



BOLETÍN N° 75

Agosto 2018 

7 de Agosto – 150° Aniversario Cayetano Silva

Cayetano Alberto Silva fue un músico uruguayo con ascendencia africana y nacionalizado argentino, autor entre otras de la conocida marcha de San Lorenzo.

Nació en San Carlos, Maldonado (República Oriental del Uruguay), el 7 de agosto de 1868. Era hijo de Natalia Silva, esclava de la familia que le dio el apellido. Desde chico le gustaba la música por lo que inició sus estudios con el maestro Francisco Rinaldi en la Banda Popular de San Carlos. En 1879 ingresó a la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo donde se incorporó a la Banda de Música dirigida por Gerardo Grasso, quien le enseñó solfeo corno y violín. En 1888 pidió la baja y comenzó a deambular por los centros sociales de agitación obrera, teatros y conservatorios de música de Montevideo. Al año siguiente emigra a Buenos Aires donde incursiona en el Teatro Colón y asiste a la Escuela de Música dirigida por Pablo Berutti. Se traslada luego a la ciudad de Rosario donde el 1 de febrero de 1894 fue nombrado maestro de la Banda del Regimiento 7 de Infantería. En Rosario se casa con Filomena Santanelli con quien tuvo ocho hijos. En 1898, al ser contratado por la Sociedad Italiana de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe, se traslada con su familia a dicha ciudad donde funda un centro lírico, enseña música y crea la Rondalla con la que actúa en el Carnaval de 1900. También escribe la música de las obras teatrales Canillita y Cédulas de san Juan de su compatriota y amigo Florencio Sánchez. Estas obras son estrenadas en Rosario con mucho éxito.



El 8 de julio de 1901, en su casa de Venado Tuerto, compone una marcha que dedica al Coronel Pablo Riccheri, Ministro de Guerra de la Nación en ese entonces y modernizador del Ejército Argentino. Riccheri le agradeció el homenaje pero le pidió que le cambiara el título por «San Lorenzo», población donde él había nacido (el título «Marcha de San Lorenzo» es, por tanto, incorrecto). La marcha se interpretó por primera vez en un acto público el 30 de octubre de 1902 en dicha ciudad, en las cercanías del histórico Convento de San Carlos donde se gestó la batalla. Ese día la marcha fue designada Marcha oficial del Ejército Argentino. Dos días después Silva vuelve a ejecutarla al inaugurarse el monumento al General San Martín en la ciudad de Santa Fe, con asistencia del presidente Julio Argentino Roca y de Riccheri.



En 1907, su vecino y amigo de Venado Tuerto, Carlos Javier Benielli, le agregaría la letra, que hacía referencia al combate en que las fuerzas argentinas al mando del general San Martín sorprendieron y vencieron a las españolas de la Milicia urbana de Montevideo. La letra luego sería adaptada para las escuelas.

En Venado Tuerto –ciudad en la que Silva se radicó en 1898 y creó su famosa marcha–, la casa donde residió fue declarada lugar histórico por el gobierno de la provincia de Santa Fe –en 1972–, luego recuperada y hoy es sede del **Museo Regional y Archivo Histórico «Cayetano Alberto Silva»**.

Acosado años después por la pobreza, Cayetano Silva vendería los derechos de la marcha a un editor de Buenos Aires por una suma insignificante.

La marcha se hizo con el tiempo famosa en otros países, hasta tal punto que fue ejecutada el 22 de junio de 1911 durante la coronación de Jorge V del Reino Unido, con la autorización previa, solicitada a las autoridades argentinas por el gobierno inglés. Lo mismo ocurrió para la coronación de la reina Isabel II del Reino Unido, actual soberana



inglesa. Además, se ejecuta en los cambios de guardia del Palacio de Buckingham, modalidad que fue suspendida en el tiempo que duró la Guerra de las Malvinas. También fue tocada por los nazis en París durante la Segunda Guerra Mundial, cuando marcharon por las calles de esa ciudad. Curiosamente, también el Gral. Eisenhower la hizo ejecutar al ingreso triunfal del Ejército de los Aliados de la Segunda Guerra Mundial que liberara a los franceses.

Otras composiciones suyas que tuvieron cierta resonancia, fueron: “Río Negro” –marcha dedicada al general Julio A. Roca–, otra marcha fue “Estelita”, luego el vals “Marineritas”, la mazurca “Juanita”, la marcha “Anglo-Boers” –dedicada a la colectividad Anglo-Argentina de Venado Tuerto–, la marcha “22 de julio” –dedicada al general Nicolás Levalle–, otras marchas fueron: “Monterrey”, “San Genaro” y “Curupaity” –dedicada a la oficialidad de los regimientos 3 y 4 de infantería–, que se ha cantado en las escuelas, también, a la misma se la ha nombrado como “Tuyuty”.

A estas obras hay que agregar un tango titulado: “Más vale tarde que nunca”, tango criollo para piano, dedicado al amigo Juan Croce y editado en Buenos Aires por la casa David Poggi e hijo.

En 1906 fue maestro del Regimiento 3 de Infantería. Radicado en Mendoza fundó la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos, y allí también ejerció la docencia.

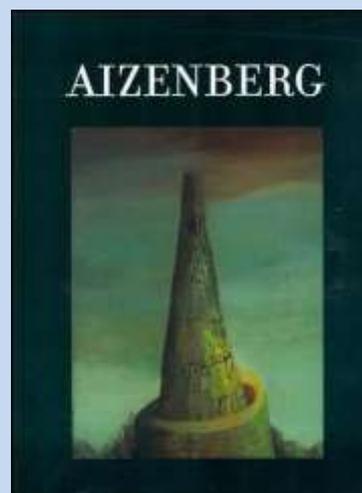
Según Daniel Schávelzon, Cayetano Silva fue también empleado policial pero al morir, el 12 de enero de 1920, por serios problemas de salud en Rosario, la policía le negó sepultura en el Panteón Policial por ser negro, y entonces fue sepultado sin nombre. Sin embargo sus restos fueron trasladados en 1997 al Cementerio Municipal de Venado Tuerto, a través de gestiones efectuadas por la Asociación Amigos de la Casa Histórica Cayetano A. Silva en la que vivió el compositor.



22 de Agosto – Nacimiento de Roberto Aizenberg

Roberto Aizenberg (nace un 22 de agosto de 1928 en Federal, Entre Ríos y fallece un 16 de febrero de 1996 en Buenos Aires). Es un pintor y escultor considerado como uno de los máximos representantes de la pintura surrealista de la Argentina.

Cuando tenía 8 años su familia se mudó a la ciudad de Buenos Aires, en el barrio de La Paternal. Allí realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Buenos Aires.



Comenzó la carrera de arquitectura pero la abandonó para dedicarse a la pintura.

Sus comienzos fueron como alumno de Antonio Berni y luego más tarde con Juan Batlle Planas, quien le inculca el surrealismo, en la década de 1950.

En 1969 el Instituto Torcuato Di Tella realizó una importante exposición retrospectiva de su obra (dibujos, collages, pinturas y esculturas).

En 1977, a causa de la dictadura argentina de 1976-1983 debió exilarse en París. Una vez recuperada la democracia, volvió a Buenos Aires en 1984. Recibió el Premio Konex - Diploma al Mérito en 1982 y 1992.

Murió en Buenos Aires el 16 de febrero de 1996 cuando preparaba una gran exposición retrospectiva de su obra en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Aizenberg admiraba la arquitectura, la idea de construcción, y en especial la arquitectura del Renacimiento. Su obra está permanentemente influida por esta fascinación.

La obra de Aizenberg muestra torres aisladas, ciudades vacías, edificios misteriosos y deshabitados, raras construcciones poliédricas.

Utilizaba óleos de secado lento para obtener acabados perfectos, una gran densidad y un brillo fuera de lo común en sus obras.

Prestaba una gran atención a los avances científicos referidos a los procesos cerebrales relacionados con la creación. Estudiaba apasionadamente textos sobre genética y psicología y mantenía extensas conversaciones con científicos como el biólogo Daniel Goldstein.

Aizenberg criticaba severamente la utilización de modelos en la enseñanza del arte. El modelo, para Aizenberg, era lo opuesto a la libre expresión. Sostenía que la esencia del arte moderno era la ausencia de un modelo para copiar o de una realidad exterior que debía ser imitada.

Pintaba hombres incendiándose, torres solitarias y formas facetadas. Cada tanto ponía también, en sus obras, pequeñísimos personajes de espaldas al espectador: un padre y un hijo; quizás. Esas visiones extrañas de la vida -



misteriosas, oníricas, poéticas- que imaginaba el artista.

Hubo dos preocupaciones constantes a lo largo de la vida de Aizenberg: la de "trascendencia y descendencia", obras que tienen que ver con una búsqueda metafísica que realizaba el pintor, vinculada a la posibilidad de captar verdades profundas, existentes más allá de las apariencias.



Efemérides del mes de Septiembre

01) En 1709 nace en *Bilbao* (España) **Domingo de Basavilbaso**, funcionario, alcalde y organizador de arreos de hacienda y de un correo fijo (**origen del Correo Argentino**). Falleció en *Buenos Aires* el 9 de mayo de 1775.

En 1838 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, militar, político y progresista gobernador de la provincia de Buenos Aires **Dardo Rocha**, fundador de *La Plata*, propulsor del refinamiento y mestización de las haciendas, creador del **Observatorio Astronómico de La Plata** y activo propulsor de la red caminera y el telégrafo. Falleció en *Buenos Aires* el 7 de septiembre de 1921.



En 1840 nace en *Buenos Aires* el agrimensor, político y periodista **Rafael Hernández**, hermano del autor del "*Martín Fierro*". Se especializó en el estudio de plantas textiles, propició el juicio por jurados y **fundó la Universidad de La Plata**. Murió en *Buenos Aires* el 21 de marzo de 1903.

En 1865 nace en *Buenos Aires* el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**. Se graduó de médico en *Burdeos* (Francia). Propició la cura de la tuberculosis mediante un tratamiento climático en las sierras de *Córdoba*. Falleció en *Buenos Aires* el 23 de agosto de 1901.

02) **Día de la Industria**: Rememora la primera exportación en 1941 de productos elaborados: tejidos confeccionados en la *Gobernación de Tucumán* con destino a Brasil, ocurrida en 1587.



En 1805 nace en *Buenos Aires* el escritor **Esteban Echeverría**, autor de "Rimas", "La cautiva" y "El matadero". Trajo al país el romanticismo literario e inició, con "El matadero", el cuento realista. Integró la Asociación de Mayo y fue el principal redactor del "Dogma socialista". Murió en Montevideo (República Oriental del Uruguay) el 19 de enero de 1851.

04) **Día del Inmigrante**

Día Nacional de la Historieta Argentina

Día de la Secretaria



En 1921 nace en la ciudad de Santa Fe el notable pianista y compositor popular **Ariel Ramírez**.

05) Día de la Obra de Arte - Día Internacional de la Mujer Indígena

06) Día del Soldado

07) En 1810 Mariano Moreno funda la *Biblioteca Pública de Buenos Aires*, hoy **Biblioteca Nacional**.

Día del Trabajador Metalúrgico

08) Día del Agricultor – Día Internacional de la Alfabetización

09) Día Nacional de la Cooperación

10) Día del Profesional - Día del Terapeuta Ocupacional

11) **Día del Maestro**: En 1888 se instituye la fecha en honor a la memoria de *Domingo Faustino Sarmiento*.



En 1910 nace en *Buenos Aires* el destacado novelista, cuentista y crítico de arte **Manuel Mujica Láinez**, uno de los grandes escritores de la literatura argentina contemporánea y autor, entre otras obras, de "*Misteriosa Buenos Aires*" (cuentos), "*La casa*" (novela); "*Vida de Aniceto el Gallo*" y "*Los ídolos*". Murió en su residencia serrana de "*El Paraíso*", en *Cruz Chica* (provincia de *Córdoba*) el 21 de abril de 1984.



Día del Autor: El 11 de septiembre de 1950 la Junta Directiva resolvió instituir el "Día del Autor" al cumplirse 40 años de la fundación de **Argentores**.

13) **Día del Bibliotecario**: Por gestiones realizadas ante el *Ministerio de Cultura y Educación*, ABGRA (*Asociación Bibliotecarios Graduados de la Rep. Argentina*) logró que se instituya el "Día del Bibliotecario" el 13 de septiembre de cada año.



Día del Trabajador del Calzado

14) Día del cartero: El primer cartero de *Buenos Aires* se llamaba *Bruno Ramírez*. Su primer trabajo fue el 14 de septiembre de 1771.

15) Día de la Flor – Día del Magistrado - Día Internacional de la Democracia

En 1914 nace en *Buenos Aires* el destacado novelista, cuentista y ensayista **Adolfo Bioy Casares**. Fue colaborador de *Borges* y publicó importantes obras como "*La invención de Morel*", "*Breve diccionario del argentino exquisito*", "*Historias fantásticas*", "*Dormir al sol*" y "*El héroe de las mujeres*". Recibió en España el Premio



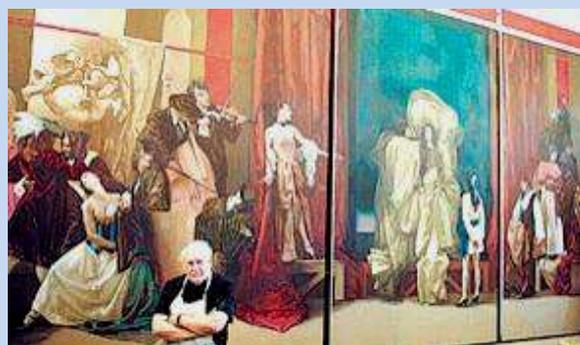
Cervantes. Falleció en la Ciudad de *Buenos Aires* el 8 de marzo de 1999.

16) Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

17) **Día del Psicólogo**

Día del Profesor: Recuerda al profesor, orador, escritor, periodista y educador **José Manuel Estrada**, que nació el 13 de julio de 1842 y falleció el 17 de septiembre de 1894.

En 1929 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante **Guillermo Roux**. Expuso en *Londres*, junto con grandes pintores, como *Francis Bacon*, y en otras ciudades europeas como *París* y *Munich*. En *Buenos Aires* realizó una gran muestra en el *Museo de Artes Decorativas*, obtuvo el Premio *Carlos Morel* y el *Consagratorio Premio Doctor Augusto Palanza*.



Día del Psicopedagogo: En esta fecha se conmemora el fallecimiento de **Jean Piaget**, reconocido psicólogo y filósofo suizo cuyo gran aporte al estudio del pensamiento y del lenguaje dio origen a la epistemología genética.

En 1854 el paleontólogo **Florentino Ameghino** nace en *Moneglia* (Génova, Italia), aunque algunos lo dan como nacido en *Luján* (provincia de *Buenos Aires*). Obtuvo una valiosa colección de fósiles en sus excavaciones de *Luján*. Estas colecciones causaron admiración en *París*, en un congreso de antropología al que concurrió en 1878. Falleció en *La Plata* (provincia de *Buenos Aires*) el 6 de agosto de 1911.

19) Día del Sordomudo – Día del Jubilado

20) Día Nacional del Caballo

21) **Día del Estudiante** - Día de la Primavera (*Equinoccio de Primavera*)

Día del Fotógrafo - Día de la Sanidad

Día Mundial del Alzheimer - Día Internacional de la Paz

En 1899 nace en *Gálvez* (provincia de Santa Fe) el poeta **José Pedroni**, autor de libros como "*Gracia plena*" y de poemas relativos a la *Colonia Esperanza* (provincia de Santa Fe) como "*Monsieur Jaquín*" y "*Nueve cantos*". Falleció en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) el 4 de febrero de 1968.



22) Día de la Informática Educativa

En 1875 se inaugura en la Argentina la comunicación telegráfica.

23) En 1778 nace en *Buenos Aires* **Mariano Moreno**, secretario de la Primera Junta de Gobierno (1810), fundador de "*La Gazeta de Buenos Ayres*" y de la

Biblioteca Pública, hoy Biblioteca Nacional. Murió en alta mar durante un viaje a *Inglaterra* el 4 de marzo de 1811.

En 1870 se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP).

Día de las Bibliotecas Populares

Día Internacional de los Derechos Políticos de la Mujer

24) **Día de la Batalla de Tucumán** donde Belgrano en 1812 venció a los realistas - Día del Trabajador de la Industria Química - Día del Colectivero

Día Mundial del Corazón: La Federación Mundial del Corazón decidió que se celebre este día el último domingo de septiembre de cada año.

26) Día del Empleado de Comercio – Día Nacional de las Relaciones Públicas

En 1758 nace en *Buenos Aires* el doctor **Cosme Mariano Argerich**, uno de los fundadores del Instituto Médico Militar y cirujano mayor del Ejército. Falleció en Buenos Aires el 14 de febrero de 1820.

27) **Día Mundial del Turismo**

En 1901 en el edificio primitivamente destinado a la Lotería Nacional, en la calle Perú (Buenos Aires), se inaugura un nuevo edificio de la **Biblioteca Nacional**, por gestiones de quien fue su director, **Paul Groussac**.



Día Nacional de la Conciencia Ambiental

28) **Día del Rector/Director**

En 1927 se inaugura en *Buenos Aires* el **Museo Etnográfico** de la Facultad de Filosofía y Letras, que lleva el nombre de *Juan B. Ambrosetti*, iniciador de los estudios folklóricos en la Argentina.

29) **Día del Inventor**

Día del Diplomático

30) Día del Traductor



“No hay nada peor que la imagen nítida de un concepto difuso.”

Ansel Adams

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

