web de Normas IRAM colección sólo han liberado el acceso libre y gratuito a un conjunto de normas seleccionadas relacionadas a la pandemia COVID-19.
- Del 6 al 17 de Julio, durante el período de receso invernal, la Biblioteca permanecerá cerrada, no generándose mora en el usuario por el material retirado a domicilio.

« Fundar escuelas es sembrar en las almas. »
Manuel Belgrano

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 - Venado Tuerto
Telefax: (03462) 425534 / 431013
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

