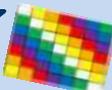




BOLETÍN N° 68

Octubre 2017 

24 de Octubre – Día del Diseñador

El Día Mundial del Diseño se celebra el 27 de abril por iniciativa del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico. Esta asociación fue fundada en el año 1963 en la ciudad de Londres (Reino Unido).

Según el ente del Diseño Industrial del mundo, el Diseño Industrial, tiene su propio día, el 29 de junio.

En Argentina, el 24 de octubre de 1966, en la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) una alumna de la carrera de Diseño Industrial (título que abarcaba Gráfica y Productos), Haydée Strittmatter, rendía una materia y era el primer alumno que aprobaba por completo todo el 4° año. Y por tal, en función de lo establecido por plan de estudio de esa época, obtenía un título intermedio de carrera, el de **Diseñador**. Y recién el 23 de agosto de 1968, se reciben los primeros egresados con el título de grado de Diseñador Industrial, las señoritas Martha Passera y Raquel Perales en la Universidad Nacional de Cuyo.

En 1975, los directores de las carreras de Diseño, de Mendoza y de la ciudad de La Plata, Profesor Mario Delhez y el Diseñador Industrial Ricardo Denegri respectivamente, acordaron institucionalizar el día 24 de



octubre, como el **Día del Diseñador**, en la Argentina. Por esa época, éstas eran las dos únicas instituciones que impartían la enseñanza del Diseño en Argentina.

El **Día del Diseñador** es una oportunidad para reconocer el estado del diseño y la comunicación, su papel en el mundo, el entorno nacional o local de esta actividad.

El Diseño Gráfico es una profesión cuya actividad consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales, con objetivos determinados. Dado el crecimiento veloz y masivo en el intercambio de información, la demanda de diseñadores gráficos es mayor que nunca, particularmente a causa del desarrollo de nuevas tecnologías y de la necesidad de prestar atención a los factores humanos que escapan a la competencia de los ingenieros que las desarrollan.

Algunas clasificaciones difundidas del diseño gráfico son: diseño gráfico publicitario, diseño editorial, diseño de identidad corporativa, diseño web, diseño de envase, diseño tipográfico, cartelería, señalética, entre otros.

El Diseñador Gráfico es un profesional, artista y técnico, que resuelve a través de imágenes, formas, trazos, letras o colores, las necesidades visuales de una comunicación.



5º Encuentro de Bibliotecarios de UTN

Los días 12 y 13 de octubre se realizó el 5º Encuentro de Bibliotecarios Utenianos, en la sede Medrano, de la Facultad Regional de Buenos Aires, organizado por la Red de Bibliotecas de UTN, en la que participaron bibliotecarios de las Facultades Regionales de todo el país. En representación de nuestra Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT, asistió la Responsable de Biblioteca Anl. Prog. Laura Perrera.

Los ejes temáticos abordados este año fueron: Calidad, Marketing y Catálogo Colectivo.

La recepción estuvo a cargo del Decano Ing. Guillermo Oliveto y del personal de la Biblioteca “Ing. José F. Arena”, quienes dieron la bienvenida.

Entre los temas y actividades más destacadas estuvieron:

📖 “La Calidad como un proceso de cambio cultural en la UTN.BA”, a cargo del Ing. Gastón Zota, Mg. en Ing. de la Innovación, Esp. en Ing. de Calidad, Director de Calidad de la UTN BA (Regional ganadora del Premio Nacional a la Calidad para el sector público 2016).

📖 “La Biblioteca Nacional de Maestros: un proyecto sustentable de innovación y calidad”, brindado por la Lic. Graciela Perrone, Máster en Políticas Públicas, actual Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros de Bs. As. (Premio Nacional a la Calidad para el sector público 2012).

📖 “Acceso a la Información Científico-Tecnológica: Biblioteca Electrónica y Sistema Nacional de Repositorios Digitales”, dictado por el equipo de trabajo de la Biblioteca Electrónica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación: la Coordinadora Bibliotecóloga Paola Azrilevich, el Administrador de bases de datos y diseño web, Alberto Apollaro; la Encargada de Atención de usuarios y procesamiento técnico de la información, Sofía Iurissevich



y la Responsable de informes estadísticos y elaboración de indicadores, Agustina Roldán.

📖 “Repositorio Institucional Abierto de UTN”, ofrecido por la Mg. Paola Bongiovani (Doctoranda en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital).

📖 “Red de Bibliotecas - Síntesis de Actividades y páginas web de bibliotecas utenianas”, presentado por el equipo directivo de la Red de Bibliotecas de UTN de Rectorado.

Semana del Acceso Abierto en Biblioteca Libertad

SEMANA
MUNDIAL



ACCESO
ABIERTO

23 al 29 de Octubre de 2017

“Abiertos para...”

El pasado miércoles 25 de octubre, en la Sala Principal de la **Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**, se realizó la presentación del libro “**Introducción a Solidworks® en 10 Lecciones**”, en el marco de la “**10° Semana Internacional del Acceso Abierto**” (International Open Access Week).

El Decano Ing. Jorge Amigo dio la bienvenida y seguidamente presentó al autor, el Dr. Ing. Jacinto Diab -Profesor e Investigador de la institución- quien comentó las características del Solidworks (uno de los programas de diseño mecánico en 3D más utilizados, debido a su gran versatilidad y sencillez funcional) y su aplicación para el diseño asistido por computadora, en la concreción de diferentes proyectos. Como característica esencial el programa tiene la particularidad de ser paramétrico en sus cotas, es decir que las mismas se pueden editar en cualquier momento actualizándose automáticamente los diseños realizados a las nuevas dimensiones.

En cada lección o capítulo se describen detalladamente las barras de herramientas y comandos necesarios para ir, desde la creación de una pieza; de un ensamblaje o un dibujo, hasta operaciones de recubrimiento, de matriz o croquizado en 3D.



Al libro, en formato digital, se puede acceder, en forma totalmente libre y gratuita, ingresando al **Repositorio Institucional Abierto de UTN** (<http://ria.utn.edu.ar>), dentro de la Comunidad Facultad Regional Venado Tuerto, Subcomunidad Otro Material Publicado, Colección: "Publicaciones Pedagógicas" y en formato de papel en la Biblioteca Libertad.

Desde la Biblioteca también se realizó una "Campaña de Concientización sobre el Acceso Abierto" para transmitir la importancia de la difusión de las producciones científicas y académicas - elaboradas por los docentes, investigadores y tecnólogos de la Universidad -, hacerlas visibles, aumentando su impacto, preservándolas en el tiempo, garantizando los derechos de los autores de la UTN y el acceso sin restricciones a la información producida por fondos públicos, mediante el cumplimiento de la Ley 26.899.



El primer robot en obtener la ciudadanía de un país

En el marco de la conferencia sobre el futuro de la economía y los negocios "Future Investment Initiative" - un evento tecnológico internacional que se celebró en la ciudad de Riad, en Arabia Saudita - del 24 al 26 de octubre de 2017, Sophia Hanson se convirtió en la primer robot en recibir el reconocimiento oficial de "ciudadana".

El anuncio se dio frente cientos de asistentes a la conferencia. La robot, que imita más de 60 gestos y expresiones, fue entrevistada y sorprendió por su capacidad para expresarse como humana.



La robot Sophia, que por el momento sólo está formada por un torso, cuenta con dos cámaras en los ojos con las que puede saber cómo es su interlocutor. Además, integra un sistema de inteligencia artificial que le permite, entre otras cosas, formular respuestas espontáneas a casi cualquier pregunta, conversar de manera natural durante breves minutos, y mostrar hasta 62 expresiones faciales distintas. Todo esto tratando de imitar el comportamiento humano, dejando caer por aquí y por allá pequeños chistes.



Sophia es una creación del ingeniero David Hanson, dueño de la compañía Hanson Robotics (la misma que creó el robot mini-Einstein), quien para dar forma a la apariencia de Sophia, se basó en una amalgama de elementos físicos de la actriz Audrey Hepburn y su propia esposa.



Con la premisa de darle vida a los robots, la firma Hanson Robotics llevó al límite la inteligencia artificial al lograr que una de sus máquinas obtuviera la ciudadanía de un país. El gobierno de Arabia Saudita decidió otorgarle a Sophia la ciudadanía árabe, así que por lo menos en teoría, la robot tendría ciertos derechos. Arabia Saudita es una monarquía absoluta, en la que el rey controla el poder legislativo, judicial y ejecutivo, así que la robot tendrá que esperar para ir a votar o poder contender por un cargo público.

El hecho de obtener la ciudadanía de Arabia Saudita fue todo un hito, teniendo en cuenta las restrictivas políticas que tiene esa nación en dicha materia.



De acuerdo con las tradiciones culturales y religiosas de ese país, las diferentes representaciones humanas pueden considerarse un sacrilegio.

Sin embargo, paradójicamente Sophia encontró las puertas abiertas de una nación conservadora y desde ya se proyecta como un agente de cambio.

Con su llegada también surgen varios interrogantes pues al obtener la ciudadanía también goza de una serie de beneficios y deberes propios de una persona.

De hecho, el debate con respecto a los derechos laborales de los robots cada vez cobra más fuerza en las discusiones con respecto al futuro de la robótica a nivel mundial.



Sophia avanza rápidamente en su camino para convertirse en figura mundial. Precisamente, sus creadores la han llevado a medios de comunicación para conceder entrevistas en vivo. También cantó en un concierto y fue portada de la reconocida revista francesa de belleza, moda y salud Elle.

El Dr. David Hanson es reconocido en el mundo tecnológico por desarrollar varios robots que lucen y actúan como humanos.

Después de trabajar en el departamento de investigación de Walt Disney, el PhD en estudios estéticos e ingeniería interactiva de la Universidad de Texas en Dallas desarrolló su propia carrera en la industria.

Su nombre empezó a sonar muy fuerte gracias a sus fundamentos: crear robots más inteligentes que los humanos que además pueden desarrollar empatía o compasión.

David Hanson cree poder integrar estos rasgos característicos de los seres humanos en sus creaciones, para que de esta forma las máquinas puedan contribuir a solucionar problemas profundos de la sociedad.

Otros de sus reconocidos robots son Alice, Han, Jules, Zeno, Philips K. Dick Android y el profesor Albert Einstein, la réplica robótica del científico y padre de la teoría de la relatividad.

Hanson Robotics es considerada una de las compañías más revolucionarias en el negocio de los robots físicos. Según explica, sus creaciones son “increíblemente expresivas y realistas”.

“Nuestros robots enseñan, sirven, entretienen y con el tiempo llegarán a comprender verdaderamente y a preocuparse por los humanos”, dice Hanson Robotics en su portal web.

El futuro de la industria del Machine Learning (aprendizaje de máquinas) es tan esperanzador como desafiante.



Efemérides del mes de Noviembre

01) Día de Todos los Santos

En 1786 nace en Bs. As. *María Josepha Petrona de Todos los Santos Sánchez de Velasco y Trillo*, más conocida como **Mariquita Sánchez de Thompson**, (y fallece el 23 de octubre de 1868 en Bs. As.) fue una patriota argentina, en cuya tertulia convocó a los principales personajes de su tiempo. Es ampliamente recordada en la tradición histórica argentina porque la "*Marcha Patriótica*" (actual **Himno Nacional Argentino**) fue cantado por primera vez en su casa, el 14 de mayo de 1813.



02) En 1840 nace en Salta (Argentina) el político y presidente argentino **Victorino de la Plaza**. Murió en Buenos Aires el 2 de octubre de 1919.

En 1910 nace en Buenos Aires el poeta **Enrique Molina**. Es uno de los más importantes y significativos representantes de la llamada Generación del '40 y de la *poesía surrealista argentina*. Falleció en Buenos Aires el 13 de noviembre de 1997.

05) **Día Nacional de la Aviación Civil** - En conmemoración por el día del nacimiento de *Aarón Martín Félix de Anchorena*, protagonista junto a *Jorge Newbery* de aquel histórico primer vuelo en el Globo Pampero ocurrido en 1907.



En 1884 se crea, en Buenos Aires, la **Biblioteca Nacional de Maestros**. Fue dirigida por el poeta **Leopoldo Lugones** y hoy lleva su nombre.



En 1956 se crea la **Universidad del Museo Social Argentino**.

8) Día Mundial del Urbanismo - Día de la Radiología

Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo

10) **Día de la Tradición** - En reconocimiento a la identidad argentina, por el nacimiento de uno de los personajes más representativos del ser nacional, **José Hernández**, quien puso todo su empeño en defender a sus paisanos de las injusticias que se cometieron contra ellos - (la tradición es el conjunto de costumbres, creencias y cultura de un pueblo, que se transmite de una generación a otra) - ; José Hernández denunció los abusos e injusticias en el reclutamiento de gauchos para las campañas contra el indio. De esta atmósfera surgiría su más célebre obra, el poema gauchesco **El gaucho Martín Fierro**.



10 DE NOVIEMBRE
DÍA DE LA TRADICIÓN

13) Día del Pensamiento Nacional: En homenaje al nacimiento del escritor y pensador **Arturo Martín Jauretche**.

15) **Día de la Educación Técnica**

Se conmemora por la creación, en 1959, del **Consejo Nacional de Educación Técnica** (CONET), organismo que rige la enseñanza de distintas especialidades tecnológicas y científicas en numerosas escuelas de nuestro país, actualmente llamado Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET).

En 1886 nace en Buenos Aires el poeta **Baldomero Fernández Moreno**, uno de los poetas más importantes de la literatura argentina, autor de obras tales como "Las iniciales del misal", "Aldea española", "Campo argentino", "Parva" y "La patria desconocida". Falleció en Buenos Aires el 7 de julio de 1950.

16) En 1945 se funda la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**).

Día Internacional de la Tolerancia.

17) En 1866 nace en El Tala - Departamento La Candelaria (Salta)- la escultora **Lola Mora**, autora de la **Fuente de las Nereidas**, emplazada en Buenos Aires. Debó luchar contra prejuicios de la época y se interesó por la explotación minera. Falleció el 7 de junio de 1936.



En 1941 se crea en Buenos Aires la **Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas**.

Día Internacional del Aire Puro - Día Nacional del Escultor

18) Día Mundial de la Filosofía

19) En 1831 nace en Salta José Evaristo de Uriburu, jurisconsulto, diputado, senador y presidente argentino. Murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1914.

20) **Día de la Soberanía**

21) Día Mundial de la Televisión

Día Mundial en Recuerdo de las Víctimas de Accidentes de Tráfico

22) **Día de la Música** – *Santa Cecilia (Patrona de la Música)*



En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada patrona de la música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, su figura ha permanecido venerada por la humanidad con ese padrinazgo. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que corresponde con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrinazgo de la música le fue otorgado por haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melódicos de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

Día de la Flor Nacional: El Ceibo



23) En 1862 nace en Buenos Aires el músico, compositor y educador **Alberto Williams**. Entre sus composiciones de inspiración criolla se encuentra "El rancho abandonado" (1890). Fundó el conservatorio que lleva su nombre y realizó una importante acción educadora. Falleció en Buenos Aires el 17 de junio de 1952.

Día Nacional de la Defensa Civil

25) En 1936 se otorga el Premio Nobel de la Paz al doctor **Carlos Saavedra Lamas**, por su participación en el tratado de paz de la guerra paraguayoboliviana.

26) Día del Personal No Docente de la UTN

En 1903 nace Sebastián Piana en Buenos Aires, músico y compositor de temas populares como "Milonga triste", "Caserón de tejas" y "Milonga sentimental". Recreó y dio forma definitiva a la milonga porteña. Falleció en Buenos Aires, a los 91 años, el 17 de julio de 1994.

En 1942 se estrena en Buenos Aires la película "**La guerra gaucha**"; basada en la obra de **Leopoldo Lugones**; dirigida por Lucas Demare; con guión cinematográfico de Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi y con papeles protagónicos de Enrique Muiño, Francisco Petrone y Amelia Bence.

Día del Químico - El 26 de noviembre del año 1901 egresa **Enrique Herrero Ducloux**, primer Doctor en Química del país, estableciéndose por ello, años después, esa fecha como "Día del Químico" en la República Argentina, el mismo ocupó la presidencia del Consejo Profesional de Química en el primer período de vida de la institución.

30) Día Nacional del Teatro.



*« El Diseño crea cultura.
La Cultura moldea valores.
Los valores determinan el futuro. »*

Robert L. Peters

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

