

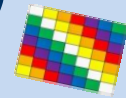


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
Facultad Regional Venado Tuerto
Biblioteca y Centro de Documentación Libertad



BOLETÍN N° 85

Octubre/Noviembre 2019



5 de Octubre – Día del Camino y la Educación Vial

En el año 1925, se reunió en Buenos Aires, Argentina, el Primer Congreso Panamericano de Carreteras, donde acudieron la mayor parte de los países americanos (exceptuando Haití, Honduras y Panamá), que tuvo por objeto articular políticas viales y aduaneras, tareas de mantenimiento de rutas, establecer una comisión permanente encargada de redactar reglas uniformes sobre circulación de tráfico, etc. Por otro lado, los congresistas que asistieron a este Primer Congreso consensuaron declarar un **Día del Camino**, para el que instituyeron el 5 de octubre de cada año.

También un 5 de octubre de 1932 fue creada (por la ley 11.658 y reglamentada por decreto 14.137) la **Dirección Nacional de Vialidad**.

Actualmente, esta fecha suele destinarse a la realización de jornadas de educación vial en las que se propone e invita a las distintas instituciones, ya sean educativas o no, a realizar actividades que tengan como objetivo concientizar a las poblaciones sobre el uso eficiente de las rutas y respeto a las leyes de tránsito.

Cuando se piensa en caminos es inevitable



reflexionar sobre el tránsito. Al popularizarse el uso del automóvil, fue necesario proyectar caminos nuevos, y se defendió el principio de que rutas y caminos debían ser construidos y conservados por el Estado nacional o los provinciales.

La creación de un sistema troncal de caminos nacionales en todo el territorio de la República Argentina, junto con el estudio general de las necesidades viales y del proyecto de red a construirse fue y es una de las principales funciones designada para Vialidad Nacional desde hace décadas. También se destinó para la creación de un Fondo Nacional de Vialidad para el estudio, trazado construcción, mejoramiento, conservación reparación y reconstrucción de caminos y obras anexas, con los recursos provenientes de impuestos a combustibles y lubricantes, aportes de rentas generales, el producto de la tasa por contribución de mejoras a la tierra rural en los territorios nacionales, beneficiada por los caminos, multas por incumplimiento de contratos de obras de Vialidad Nacional o infracciones a la presente ley; donaciones, legados o aportes, etc.

También se dispuso que todos los terrenos necesarios para la construcción de la red se declarasen de utilidad pública. Autorizando a la entidad a entablar juicios de expropiación, pudiendo celebrar arreglos directos con los propietarios; así mismo se estableció una ayuda a las provincias para la construcción de caminos, estableciendo que toda provincia que desee acogerse a estos beneficios deberá hacerlo por ley provincial que servirá de convenio entre la provincia y la Nación; debiendo cada provincia crear una entidad encargada de la administración de los fondos. Cada provincia debía presentar, un plan de caminos a construirse, especificar la situación y kilometraje del o los caminos cuya construcción se propone realizar durante el año; la Dirección Nacional de Vialidad podrá hacer las observaciones que considere conveniente, no pudiendo efectuar obra alguna con la ayuda federal en ningún camino, mientras sus trazado y demás características no hayan sido aprobadas por esta entidad.



Seguridad Vial brinda charlas de concientización y capacitaciones a estudiantes y docentes de todo el país. También promueve cursos online para los ciudadanos y forma a los agentes de tránsito.

En Argentina se celebra el **Día del Camino y la Educación Vial**, un día especial para promover la educación vial y lograr un cambio cultural en el que prevalezca el respeto de las normas de tránsito y el cuidado de la vida.

Las actividades de concientización destinadas a los estudiantes están orientadas a abordar la seguridad vial de forma integral, progresiva y en las diferentes instancias educativas. La Ley Nacional de Tránsito 24.449 menciona en el artículo 9 que la educación vial debe incluirse en todos los niveles de enseñanza.

También está disponible un curso de educación vial para la ciudadanía, que es una propuesta que busca generar conciencia en torno a la convivencia vial, contemplando los distintos roles que se desarrollan en el espacio público. El curso es virtual y gratuito, no tiene un tiempo establecido de realización y la inscripción puede realizarse en cualquier momento del año.

FUENTE: www.vialidad.gov.ar



8 de Octubre ~ Día del Patrimonio Natural y Cultural

En 1990 el Poder Ejecutivo Nacional (mediante el Decreto N° 2.033), declaraba al 8 de octubre como **Día del Patrimonio Natural y Cultural Argentino**, con el objetivo de impulsar la reflexión y el interés de la sociedad en su preservación.

Las características que debe cumplir un bien para ser considerado patrimonio cultural o natural son: en primer lugar, se



debe analizar el grado de significación que tienen en valores históricos, sociales y testimoniales, artísticos, arquitectónicos o de significación urbana o ambiental. En cuanto al patrimonio cultural, no solo son considerados bienes materiales como edificios, documentos, obras de arte, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas, sino que cada vez más se orienta el trabajo hacia la conservación del **patrimonio inmaterial**. Esto es: tradiciones, historias, relatos de transmisión oral, recetas y conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación.



Es decir, que se considera **patrimonio cultural** a todo lo que tenga un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

El **patrimonio natural**, por su parte, comprende aquellos monumentos naturales integrados por formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, como son las formaciones geológicas y las zonas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, es decir, aquellas que sean relevantes para la ciencia, la conservación o la belleza natural.

El objetivo de que un bien o lugar se declare **patrimonio cultural o natural** es atesorar, guardar, custodiar y cuidar de estos elementos, tradiciones o paisajes que forman parte de la cultura y la identidad de un pueblo.

Las políticas de Estado han avanzado en forma significativa en este aspecto. De todos modos, sigue siendo necesaria la difusión e implementación de recursos que impulsen el trabajo colectivo en pos de la preservación del acervo cultural y natural, protegiendo así las artes, los oficios, las tradiciones y espacios naturales que conforman nuestro patrimonio nacional.



22 de Noviembre – Día de la Flor Nacional Argentina

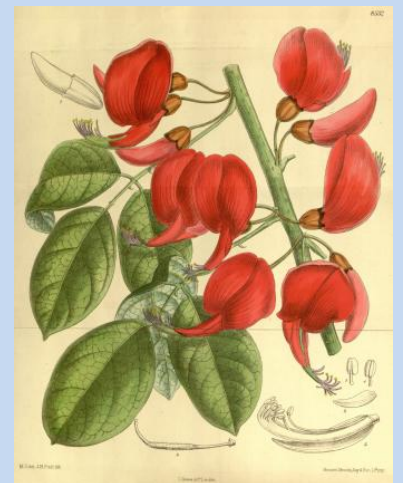
La flor de ceibo, también denominada *seibo*, *seíbo* o *bucaré*, fue declarada **Flor Nacional Argentina** por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional N°13.847/42, del 22 de diciembre de 1942. Es una especie característica de la formación denominada *Bosques en Galería*. Se encuentra en los cursos de agua, pantanos, esteros y lugares húmedos. Por la vistosidad de sus flores se encuentran cultivadas en paseos, parques y plazas. Fue declarada “**Flor Nacional**” en Uruguay y en la Argentina.

Su nombre genérico *Erythrina* es de origen griego, de la voz “erythros”, que significa rojo, atribuida por el color de sus flores. El nombre específico *crista-galli*, también por la semejanza del color de las flores a la cresta del gallo. Su altura oscila entre 6 a 10 centímetros, con diámetro de 0.50 cm. Fuste tortuoso y poco desarrollado, corteza de color pardo grisáceo, muy gruesa y muy rugosa con profundos surcos.

El ceibo es un árbol originario de América, especialmente de la Argentina (zona del litoral), Uruguay (donde también es flor nacional), Brasil y Paraguay. Crece en las riberas del Paraná y del Río de la Plata, pero se lo puede encontrar también en zonas cercanas a ríos, lagos y zonas pantanosas. Su madera, blanca amarillenta y muy blanda, se utiliza para fabricar algunos artículos de peso reducido. Sus flores se utilizan para teñir telas.

Existe una leyenda guaraní, uno de los pueblos originarios de la Argentina, sobre el origen del ceibo. Esta popular historia de tradición oral no sólo inspiró a poetas, literatos y compositores, sino que tuvo mucho peso en la elección de la: **Flor Nacional de la Argentina**.

Según cuenta, en las orillas del Río Paraná, nació la flor del ceibo cuando Anahí fue condenada a morir, tras participar en un cruento combate entre su tribu guaraní y el ejército invasor. Hasta allí, la niña cantaba feliz en la selva, con una voz dulcísima, tanto, que se decía que los pájaros callaban para escucharla. Pero un día resonó el ruido de las



armas. Se dice Anahí luchó tanto como pudo pero que finalmente fue apresada y condenada a la hoguera.

Los soldados la ataron a un tronco, amontonaron a sus pies pajas y ramas secas, y al rato una roja llamarada la rodeó de fuego. Ante el asombro de los que contemplaban la escena, Anahí comenzó a cantar. Era como una invocación a su selva, a su tierra, a la que le entregaba su corazón antes de morir. Cuando el fuego comenzó a subir el cuerpo de la joven se tornó de un rojo intenso y se fue metamorfoseando milagrosamente con el árbol hasta formar parte de él.

Su voz estremeció a la noche, y la luz del nuevo día pareció responder a su llamado: consumido el fuego, los soldados se sorprendieron al ver que el cuerpo de Anahí se había transformado en un manojo de flores rojas y el árbol como si nunca hubiera estado en contacto con el fuego, además de sus brillantes hojas verdes ostentaba unas maravillosas flores rojas aterciopeladas, símbolo de la valentía y la fortaleza.



Novedades en nuestra Biblioteca Libertad UTN FRVT

Semana Mundial del Acceso Abierto al Conocimiento Científico

El pasado miércoles 23 de octubre, en la Sala Principal de la **Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**, se realizó la charla *“Formación de Usuarios”*, en el marco de la Semana Internacional del Acceso Abierto.

La Secretaria Académica Mg. Mara Papa recibió a los alumnos informando la relevancia en estos días del acceso libre y gratuito, a toda la información técnica y científica producida por la universidad, y de la importancia, para nuestra regional, de formar parte del servicio web del Repositorio Institucional Abierto de UTN. También agradeció la colaboración de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y del Laboratorio de Nuevas Tecnologías del Departamento de Electromecánica, por la creación - mediante impresora 3D - de un

SEMANA DEL ACCESO ABIERTO 2019

¿Abierto para quién?
Equidad en el conocimiento abierto

21 AL 27 DE OCTUBRE

¿Sabías que puedes acceder al conocimiento académico producido por la UTN?
¿Sabías que puedes acceder a esta información científica y académica sin barreras?
¿Sabías que tus trabajos pueden adquirir mayor visibilidad, incluso a nivel mundial?
¿Sabías que puedes depositar tus trabajos de forma gratuita?
¿Sabías que la UTN trabaja en el Acceso Abierto para toda su comunidad?

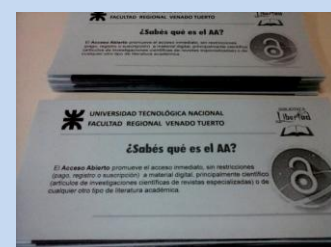
¿SABÍAS QUE LA RED DE BIBLIOTECAS Y LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL BUSCAN LA EQUIDAD EN EL CONOCIMIENTO ABIERTO?



molde para la elaboración de galletitas, que más tarde la nutrida concurrencia, pudo disfrutar en el coffee-break.

Seguidamente la Analista Programador Laura Perrera, Responsable de la Biblioteca Libertad, explicó los alcances y beneficios de contar con un Repositorio Institucional Abierto propio; expuso las funciones, servicios y recursos que la Biblioteca brinda diariamente a sus usuarios e informó sobre la “**Campaña de Concientización sobre el Acceso Abierto**” que todos los años se realiza, en el mes de octubre, para difundir el cumplimiento de la **Ley Nacional N° 26.899** sobre el acceso sin restricciones a la información, científica y académica elaborada por docentes, investigadores y tecnólogos de la Universidad, producida mediante fondos públicos.

Durante toda la semana se continuó con la difusión de los videos en la Cartelera Digital de la Biblioteca, informando a los alumnos del valor de promover el acceso inmediato, sin restricciones (pago, registro o suscripción) a material digital, principalmente científico (artículos de investigaciones científicas de revistas especializadas) o de cualquier otro tipo de literatura académica, transmitiendo el alcance que hoy tiene el **Repositorio Institucional Abierto de UTN**, donde actualmente en forma libre, gratuita y global, se difunden las producciones científicas y académicas de UTN, haciéndolas más visibles, aumentando su impacto y preservándolas en el tiempo; entregando material referente al AA, exponiendo la relevancia de este cambio cultural que se está viviendo en estos últimos años, con respecto al manejo y publicación de la información científica y académica a través de Internet sin barreras financieras, legales o técnicas.



Más información en:



<http://ria.utn.edu.ar>

¿Sabés qué es el Acceso Abierto a la Información Científica y Académica? - Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

<https://www.youtube.com/watch?v=1fCW16tP8Ms>

Experiencias y promoción de publicaciones de Información Científica y Académica en Acceso Abierto UTN FRVT

<https://www.youtube.com/watch?v=vtI42H5GJFU>

SEMANA MUNDIAL  **ACCESO ABIERTO**

21 al 27 de Octubre de 2019
“Abierto para quién”
Equidad en el conocimiento abierto



Semana Internacional del Acceso Abierto 2019



17ª Jornada sobre Bibliotecas Digitales Universitarias

Los días 7 y 8 de noviembre, en el auditorio “Prof. Roberto Carri” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (sede anfitriona 2019), con la presencia de casi 200 asistentes, se celebró **la 17ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria** convocada bajo el lema «*Diversidad en los servicios, servicios para la diversidad*».



En este espacio de intercambio de experiencias, puesta al día y reflexión crítica se abordaron diversos ejes temáticos tales como la ciencia abierta y los datos abiertos, las plataformas de educación a distancia y la BDU, las editoriales universitarias y el acceso abierto, los repositorios institucionales, la arquitectura de la información, el Proyecto AmeLiCa, Wikimedia para bibliotecarios, la visibilización del conocimiento en la Biblioteca, las prácticas y experiencias sobre posicionamiento web y las redes de trabajo colaborativo. El programa contó con variadas exposiciones de la Argentina y un video desde España, de reconocidos



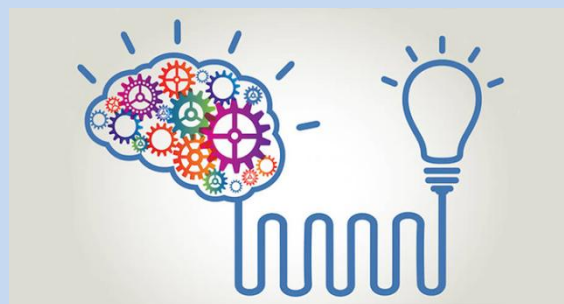
profesionales en el ámbito bibliotecario universitario, que fueron vehículo para una participación activa e intercambio con los asistentes de nuestro país y Uruguay. También se generó un gran impacto en las redes sociales que habilitó la JBDU, como lo demostró la interacción de sus seguidores.



Esta 17ª edición, un espacio anual que se celebra ininterrumpidamente desde el año 2003, sigue constituyendo un punto de encuentro obligado para la **Educación Superior e instituciones de Ciencia y Técnica**. Mantiene el carácter de gratuidad gracias al apoyo sostenido de empresas comerciales, que actúan como sponsors apoyando su desarrollo.

Finalizando el evento se anunció la sede para la 18ª JBDU en 2020, que se desarrollará en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, actuando como sede anfitriona la **Facultad Regional de Concepción del Uruguay de la Universidad Tecnológica Nacional UTN-FRCU**, la Universidad Nacional de Entre Ríos UNER y la Facultad de Ciencias de la Gestión de la Universidad Autónoma de Entre Ríos UADER.

La JBDU -espacio anual que se celebra ininterrumpidamente desde el año 2003- continúa comprometida con el acceso abierto al conocimiento y la difusión de resultados, producto del capital intelectual acumulado en estas casi dos décadas.



Más información y novedades en: <https://jbdu.unq.edu.ar>

Efemérides del mes de Noviembre

01) Día de Todos los Santos

En 1786 nace en Bs. As. *María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo*, más conocida como **Mariquita Sánchez de Thompson**, (y fallece el 23 de octubre de 1868 en Bs. As.) fue una patriota argentina, en cuya tertulia convocó a los principales personajes de su tiempo. Es ampliamente recordada en la tradición histórica argentina porque la "*Marcha Patriótica*" (actual **Himno Nacional Argentino**) fue cantado por primera vez en su casa, el 14 de mayo de 1813.



02) En 1840 nace en Salta (Argentina) el político y presidente argentino **Victorino de la Plaza**. Murió en Buenos Aires el 2 de octubre de 1919.

En 1910 nace en Buenos Aires el poeta **Enrique Molina**. Es uno de los más importantes y significativos representantes de la llamada Generación del '40 y de la *poesía surrealista argentina*. Falleció en Buenos Aires el 13 de noviembre de 1997.

05) **Día Nacional de la Aviación Civil** - En conmemoración por el día del nacimiento de *Aarón Martín Félix de Anchorena*, protagonista junto a *Jorge Newbery* de aquel histórico primer vuelo en el Globo Pampero ocurrido en 1907.



En 1884 se crea, en Buenos Aires, la **Biblioteca Nacional de Maestros**. Fue dirigida por el poeta **Leopoldo Lugones** y hoy lleva su nombre.

En 1956 se crea la **Universidad del Museo Social Argentino**.

8) Día Mundial del Urbanismo - Día de la Radiología
Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo
Nacimiento de Claudio Bravo Camus



10) **Día de la Tradición** - En reconocimiento a la identidad argentina, por el nacimiento de uno de los personajes más representativos del ser nacional, **José Hernández**, quien puso todo su empeño en defender a sus paisanos de las injusticias que se cometieron contra ellos - (la tradición es el conjunto de costumbres, creencias y cultura de un pueblo, que se transmite de una generación a otra) - ; José Hernández denunció los abusos e injusticias en el reclutamiento de gauchos para las campañas contra el indio. De esta atmósfera surgiría su más célebre obra, el poema gauchesco **El gaucho Martín Fierro**.



Día del Dibujante

13) Día del Pensamiento Nacional: En homenaje al nacimiento del escritor y pensador **Arturo Martín Jauretche**.

15) **Día de la Educación Técnica**

En 1573, Juan de Garay funda la ciudad de **Santa Fe**. El lugar elegido fue cerca de la localidad de Cayastá, y las ruinas de esa primera población conforman actualmente el Parque Arqueológico Ruinas de Santa Fe La Vieja.

Se conmemora por la creación, en 1959, del **Consejo Nacional de Educación Técnica** (CONET), organismo que rige la enseñanza de distintas especialidades tecnológicas y científicas en numerosas escuelas de nuestro país, actualmente llamado Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET).

En 1886 nace en Buenos Aires el poeta **Baldomero Fernández Moreno**, uno de los poetas más importantes de la literatura argentina, autor de obras tales como "Las iniciales del misal", "Aldea española", "Campo argentino", "Parva" y "La patria desconocida". Falleció en Buenos Aires el 7 de julio de 1950.

16) En 1945 se funda la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**).



Día Internacional de la Tolerancia.

17) En 1866 nace en El Tala - Departamento La Candelaria (Salta)- la escultora **Lola Mora**, autora de la **Fuente de las Nereidas**, emplazada en Buenos Aires. Debíó luchar contra prejuicios de la época y se interesó por la explotación minera. Falleció el 7 de junio de 1936.



En 1941 se crea en Buenos Aires la **Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas**.

Día Internacional del Aire Puro - Día Nacional del Escultor

18) Día Mundial de la Filosofía

19) En 1831 nace en Salta José Evaristo de Uriburu, jurisconsulto, diputado, senador y presidente argentino. Murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1914.

20) **Día de la Soberanía**

21) Día Mundial de la Televisión

Día Mundial en Recuerdo de las Víctimas de Accidentes de Tráfico

22) **Día de la Música** – *Santa Cecilia (Patrona de la Música)*



En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada patrona de la música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, su figura ha permanecido venerada por la humanidad con ese padrino. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que corresponde con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrino de la música le fue otorgado por haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melódicos de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

Día de la Flor Nacional: El Ceibo

23) En 1862 nace en Buenos Aires el músico, compositor y educador **Alberto Williams**. Entre sus composiciones de inspiración criolla se encuentra "El rancho abandonado" (1890). Fundó el conservatorio que lleva su nombre y realizó una importante acción educadora. Falleció en Buenos Aires el 17 de junio de 1952.



Día Nacional de la Defensa Civil

25) En 1936 se otorga el Premio Nobel de la Paz al doctor **Carlos Saavedra Lamas**, por su participación en el tratado de paz de la guerra paraguayoboliviana.

26) **Día del Personal No Docente Universitario.** El 26 de noviembre de 1973, en Horco Molle, provincia de Tucumán, se cerró el Congreso Nacional de Trabajadores Nodocentes donde se unieron las dos organizaciones que nucleaban, por entonces, a los Trabajadores de las Universidades Nacionales.

En 1903 nace Sebastián Piana en Buenos Aires, músico y compositor de temas populares como "Milonga triste", "Caserón de tejas" y "Milonga sentimental". Recreó y dio forma definitiva a la milonga porteña. Falleció en Buenos Aires, a los 91 años, el 17 de julio de 1994.

En 1942 se estrena en Buenos Aires la película "**La guerra gaucha**"; basada en la obra de **Leopoldo Lugones**; dirigida por Lucas Demare; con guión cinematográfico de Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi y con papeles protagónicos de Enrique Muiño, Francisco Petrone y Amelia Bence.

Día del Químico - El 26 de noviembre del año 1901 egresa **Enrique Herrero Ducloux**, primer Doctor en Química del país, estableciéndose por ello, años después, esa fecha como "Día del Químico" en la República Argentina, el mismo ocupó la presidencia del Consejo Profesional de Química en el primer período de vida de la institución.

30) Día Nacional del Teatro.



Efemérides del mes de Diciembre

01) Día Mundial de la lucha contra el SIDA

02) Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.

En 1817 nace en Buenos Aires el poeta **José Mármol**, autor de la novela "Amalia". Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 9 de agosto de 1871.



03) Día del Médico - Día Internacional de las Personas con Discapacidad y Día Internacional de los Impedidos

Nace el médico y biólogo cubano **Carlos Juan Finlay**, considerado el padre de la medicina en *Cuba*, fue el más profundo, talentoso e intenso investigador de la fiebre amarilla.



04) Día del Minero: En homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.



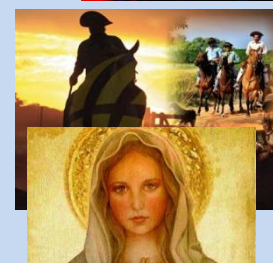
Día de la Publicidad

En 1956 se crea el **Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)**

06) Día del Gaucho: Fecha que recuerda la 1ª edición de "El gaucho Martín Fierro"

07) Día Internacional de la Aviación Civil

08) **Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María**



09) **Día de la Informática**

Día Internacional contra la Corrupción



10) **Día de la Restauración de la Democracia en Argentina**

Día Internacional de los Derechos Humanos

En Argentina se instituye esta misma fecha en conmemoración a la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas.

Nace en *Nápoles* el arquitecto y pintor **Clorindo Testa**. Como pintor, se inclinó primero por el arte figurativo y, luego, por la pintura abstracta. Como arquitecto, proyectó el edificio de la actual **Biblioteca Nacional** y la central del **Banco de Londres** en *Buenos Aires*.

11) Día Nacional del Tango: Se festeja en conmemoración a las fechas de nacimiento de *Carlos Gardel* y de *Julio De Caro*.

Día Internacional de las Montañas

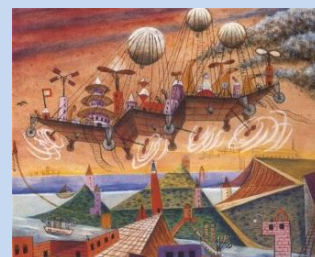
13) Día del Petróleo: En 1907 se descubre petróleo en *Comodoro Rivadavia* (Chubut) en forma casual, al perforar en busca de agua potable.



14) Nacimiento del pintor argentino *Xul Solar*.

17) **Día del Contador**

En 1934 queda constituida la Sociedad General de Autores de la Argentina (**ARGENTORES**), que representa y protege los derechos de los autores de teatro, cine, radio y televisión.



18) Día Internacional del Migrante

21) Solsticio de Verano

24) **Nochebuena**

25) **Navidad**



En 1873 nace *Rosario Vera Peñaloza*, destacada educadora argentina y promotora de los jardines de infantes.

27) En 1571 nace en *Alemania* **Johannes Kepler**, figura clave en la revolución científica, astrónomo y matemático alemán; fundamentalmente conocido por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol.



28) Santos Inocentes

31) **Último día del Año 2019**



“El camino marca una dirección. Y una dirección es mucho más que un resultado.”

Jorge Bucay

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

