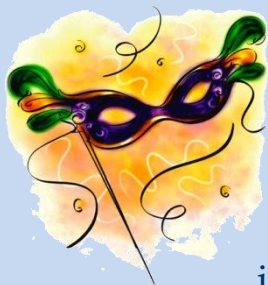




BOLETÍN N° 87

Enero/Febrero 2020

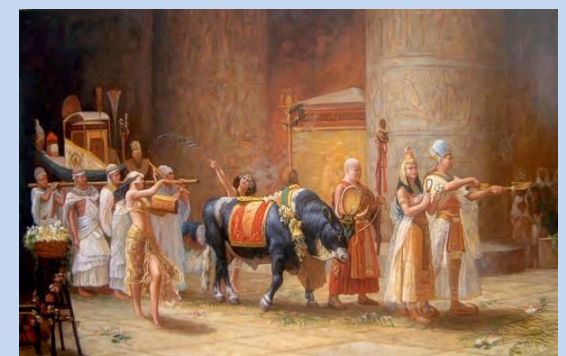


Carnaval

El carnaval es una *celebración pública* que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana, con fecha variable (desde finales de enero hasta principios de marzo según el año), y que combina algunos elementos como disfraces, desfiles, y fiestas en la calle. Por extensión se llaman así algunas fiestas similares en cualquier época del año. A pesar de las grandes diferencias que su celebración presenta en el mundo, su característica común es la de ser un período de permisividad y cierto descontrol.

En la noche del Carnaval todo vale y dice la leyenda que por eso se ponen *máscaras*.

El origen de su celebración parece probable de las fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del toro Apis en Egipto. Según algunos historiadores, los orígenes de esta festividad se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5.000 años, con celebraciones muy parecidas en la época del Imperio Romano, desde donde se expandió la costumbre por Europa, siendo llevado a América por los navegantes españoles y portugueses a partir del siglo XV.



A comienzos de la Edad Media la Iglesia Católica propuso una etimología de carnaval: del latín vulgar *carne-levare*, que significa 'abandonar la carne' (lo cual justamente era la prescripción obligatoria para todo el pueblo durante todos los viernes de la Cuaresma).

Posteriormente surgió otra etimología que es la que actualmente se maneja en el ámbito popular: la palabra italiana *carnevale*, que significaba la época durante la que se podía comer.

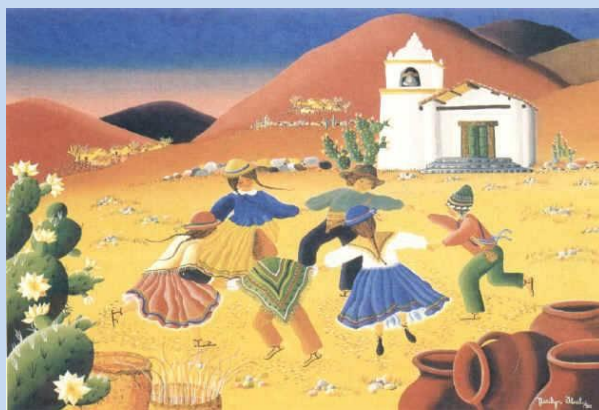
Pero a fines del siglo XX varios autores comenzaron a sospechar el origen pagano del nombre. Carna es la diosa Celta de las habas y el tocino. También estaría conectada con fiestas indoeuropeas, dedicadas al dios Karna.

Actualmente el carnaval se ha convertido en una fiesta popular de carácter lúdico.



En la **Argentina** la celebración del carnaval tiene una gran importancia y se realiza de maneras diversas de acuerdo a la región geográfica cultural.

En la región noroeste andina, las celebraciones de carnaval señalan la subsistencia de antiguas tradiciones indígenas pertenecientes a la civilización andina prehispánica. Los hitos más importantes dentro de las ceremonias de carnaval son el desentierro y el entierro del diablo de carnaval. El **carnavalito**, es un estilo folclórico centenario, desarrollado precisamente para las celebraciones.



En la región mesopotámica, limítrofe con Brasil y Uruguay, existen importantes celebraciones en un estilo similar al carnaval brasileño, aunque con elementos de la cultura rioplatense como el candombe. De gran fama, son los que tienen su centro en la ciudad de Corrientes, en la provincia del mismo nombre, que ofrecen desfiles de carrozas y comparsas con vestuarios muy lujosos ostentando el título de la ciudad "Capital Nacional del Carnaval". También son de importancia, el Carnaval de Gualeguaychú (Denominado el Carnaval del País, ubicado entre los 5 mejores carnavales del mundo junto con el de Río de Janeiro, Niza, Corrientes, Venecia y Nueva Orleans) y el de Gualeguay, en la provincia de Entre Ríos por su majestuosidad, cantidad de integrantes que desfilan y sus

corsódromos, similares al de Brasil con una capacidad para 40.000 y 17.000 personas respectivamente, características que los diferencian de los restantes carnavales de la provincia.



En la Provincia de Buenos Aires, es famoso el carnaval de Lincoln, ciudad que ha sido declarada capital nacional del *carnaval artesanal*.

En la ciudad de Buenos Aires, se festeja al ritmo del bombo y el platillo, de las murgas porteñas. La mayoría de los barrios tienen su corso con sus **murgas**.

En la ciudad de Rosario, también se festeja al ritmo del bombo y el platillo, con las murgas rosarinas a pleno, haciéndolo en un espacio a tal efecto y además en distintos barrios recorriendo así la ciudad.



En la Provincia de La Rioja (Argentina) **La Chaya Riojana** es una fiesta ancestral y popular muy ligada al Carnaval, que reconoce como principal protagonista al Pujllay, un muñeco de trapo de tamaño natural con cabeza canosa en torno al cual se desarrolla la celebración. Este dios del carnaval nace el sábado anterior al festejo y su entierro tiene lugar el Domingo de Cenizas. Actualmente la Chaya se festeja en todos los barrios, regada de buen vino y con el aire perfumado de albahaca donde unos pocos escuchan sentados a los artistas, mientras los demás disfrutan jugando con harina y bailando al ritmo pegadizo de chayas, chacareras, zambas y demás ritmos folclóricos.



7 de Febrero – Día Nacional del Carnavalito

Desde 1982, cada 7 de febrero se celebra el **Día del Carnavalito** en homenaje a Edmundo Zaldívar (hijo), un porteño que compuso una canción en 1941 y que luego se transformara en una especie de himno para los jujeños, El Humahuaqueño.

Se eligió esa fecha, porque un 7 de febrero de 1978 muere el hombre que compuso uno de los temas que identifica a

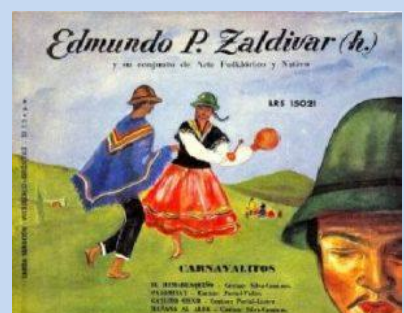
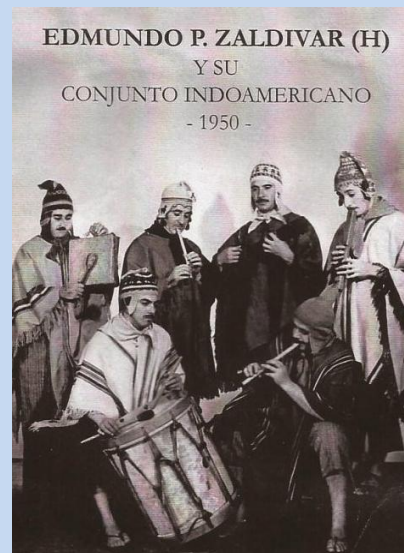
Jujuy en todo el mundo. Actualmente, los restos de Edmundo Zaldívar, descansan en un mausoleo del cementerio San Antonio de Humahuaca.

Su carnavalito mundialmente conocido, nació en el año 1941 cuando Zaldívar trabajaba en Radio El Mundo. Allí tocaba con el conjunto llamado “Motivos de mi tierra”, que interpretaba principalmente canciones pampeanas y cuyanas. En la radio decidieron remozar a la audiencia con alguna novedad y le encargaron una composición de aires nortños.

El mercado local estaba dominado por el tango, en menor medida por el jazz, mientras que el folclore como lo conocemos todavía estaba en gestación, pero ya empezaba a inventarse un lenguaje y un consumidor.

Zaldívar no conocía el norte, por lo que su tarea fue más interpretativa que vivencial y para llevar adelante su tarea se ayudó con imágenes y fotos de Jujuy, en las cuales vio unas muy lindas de Humahuaca y hasta el nombre del pueblo nortño le gustó, por lo que decidió que este lugar sería a quien dedicaría su canción, que en un principio la pensaba como Huayno y con toques poéticos propios de la música del ese lugar, como lo son el erke, el charango y el bombo.

Con solo 24 años y llevando estas ideas en su mente, Zaldívar subió a un viejo tranvía para realizar su viaje de regreso a casa y fue allí donde comenzó la historia de su canción, ya que el traqueteo del vehículo le proporcionó el ritmo que buscaba. En ese momento decidió que la composición sería un carnavalito. De esta forma nació el famoso tema musical que llegaría a ser un ícono del folclore nacional. Puede conocerse su origen rastreando los medios con los que se posibilitaban su resguardo, como fueron las partituras.



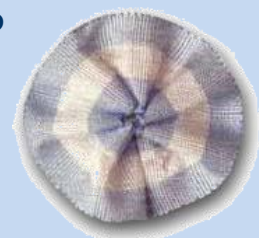
Zaldívar recién conoció el norte jujeño luego de 7 años desde que compusiera su tema dedicado a Humahuaca, un pieza que fue interpretada por infinidad de cantantes y artistas del todo el mundo. Y por ello en el año 1982 se estableció el **Día Nacional del Carnavalito** el 7 de febrero, en homenaje al autor que falleció en esa fecha de 1978.

Creación y Primera Jura de la bandera nacional.



El 13 de febrero de 1812 *Manuel Belgrano* propuso al Gobierno la creación de una "escarapela nacional", en vista de que los cuerpos del Ejército usaban distintivos diversos.

El 18 de febrero de 1812 el Triunvirato aprobó el uso de la escarapela blanca y celeste, decretando: "Sea la escarapela nacional



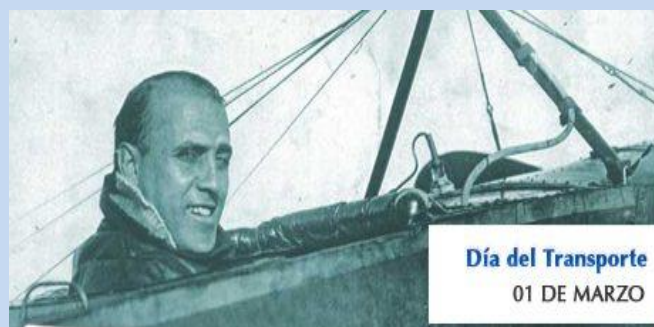
de las Provincias Unidas del Río de la Plata, de color blanco y azul celeste..."

El **27 de febrero de 1812** entusiasmado con la aprobación de la escarapela, *Manuel Belgrano* diseñó una **bandera** con los mismos colores, enarbolando por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en *Mendoza*, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia.



Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.

Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1º de marzo de 1948.

04) **Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible:** a partir de 2020 se celebra cada 4 de marzo el, una festividad que irá enmarcada dentro de la Agenda 2030 de ONU y cuyo propósito será presentar proyectos a nivel de ingeniería y tecnología que permitan alcanzar las metas pautadas dentro del Plan de Desarrollo Sostenible planteado por las naciones.



Día del campo: Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.



Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



Día del Gas

06) **Día del Escultor:** En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Crose* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) **Día de la Confraternidad**
(Primer domingo de marzo de cada año)

Día Internacional de la Mujer

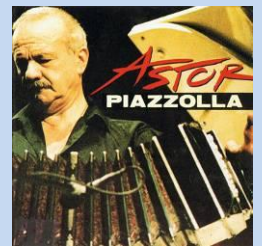
En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el juriconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de

obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) **Día del Escudo Nacional**

14) **Día de las Escuelas de Frontera**

15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**

16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40.

Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) **Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico**

19) **Día del Artesano - Día del carpintero**

En 1851 nace en Buenos Aires el juriconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal,



secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) Equinoccio de Otoño

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.



Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en *Guaaleguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.

Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.



24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "*Cambalache*" y "*Uno*". Murió en *Buenos Aires* el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en *Buenos Aires* el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del *Teatro Colón* y la capilla de *Glew* (provincia de *Buenos Aires*), a la que

donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en *Buenos Aires* el 21 de abril de 1994.

31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua



Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de *Francisco A. Rizzuto*, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.



“Pasa la murga con sus alardes entre la siesta del arrabal. Y un son de lata puebla la tarde y su rumor es la canción del carnaval.”

Homero Manzi

La Biblioteca Libertad informa:

- **El Carnet de Usuario podrá solicitarse (una vez aprobado el Curso de Ingreso), entregando una foto carnet color de 2x2cm. y completando los datos del alumno en la Biblioteca Libertad.**



Buen comienzo del Ciclo Lectivo 2020

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn