



# BOLETÍN N° 83

Julio/Agosto 2019 

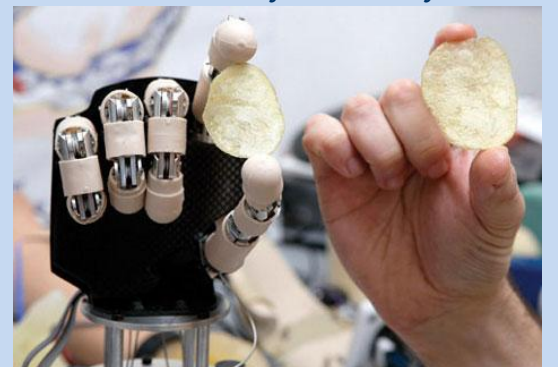
## 3 de Julio – Día del Bioingeniero

El “**Día del Bioingeniero**” en Argentina se conmemora por la primera colación de 8 graduados en Bioingeniería del país, el día 3 de julio, de 1992, pertenecientes a la UNER (Universidad Nacional de Entre Ríos).

La Bioingeniería es una de las disciplinas más jóvenes de la ingeniería en la que los principios y herramientas de la ingeniería, ciencia y tecnología se aplican a los problemas presentados por la biología y la medicina. Interpreta y brinda soluciones técnicas a las necesidades de la medicina humana y animal y de la biología utilizando la electrónica, la informática y la mecánica como principales herramientas.

La formación del Bioingeniero comprende una sólida base en ingeniería conjugada con los conocimientos fundamentales de medicina y biología, complementados con materias específicas de aplicación de tecnología: electrónica, informática, robótica, óptica, etc., para satisfacer las demandas de la medicina y la biología.

Esta carrera fue creada con el objetivo de dar soluciones a la problemática del ámbito de la salud mediante la aplicación de modernos métodos tecnológicos, desarrollándose hoy tanto en el mercado médico-tecnológico como en el área de la investigación.



Entre los más importantes campos que nuclea la Bioingeniería a nivel mundial se pueden mencionar: Biomateriales; Ingeniería Biomédica; Ingeniería Hospitalaria; Biomecánica; Bioóptica; Biosensores; Ingeniería Clínica y de Rehabilitación; Imágenes Médicas; Informática Médica; Órganos Artificiales; Procesamiento de Señales Biológicas; Telemedicina; y todo lo que concierne a la Tecnología Médica.



La ingeniería biomédica es ampliamente reconocida como un campo multidisciplinar, resultado de un largo espectro de disciplinas que la influyen desde diversos campos y fuentes de información.

En sus inicios, esta disciplina estuvo ligada fundamentalmente a la aplicación de técnicas de ingeniería eléctrica y electrónica para la construcción de equipos médicos (instrumentación médica), así como al diseño de prótesis y ortesis (biomecánica y rehabilitación). Posteriormente, una parte muy importante de las aplicaciones de la ingeniería a la medicina fue la instrumentación para la adquisición de imágenes del cuerpo humano (imagenología médica). A partir del desarrollo de los ordenadores, la importancia de la instrumentación fue disminuyendo, mientras que el procesamiento de las señales adquiridas cobró mayor ímpetu debido a que fue posible obtener información adicional a partir de las señales que la instrumentación proporcionaba, y que no era visible directamente a partir de los trazos puros (procesamiento de señales biomédicas).



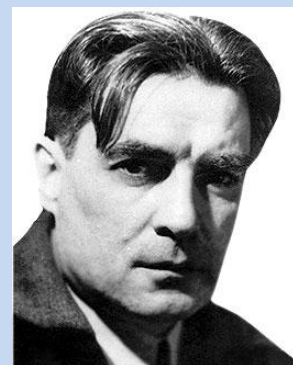
En la actualidad la disciplina está ligada también a otras como la genómica y proteómica (biología computacional).



## 26 de Julio – Fallecimiento de Roberto Arlt

**Roberto Emilio Gofredo Arlt** (Buenos Aires, 26 de abril de 1900 - Buenos Aires, 26 de julio de 1942) fue un novelista, cuentista, dramaturgo, periodista e inventor argentino.

La narrativa de **Roberto Arlt** (1900-1942) desde la primera mitad del siglo XX, instaura un paradigma literario que influirá en la narrativa argentina de su época y en la contemporaneidad. Pese a su corta vida, su obra abarcó diversos géneros, la novela, en la que se destacan *El juguete rabioso* (1926), *Los siete locos* y *Los*



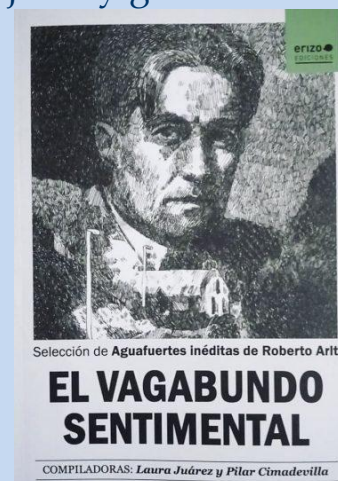
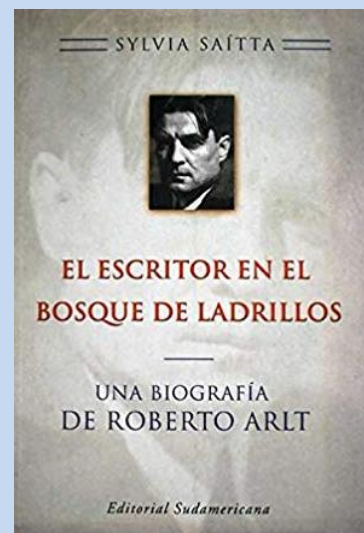
*lanzallamas* (1929 y 1931) y *El amor brujo* (1932). Vinculado al periodismo, publica numerosos cuentos, recopilados en *El jorobadito* (1933) y *El criador de gorilas* (1941), y sus famosas aguafuertes en revistas y diarios como *El Mundo*.

Sus padres, el prusiano Karl Arlt y la austrohúngara Ekatherine Lostraibitzer, eran un par de inmigrantes pobres recién llegados al país. Su infancia transcurrió en el barrio porteño de Flores. En el ambiente familiar se hablaba idioma alemán, tuvo dos hermanas que murieron de tuberculosis (una a temprana edad y la otra, Lila, en 1936). La memoria de su padre aparecerá en futuros escritos. Fue expulsado de la escuela a los ocho años y se volvió autodidacta. Se escapó de su casa a los dieciséis años. Trabajó en un periódico local, fue ayudante en una biblioteca, pintor, mecánico, soldador, trabajador portuario y manejó una fábrica de ladrillos. Al fin se decidió por el periodismo. Se hicieron célebres sus aguafuertes. Entre 1920 y 1930 se acerca al Grupo Boedo que publicaba en la Editorial Claridad y se reunían en el Café El Japonés. En 1926 escribió su primera novela *El juguete rabioso*, a la cual le iba a poner inicialmente como título *La vida puerca*, pero en esa época **Arlt** era secretario y luego amigo de **Ricardo Güiraldes** quien le sugirió que el nombre original *La vida puerca* sería demasiado tosco para los lectores de ese tiempo.

También trabajó de periodista para el diario, donde editaría sus famosas *Aguafuertes porteñas*.

Se casó dos veces, primero con Carmen Antinucci (fallecida en 1940) y después con Elisabeth Mary Shine el 25 de mayo de 1940 en Pando, Uruguay. Con ella, **Roberto Arlt** tuvo un hijo que nació póstumamente, llamado también Roberto Arlt. Mientras estuvo viva, su hija **Mirta Arlt** (de su primer matrimonio con C. Antucci), quien manejó su legado hasta morir en 2014, trató de mantener a la segunda mujer de Arlt y a su hijo Roberto en las sombras.

En sus relatos se describen con naturalismo y humor las bajezas y grandezas de personajes inmersos en ambientes indolentes. De este modo retrata la Argentina de los recién llegados que intentan insertarse en un medio regido por la desigualdad y la opresión. Escribió cuentos que han entrado a la historia de la literatura, como *El jorobadito*, *Luna roja* y *Noche terrible*. Por su manera de escribir directa y alejada de la estética modernista se le describió como «descuidado», lo cual contrasta con la fuerza fundadora que representó en la literatura argentina del siglo XX.



Tras su muerte aumentó su reconocimiento y es considerado como el primer autor moderno de la República Argentina. Cortázar lo consideró su maestro.

A partir de la década de 1930 incursionó en el teatro y en la última etapa de su vida sólo escribió en este género. Sus obras se estrenaron en el circuito de teatro independiente de Buenos Aires. Rompe con el realismo y aborda los problemas de la alienación a través del desdoblamiento de la escena. Sólo *El fabricante de fantasmas* se estrenó en el circuito comercial, con un gran fracaso. Tras su muerte en 1942, *Trescientos millones*, *Saverio*, *el cruel* y *La isla desierta* han sido las obras más representadas. Su anarquismo utópico aparece en las ya mencionadas *Trescientos millones* (1932), en *El fabricante de fantasmas* (1936) y en *La fiesta del hierro* (1940). Se lo considera como un precursor del teatro social argentino y de corrientes posteriores, como el absurdismo y el existencialismo.

La obra del artista uruguayo Guillermo Facio Hebequer sus talleres de grabado ejercieron una fuerte influencia en **Roberto Arlt**.

En sus columnas, **Arlt** describe la vida cotidiana de la capital. Una selección de esos artículos puede encontrarse en *Aguafuertes porteñas* (1928-1933), *Aguafuertes españolas* (escritas durante su viaje a España y Marruecos entre 1935 y 1936), *Nuevas aguafuertes*, etc.

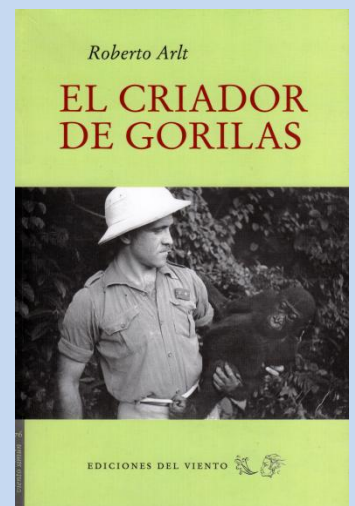
Además trabajó principalmente en la sección policíaca lo que le puso en contacto con el mundo marginal que refleja en *300 Millones*, obra con cierto anclaje real.

**Roberto Arlt** murió el 26 de julio de 1942, a la edad de 42 años, en Buenos Aires, de un paro cardíaco. Sus restos fueron incinerados en el Cementerio de la Chacarita y sus cenizas esparcidas en el río Paraná.

Formó una sociedad, ARNA (por Arlt y Naccaratti) y con el poco dinero que el actor Pascual Naccaratti pudo aportar instaló un pequeño laboratorio químico en Lanús. Llegó incluso a patentar unas medias reforzadas con caucho.

En relación a las adaptaciones cinematográficas y televisivas se destacan las siguientes obras audiovisuales:

- ✓ El alma (cortometraje) (1967)
- ✓ El ABC del amor (episodio Noche terrible), adaptación del cuento homónimo. Dirección: Rodolfo Kuhn (1967)



- ✓ Los siete locos Director: Leopoldo Torre Nilsson (1973)
- ✓ Saverio, el cruel Director: Ricardo Wullicher (1977)
- ✓ El juguete rabioso Director: José María Paolantonio (1984)
- ✓ El juguete rabioso Director: Pablo Torre (1998)



La locura, la marginalidad, la humillación, la traición, la conspiración política, la invención técnica serán los principales temas de toda su narrativa. Sus ficciones tienen como escenario principal a Buenos Aires y como protagonistas a personajes de la clase media, en el contexto de la crisis económico-social y el desasosiego ante la inminente guerra mundial durante las décadas de 1920 y 1930.

Ocupó un lugar excéntrico en el campo literario y, si bien su narrativa incorpora el lenguaje coloquial, su estilo no fue el del realismo tradicional, sino que estuvo próximo a la vanguardia histórica con su impronta expresionista, creó una estética del grotesco y realizó una exploración del fantástico. Desde esta perspectiva original, **Arlt** logró un aporte renovador de gran trascendencia en la historia de la literatura argentina.



## 27 de Julio – Día del Antropólogo

El 27 de julio se celebra el **Día del Antropólogo** en Argentina debido a que el 27 de julio de 1972 se fundaba el Colegio de Graduados en Antropología.

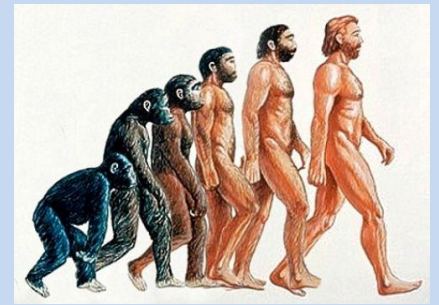
Los objetivos que se planteó, desde el principio, el Colegio de Graduados de Antropología fueron:

- ❖ La jerarquización de la actividad profesional.
- ❖ La defensa de los derechos que asisten al antropólogo en el ejercicio de la profesión.
- ❖ La promoción de la investigación.
- ❖ La promoción de la solidaridad entre los antropólogos.



- ❖ La observancia de las reglas de ética profesional.

La Antropología es la ciencia que estudia al ser humano de forma integral, sus características físicas como animales y su cultura, que es el rasgo único no biológico. Para abarcar la materia de su estudio recurre a herramientas y conocimientos producidos por las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. La aspiración de la disciplina antropológica es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, intentando abarcar tanto las estructuras sociales de la actualidad, la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.



Las facetas diversas del ser humano implicaron una especialización de los campos de la Antropología. Cada uno de los campos de estudio del ser humano implicó el desarrollo de disciplinas que actualmente son consideradas como ciencias independientes, aunque mantienen constante diálogo entre ellas. Se trata de la antropología física, la arqueología, la lingüística y la antropología social. Con mucha frecuencia, el término antropología solo se aplica a esta última, que a su vez se ha diversificado en numerosas ramas, dependiendo de la orientación teórica, la materia de su estudio o bien, como resultado de la interacción entre la antropología social y otras disciplinas.



Su área de estudio ha sido materia de debate desde el nacimiento de la disciplina, aunque es común a todas las posturas el compartir la preocupación por producir conocimiento sobre el ser humano. La manera en que se aborda la cuestión es lo que plantea el desacuerdo, porque la materia puede abordarse desde diversos puntos de vista. Sin embargo, desde el inicio la configuración epistemológica de la Antropología consistió en la pregunta por el Otro.



Realiza estudios muy amplios sobre la evolución biológica de la especie humana, su desarrollo, las formas de vida a lo largo de la historia, la diversidad de culturas que caracterizan a la humanidad, etc.

Es la ciencia que estudia al ser humano de una forma integral, tanto sus características físicas como su cultura. Realiza estudios muy amplios sobre la evolución biológica de la especie humana, su desarrollo, las formas de vida a lo largo de la historia y la diversidad de culturas que caracterizan a la humanidad.

El origen de esta disciplina se encuentra en la segunda mitad del siglo XIX. En ese momento, gracias a la teoría de la evolución,



diversos campos de la sociedad comenzaron a estudiar cómo habían transcurrido estos procesos. Los primeros antropólogos pensaban que así como las especies evolucionaban de organismos sencillos a otros más complejos, las sociedades y las culturas de los humanos debían seguir el mismo proceso de evolución hasta producir estructuras complejas como su propia sociedad. Varios de los antropólogos pioneros eran abogados de profesión, de modo que las cuestiones jurídicas aparecieron frecuentemente como tema central de sus obras.



Desde el final del siglo XIX el enfoque adoptado por los primeros antropólogos fue puesto en tela de juicio por las siguientes generaciones. A partir de entonces, la antropología vio la aparición de varias corrientes durante el siglo XIX y el XX, entre ellas la escuela culturalista de Estados Unidos, el estructural-funcionalismo, el estructuralismo antropológico, la antropología marxista, el procesualismo, el indigenismo, etc.

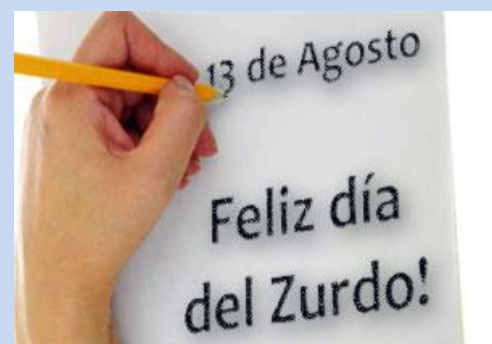


La Antropología es, sobre todo, una ciencia integradora que estudia al ser humano en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece, y, al mismo tiempo, como producto de estas. Se le puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamientos sociales a través del tiempo y el espacio; es decir, del proceso biosocial de la existencia de la especie humana.



## 13 de Agosto – Día Internacional del Zurdo

El 13 de agosto se celebra el **Día Internacional del Zurdo**, una festividad que se viene celebrando cada año desde 1992 para concientizar sobre las dificultades que pueden llegar a tener estas personas en **un mundo diseñado para diestros** y hacer honor a todas aquellas personas que tienden a utilizar, de manera natural, la parte izquierda de su cuerpo (parcial o totalmente).



Existen distintas teorías que apuntan a por qué se tomó la decisión de elegir el día 13 de agosto de cada año y dedicárselo a los zurdos. El origen de este festejo se remonta a 1976, cuando el estadounidense Dean Campbell eligió esta fecha para destacar la unicidad de todas las personas zurdas. La fecha no fue elegida aleatoriamente: Campbell escogió el 13 - un número generalmente asociado a la mala suerte- para precisamente quitar este prejuicio y cualquier tipo de superstición, ya que a lo largo de la historia muchas generaciones de niños zurdos fueron obligados a utilizar la mano derecha para adaptarse al resto de la mayoría.



Otra de las más extendidas es que esta festividad, nació porque el *Club de Zurdos de Londres* (*Left-Handers London Club*) se fundó ese mismo día en 1976. Aunque también existen versiones de que un año antes, (en 1975) un 13 de agosto fue fundado en Kansas, Estados Unidos, en la ciudad de Topeca, la *Organización Internacional de Zurdos*.



El *Club de Zurdos de Londres* es una organización que se ha dedicado siempre a deshacer cualquier tipo de mito sobre las personas que utilizan mejor la parte izquierda de su cuerpo y a la concienciación de que ser zurdo es una condición tan aceptable como cualquier otra. Así, el 13 del octavo mes de 1992 se fijó una celebración de carácter global dedicada a los zurdos, llegando hasta nuestros días.

En el Reino Unido, actualmente, se realizan numerosos eventos y actividades lúdicas dedicadas al mismo: partidos de diestros vs. zurdos, bares que utilizan sacacorchos para zurdos (y donde únicamente se bebe y se juega con la mano izquierda), fiestas y reuniones de té para zurdos e, incluso, actividades en las que diestros intentan utilizar objetos adaptados a la mano izquierda. De esta manera, se muestra a la sociedad las frustraciones que los que 'padecen' de zurdera atraviesan cada día y se fomenta tanto su integración como la fabricación de utensilios adaptados a ellos.



Se calcula que, del total de población mundial, solamente un 10% son zurdos. Sorprendentemente, este porcentaje se ha mantenido durante miles de años: en Cantabria se encuentra la *Cueva del Castillo* y en su interior hay pinturas rupestres que datan de la época del Paleolítico (2.500.000-10.000 a.C.). Se han realizado estudios de estas y se ha demostrado que el 13% de los autores de aquellas obras eran zurdos.



La diferencia marcada por los zurdos siempre ha sido objeto de curiosidad pero también de rechazo. Se ha llegado a afirmar que pueden ser más (y otras veces, menos) inteligentes que los diestros, que tienen una esperanza de vida menor, que tienen mayor facilidad o que tienen tendencia a ciertas enfermedades, por ejemplo.



El hecho de que los zurdos desarrollen más el hemisferio derecho no significa que posean una inteligencia mayor o menor: simplemente han desarrollado más que los diestros las habilidades propiamente naturales de ese hemisferio, como la apreciación musical, las capacidades artísticas y espaciales y las emociones. Por ello los científicos afirman que suelen ser personas más dadas a las artes y con una personalidad más sensible. Por otro lado, no es cierto que las personas zurdas vivan menos tiempo, esto es un rumor nacido de conclusiones erróneas extraídas de un estudio de 1988 y que se ha extendido hasta nuestros días.



Ser zurdo es algo otorgado por la naturaleza, pero, hasta hace poco, en países como España aún no existía una mentalidad tolerante con respecto a esta cualidad. Todavía en los años 60 se seguía castigando y reprimiendo el uso de la mano izquierda, siendo muy perjudicial forzar a un zurdo a utilizar la mano o el pie derecho pudiendo llegar a repercutir en su rendimiento; incluso provocar un desarrollo de tartamudez o dislexia.

Algunas curiosidades:

- Se estima que entre el 10-13% de la población mundial es zurda. Este porcentaje es más o menos constante en todos los países exceptuando a Japón donde sorprendentemente solo un 2% de la población manifiesta ser zurda. ¿La razón? Hasta hace muy poco en Japón se reprimía mucho la zurdera.

- La probabilidad de ser zurdo se incrementa un 10% si uno de los padres lo es y hasta un 26% si ambos lo son. La asimetría en la utilización manual ya está presente en el feto desde muy temprano. ¿Las causas? Son aún variadas e imprecisas. Se extienden desde explicaciones genéticas, evolutivas, culturales y ambientales hasta hormonales.

- La probabilidad de ser zurdo es mayor en hombres que en mujeres, aunque se desconocen las causas de esto.



- Los zurdos tienen ventajas en ciertos deportes por ejemplo como el fútbol, boxeo y el tenis. El hecho de que ellos sean una minoría y estén acostumbrados a jugar contra diestros les aporta una experiencia que los diestros no suelen tener contra los zurdos. Messi, Maradona y Nadal, por ejemplo, son zurdos. Los únicos deportes en los que está prohibido utilizar la mano izquierda son el polo y el hockey.

- Objetos como el sacapuntas del lápiz que tiene el filo pensado para ser operado con la mano derecha, algunas tijeras, el sacacorchos y el abrelatas en la cocina, los molinetes de puertas de acceso como el subte o la cancha de futbol, y según cuentan en medicina se presentan muchísimos objetos para cirugías en el quirófano que resultan necesarias adaptarse para el personal de salud zurdo.

No muchos saben la enorme cantidad de gente famosa que forma parte de este grupo tan especial. Algunas de estas celebridades zurdas son: Michelangelo Buonarroti, Napoleón, Albert Einstein, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Chaplin, Morgan Freeman, James Cameron, Albert Einstein (también diestro), Barak Obama, Leonardo Da Vinci, Drew Barrymore, Neil Armstrong, Matt Groening, Robert De Niro, Winston Churchill, Tom Cruise, Lewis Carroll, Paul Mcartney y Marilyn Monroe, entre otros.



## Nuevo Chip chino para Inteligencia Artificial

Un equipo de científicos chinos ha desarrollado un nuevo chip basado en inteligencia artificial (IA) capaz de accionar una bicicleta que funciona de manera autónoma (sin conductor) y de conseguir que esta ruede, gire a la izquierda, a la derecha, vaya más o menos rápido, salve obstáculos o tome curvas.



La descripción de este nuevo chip, denominado Tianjic, se publica en la revista Nature, en un artículo que lidera Luping Shi, de la Universidad Tsinghua de Pekín, en China.

El chip combina enfoques de inteligencia artificial inspirados en el cerebro y basados en la informática.

Esta tecnología híbrida puede tener el potencial de mejorar la capacidad de estos sistemas para lograr inteligencia artificial general -también conocida por algunos investigadores como IA fuerte.

Actualmente los sistemas de inteligencia artificial no son capaces de aprender sobre la marcha, algo que sí pueden hacer los chips neuromórficos. Como su propio nombre indica estas soluciones se inspiran en las neuronas humanas y trabajan con señales eléctricas que pueden procesar en picos relativamente cortos a una velocidad muy elevada, lo que les confiere una elevada capacidad de computación y les otorga esa capacidad de aprendizaje en tiempo real.

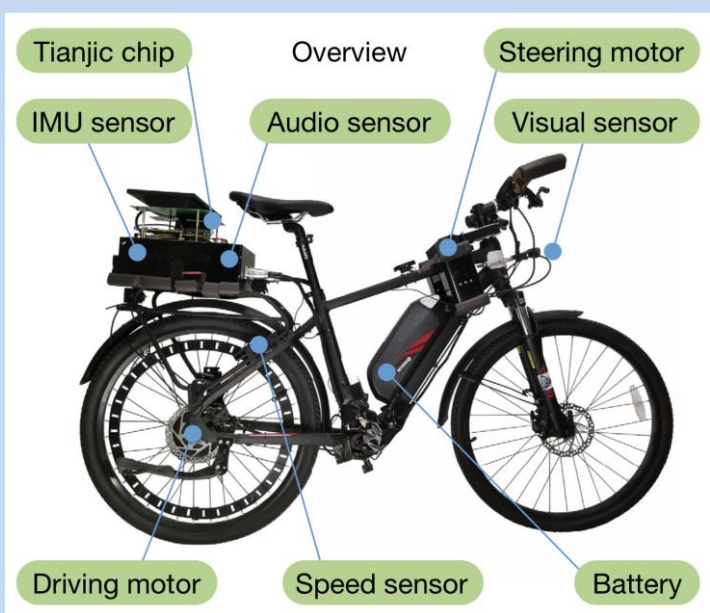
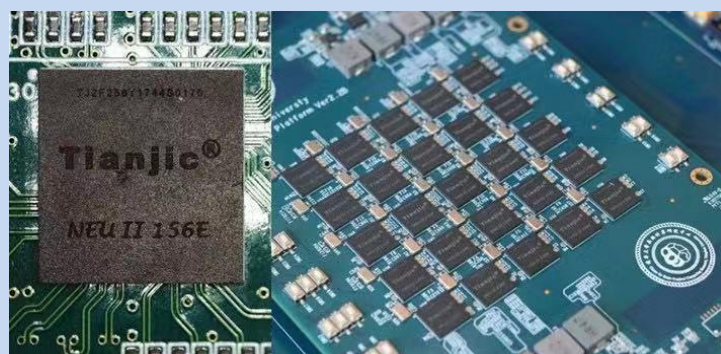
Existen dos enfoques principales para el desarrollo de esta inteligencia artificial general.

Uno basado en la neurociencia, que intenta imitar de cerca al cerebro, y otro orientado a la informática, que utiliza las computadoras para realizar algoritmos de aprendizaje automático.

El objetivo final, según los investigadores, sería combinar los dos, pero los sistemas utilizan plataformas distintas e incompatibles, limitando así el desarrollo de la inteligencia artificial general.

Precisamente, Luping Shi y sus colegas han desarrollado un chip electrónico que puede integrar ambos enfoques.

La aproximación de ambos sistemas es distinta y por tanto resulta incompatible, una descripción muy sencilla pero efectiva, ya que nos permite entender a la perfección el valor que tiene el descubrimiento de estos



investigadores chinos. Ese chip universal, bautizado como Tianjic, está formado por 156 FCores dispuestos en un mallado bidimensional, lo que nos deja un total de 40.000 unidades de cómputo individuales (cada FCore tiene 256 unidades de cómputo).

Este chip híbrido tiene muchos núcleos funcionales que son altamente reconfigurables, permitiendo acomodar tanto algoritmos de aprendizaje de máquina como circuitos inspirados en el cerebro.

Para demostrar las capacidades de procesamiento de esta tecnología híbrida, los expertos eligieron una bicicleta no tripulada.

Este vehículo de dos ruedas responde a los comandos de voz, guarda el equilibrio, puede detectar y seguir a una persona y consigue evitar los obstáculos, entre otras capacidades.

Lo más importante es que la arquitectura que utiliza es híbrida, lo que significa que es capaz de trabajar tanto con un enfoque centrado en redes neuronales como con algoritmos de aprendizaje profundo, y sí, ambos tipos de inteligencia artificial pueden «comunicarse» entre sí. Una bicicleta equipada con este chip puede llevar a cabo diferentes tipos de acciones, que incluyen desde la conducción autónoma hasta la realización de comandos concretos, la esquivar de obstáculos y el seguimiento en ruta de una persona.

Un chip de este tipo aporta un valor claro, ya que nos acerca un poco más al desarrollo de la esperada inteligencia artificial «general».

Los autores esperan que este trabajo estimule el desarrollo de la inteligencia artificial general al "allanar el camino" hacia un hardware más generalizado.



## Efemérides del mes de Agosto

### 01) Día de la Pachamama

Nace en 1914 *Julio Florencio Cortázar* (Ixelles, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa



poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.

02) Día del Trabajador Gastronómico

04) Día del Panadero - Día del Párroco

Día del Maderero (1<sup>er</sup> Domingo de Agosto)

En 1896 nace en *Buenos Aires* **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a *Roque Sáenz Peña*, *Nicolás Avellaneda* y *Simón Bolívar*, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en *Buenos Aires* en octubre de 1977.

05) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en *Buenos Aires* en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de *Buenos Aires*, bajo la gobernación de **Dardo Rocha**, creó el Instituto Superior Veterinario.

07) **151° Aniversario del Nacimiento de Cayetano Silva**

**Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

En 1857 nace en *Buenos Aires* el historiador **Adolfo Pedro Carranza**. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en *Buenos Aires* el 15 de agosto de 1914.

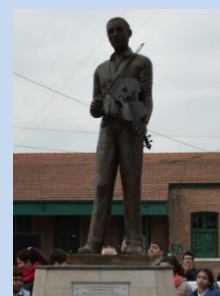
09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**

10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina** - Día Nacional de la Isla de los Estados

12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en *Buenos Aires* el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en *Buenos Aires* en 1967.

En 1896 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante **Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en *Unquillo* (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.



En 1963 se inaugura en *Buenos Aires* el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte *Jorge A. Romero Brest*, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como *Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Ernesto Deira y Luis Felipe Noé* y a la escultora *Marta Minujín*.

### **Día Internacional de la Juventud**

13) Día Internacional del Zurdo

En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras**.

17) Paso a la inmortalidad del General *José de San Martín*

18) **Día del Niño** (3<sup>er</sup> domingo de Agosto)

19) **Día de la UTN**

### **Día Mundial de la Asistencia Humanitaria**

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional.

20) Día Nacional de la Montaña y la Ecología

22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en *San Juan* la pintora y educadora **Procesa Sarmiento de Lenoir**, hermana de *Domingo F. Sarmiento*. Falleció en *San Juan*, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en *Villa Federal* (provincia de *Entre Ríos*) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en *Buenos Aires* el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

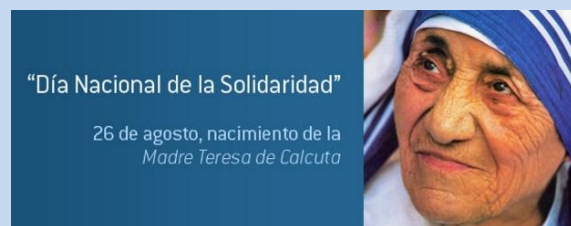
24) **Día del Lector**: En 1899 nace en *Buenos Aires* el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de *Córdoba*, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de *Góngora* y de *San Juan de la Cruz*. Falleció en *Córdoba* en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en *Concordia* (provincia de *Entre Ríos*) el destacado escritor costumbrista **José S. Álvarez** (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en *Buenos Aires* el 23 de agosto de 1903.



En 1914 nace en *Bruselas* (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.



En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el *Museo del Escritor*.

27) Día de la Radiofonía Argentina: En 1920 *La Sociedad Radio Argentina*, por boca de *Enrique Telémaco Susini*, efectúa en Buenos Aires la *primera transmisión radiofónica* realizada en el país, con la difusión de *Parsifal* de *Ricardo Wagner*.



28) En 1821 el general **José de San Martín** funda la *Biblioteca Nacional del Perú* y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 **Roberto J. Noble** funda en *Buenos Aires* el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en *Neully* (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la *Biblioteca Pública* y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general **Julio A. Roca**.

En 1964 se inaugura en *Buenos Aires*, en la Plaza Constitución, el monumento a **Juan Bautista Alberdi**, obra del escultor **Mario Arrigutti**, nacido en *Toscana* (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere **Santa Rosa de Lima** (en la vida civil *Isabel Flores*), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en *Lima* (Perú) el 20 de abril de 1586.



En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) Día de la Fragata Presidente Sarmiento



# Efemérides del mes de Septiembre

01) En 1709 nace en *Bilbao* (España) **Domingo de Basavilbaso**, funcionario, alcalde y organizador de arreos de hacienda y de un correo fijo (*origen del Correo Argentino*). Falleció en *Buenos Aires* el 9 de mayo de 1775.

En 1838 nace en *Buenos Aires* el juriconsulto, militar, político y progresista gobernador de la provincia de Buenos Aires **Dardo Rocha**, fundador de *La Plata*, propulsor del refinamiento y mestización de las haciendas, creador del **Observatorio Astronómico de La Plata** y activo propulsor de la red caminera y el telégrafo. Falleció en *Buenos Aires* el 7 de septiembre de 1921.

En 1840 nace en *Buenos Aires* el agrimensor, político y periodista **Rafael Hernández**, hermano del autor del "*Martín Fierro*". Se especializó en el estudio de plantas textiles, propició el juicio por jurados y **fundó la Universidad de La Plata**. Murió en *Buenos Aires* el 21 de marzo de 1903.

En 1865 nace en *Buenos Aires* el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**. Se graduó de médico en *Burdeos* (Francia). Propició la cura de la tuberculosis mediante un tratamiento climático en las sierras de *Córdoba*. Falleció en *Buenos Aires* el 23 de agosto de 1901.

02) **Día de la Industria**: Rememora la primera exportación en 1941 de productos elaborados: tejidos confeccionados en la *Gobernación de Tucumán* con destino a Brasil, ocurrida en 1587.

En 1805 nace en *Buenos Aires* el escritor **Esteban Echeverría**, autor de "*Rimas*", "*La cautiva*" y "*El matadero*". Trajo al país el romanticismo literario e inició, con "*El matadero*", el cuento realista. Integró la Asociación de Mayo y fue el principal redactor del "*Dogma socialista*". Murió en Montevideo (República Oriental del Uruguay) el 19 de enero de 1851.

04) **Día del Inmigrante**

Día Nacional de la Historieta Argentina

Día de la Secretaria

En 1921 nace en la ciudad de Santa Fe el notable pianista y compositor popular **Ariel Ramírez**.

05) Día de la Obra de Arte -Día Internacional de la Mujer Indígena

06) Día del Soldado

07) En 1810 Mariano Moreno funda la *Biblioteca Pública de Buenos Aires*, hoy **Biblioteca Nacional**.

Día del Trabajador Metalúrgico

08) Día del Agricultor - Día Internacional de la Alfabetización

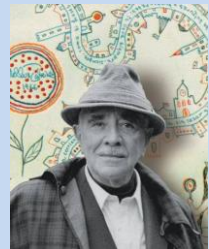




- 09) Día Nacional de la Cooperación  
 10) Día del Profesional - Día del Terapeuta Ocupacional  
 11) **Día del Maestro:** En 1888 se instituye la fecha en honor a la memoria de *Domingo Faustino Sarmiento*.



En 1910 nace en *Buenos Aires* el destacado novelista, cuentista y crítico de arte *Manuel Mujica Láinez*, uno de los grandes escritores de la literatura argentina contemporánea y autor, entre otras obras, de "*Misteriosa Buenos Aires*" (cuentos), "*La casa*" (novela); "*Vida de Aniceto el Gallo*" y "*Los ídolos*". Murió en su residencia serrana de "*El Paraíso*", en *Cruz Chica* (provincia de *Córdoba*) el 21 de abril de 1984.



**Día del Autor:** El 11 de septiembre de 1950 la Junta Directiva resolvió instituir el "Día del Autor" al cumplirse 40 años de la fundación de *Argentores*.

- 13) **Día del Bibliotecario:** Por gestiones realizadas ante el *Ministerio de Cultura y Educación*, ABGRA (*Asociación Bibliotecarios Graduados de la Rep. Argentina*) logró que se instituya el "Día del Bibliotecario" el 13 de septiembre de cada año.



Día del Trabajador del Calzado

- 14) Día del cartero: El primer cartero de *Buenos Aires* se llamaba *Bruno Ramírez*. Su primer trabajo fue el 14 de septiembre de 1771.

- 15) Día de la Flor – Día del Magistrado - Día Internacional de la Democracia

En 1914 nace en *Buenos Aires* el destacado novelista, cuentista y ensayista *Adolfo Bioy Casares*. Fue colaborador de *Borges* y publicó importantes obras como "*La invención de Morel*", "*Breve diccionario del argentino exquisito*", "*Historias fantásticas*", "*Dormir al sol*" y "*El héroe de las mujeres*". Recibió en España el Premio *Cervantes*. Falleció en la Ciudad de *Buenos Aires* el 8 de marzo de 1999.



- 16) Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

- 17) **Día del Psicólogo**

**Día del Profesor:** Recuerda al profesor, orador, escritor, periodista y educador *José Manuel Estrada*, que nació el 13 de julio de 1842 y falleció el 17 de septiembre de 1894.

En 1929 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante *Guillermo Roux*. Expuso en *Londres*, junto con grandes pintores, como *Francis Bacon*, y en otras ciudades europeas como *París* y *Munich*. En *Buenos Aires* realizó una gran muestra en el *Museo de Artes Decorativas*, obtuvo el Premio *Carlos Morel* y el *Consagratorio*



Premio Doctor Augusto Palanza.

**Día del Psicopedagogo:** En esta fecha se conmemora el fallecimiento de *Jean Piaget*, reconocido psicólogo y filósofo suizo cuyo gran aporte al estudio del pensamiento y del lenguaje dio origen a la epistemología genética.

En 1854 el paleontólogo *Florentino Ameghino* nace en *Moneglia* (Génova, Italia), aunque algunos lo dan como nacido en *Luján* (provincia de Buenos Aires). Obtuvo una valiosa colección de fósiles en sus excavaciones de *Luján*. Estas colecciones causaron admiración en *París*, en un congreso de antropología al que concurrió en 1878. Falleció en *La Plata* (provincia de Buenos Aires) el 6 de agosto de 1911.

19) Día del Sordomudo - Día del Jubilado

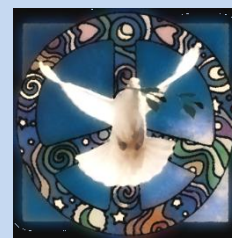
20) Día Nacional del Caballo

21) **Día del Estudiante** - Día de la Primavera (*Equinoccio de Primavera*)

Día del Fotógrafo - Día de la Sanidad

Día Mundial del Alzheimer - Día Internacional de la Paz

En 1899 nace en *Gálvez* (provincia de Santa Fe) el poeta *José Pedroni*, autor de libros como "*Gracia plena*" y de poemas relativos a la *Colonia Esperanza* (provincia de Santa Fe) como "*Monsieur Jaquín*" y "*Nueve cantos*". Falleció en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) el 4 de febrero de 1968.



22) Día de la Informática Educativa

En 1875 se inaugura en la Argentina la comunicación telegráfica.

23) En 1778 nace en *Buenos Aires* *Mariano Moreno*, secretario de la Primera Junta de Gobierno (1810), fundador de "*La Gazeta de Buenos Ayres*" y de la **Biblioteca Pública, hoy Biblioteca Nacional**. Murió en alta mar durante un viaje a *Inglaterra* el 4 de marzo de 1811.

En 1870 se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP).

**Día de las Bibliotecas Populares**

Día Internacional de los Derechos Políticos de la Mujer

24) **Día de la Batalla de Tucumán** donde Belgrano en 1812 venció a los realistas

Día del Trabajador de la Industria Química - Día del Colectivero

Día Mundial del Corazón: La Federación Mundial del Corazón decidió que se celebre este día el último domingo de septiembre de cada año.

26) Día del Empleado de Comercio - Día Nacional de las Relaciones Públicas

En 1758 nace en *Buenos Aires* el doctor *Cosme Mariano Argerich*, uno de los fundadores del Instituto Médico Militar y cirujano mayor del Ejército. Falleció en Buenos Aires el 14 de febrero de 1820.

27) **Día Mundial del Turismo**

En 1901 en el edificio primitivamente destinado a la Lotería Nacional, en la calle Perú (Buenos Aires), se inaugura un nuevo edificio de la **Biblioteca Nacional**, por



gestiones de quien fue su director, *Paul Groussac*.

### Día Nacional de la Conciencia Ambiental

#### 28) Día del Rector/Director

En 1927 se inaugura en *Buenos Aires* el *Museo Etnográfico* de la Facultad de Filosofía y Letras, que lleva el nombre de *Juan B. Ambrosetti*, iniciador de los estudios folklóricos en la Argentina.

#### 29) Día del Inventor

Día del Diplomático

#### 30) Día del Traductor



*“El comportamiento humano deriva de tres fuentes principales: el deseo, la emoción y el conocimiento.”*

*Platón*

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**

**De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**Telefax: (03462) 425534 / 431013**

**e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar**

**[http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca\\_Libertad.utn](http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn)**

