



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
Facultad Regional Venado Tuerto  
*Biblioteca y Centro de Documentación Libertad*

BIBLIOTECA  
*Libertad*



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
FACULTAD REGIONAL VENADO TUERTO



## BOLETÍN N° 55

Julio 2016

### 9 de Julio - Bicentenario de la Independencia Argentina

El 9 de Julio evoca la jornada en que un grupo de representantes de las *Provincias Unidas* confirmó en una declaración su intención de poner fin a siglos de dominio colonial español. La declaración de la independencia fue un acto soberano y colectivo. El histórico *Congreso de Tucumán* reunió a 28 diputados, que sesionaron y debatieron día a día durante muchos meses para proyectar una nueva nación. Allí se trazaron los primeros lineamientos de lo que luego sería la Argentina.

El Congreso fue convocado cuando la *Santa Alianza* promovía en Europa la restauración monárquica y combatía los movimientos liberales y democráticos. Comenzó en *Tucumán*, por el creciente disgusto de los pueblos del interior con *Buenos Aires*. Desde la supresión de la Junta Grande por el Primer Triunvirato en 1811 y hasta el Directorio de Alvear, la





1816, Congreso de Tucumán. Artista: Juan Manuel Blanes. Fuente: www.museoartehispanico.com

conducción porteña había impuesto sus criterios centralistas, desconociendo las tendencias confederales de la mayoría de esos pueblos. Las provincias fueron convocadas para reunirse en *Tucumán* y enviaron sus diputados. Estuvieron incluidas algunas del *Alto Perú*, por entonces en manos realistas, pero no participaron *Santa Fe*, *Corrientes*, *Entre Ríos* y *la Banda Oriental*, por diferencias políticas. Entre los congresistas predominaba el sentimiento antiporteño. Las sesiones comenzaron el 24 de marzo de 1816, con *Álvarez Thomas* como Director Supremo, en la casa de doña *Francisca Bazán de Laguna*, y fueron anunciadas por una salva de 21 cañonazos. Pero pronto *Álvarez Thomas* renunció, y el 16 de abril fue reemplazado por *Antonio González Balcarce*, que también renunció. El 3 de mayo, *Juan Martín de Pueyrredón*, del grupo porteño, fue elegido Director Supremo, con el objetivo de pacificar y unir a todo el territorio.

Los diputados *Esteban Agustín Gazcón*, *Teodoro Sánchez de Bustamante* y *José Mariano Serrano* presentaron un plan aceptado por todos y cuyos puntos fundamentales fueron:

- Comunicarse con todas las provincias para insistir en la necesidad de unión y así enfrentar al enemigo externo.
- Declarar la Independencia.
- Discutir la forma de gobierno más conveniente para las Provincias Unidas.
- Elaborar un proyecto de Constitución.
- Preparar un plan para apoyar y sostener la guerra en defensa propia, proveyendo de armamentos a los ejércitos patriotas.

Tras una serie de medidas y después de arduas discusiones acerca de la forma de gobierno, el 9 de julio de 1816, a pedido del diputado jujeño *Teodoro Sánchez de Bustamante*, se discutió el proyecto de **Declaración de la Independencia**. Después de tres meses y medio de sesiones, el Congreso proclamó este día la existencia de una nueva nación libre e independiente de España u otras naciones: las *Provincias Unidas de Sud América*. El diputado sanjuanino *Francisco Narciso de Laprida* preguntó: "¿Queréis que las Provincias de la Unión sean una Nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli?". Todos los diputados contestaron afirmativamente. De inmediato, se labró el *Acta de la Emancipación*. (Fuente: [www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) - [www.educ.ar](http://www.educ.ar))



El especialista, presidente del Colectivo GUIAS (Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social), explicó a Télam que "en 1816 la provincia de Buenos Aires se mantenía en lucha constante con los caudillos que gobernaban Córdoba; el sur de Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y la Banda oriental, que sería invadida en septiembre de 1816 por los portugueses; y al sur con las comunidades originarias que se oponían al avance que se cernía sobre sus territorios ancestrales", detalló. "En el norte de Santa Fe y los actuales territorios de Chaco, Formosa y en todo el este de Santiago del Estero las comunidades originarias guaycurúes, qom y pilagá resistirán en libertad hasta la llamada Campaña al desierto verde de 1883".

"La frontera natural en el sur de la provincia de Buenos Aires era el río Salado y el territorio al sur del Salado estaba ocupado por numerosas comunidades, en mayor medida de los pueblos ranquel, mapuche y tehuelche, que convivían entre ellos de forma pacífica desde -por lo menos- 13.000 años", precisó al recordar que **"el 80 por ciento del territorio bonaerense pertenecía a esos pueblos originarios"**.

"La frontera no se extenderá mucho más hasta la década de 1820, y luego prácticamente no avanzó sobre Tierra Adentro, lo hará muy lentamente y solo tendrá un avance importante con el establecimiento de la "zanja de Alsina" entre 1876 y 1877, hasta que -finalmente- será eliminada con la campaña del general Roca de 1879, conocida con el eufemismo de "la conquista del desierto", afirmó.

El antropólogo recordó que "los principales caciques de estos extensos territorios eran Lincon, Currupilún, Quintelen, Victoriano, quienes en 1806 se ofrecieron para luchar contra las invasiones inglesas. Luego, por la defensa de la revolución contra la Corona española lo hicieron los lonkos Epumer, Errepuento y Turuñamquu".

"El cacique Carrupilún, El más temible cacique de los pampas, señor Virrey y Rey de todas las pampas, firmó un acuerdo con Santiago de Liniers que perduró casi por 15 años; los caciques Quintelen y su sobrino Evinguanau, el hijo de Epumer, fueron recibidos por Chiclana en su carácter de presidente interino del Triunvirato apoyando la lucha independentista", remarcó. "Es importante considerar y entender la complejidad que implica hablar de los 200 años de Independencia cuando nos referimos tanto al territorio bonaerense como al

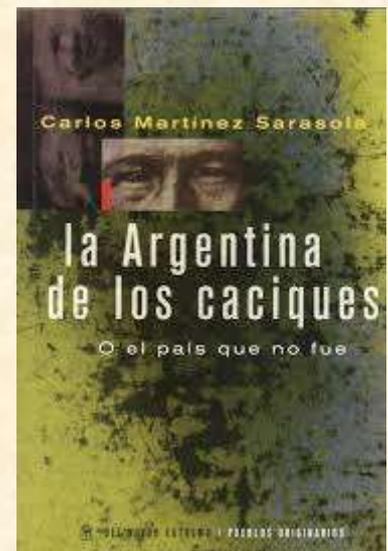
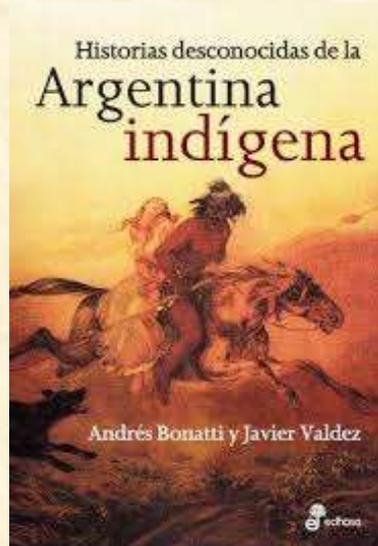
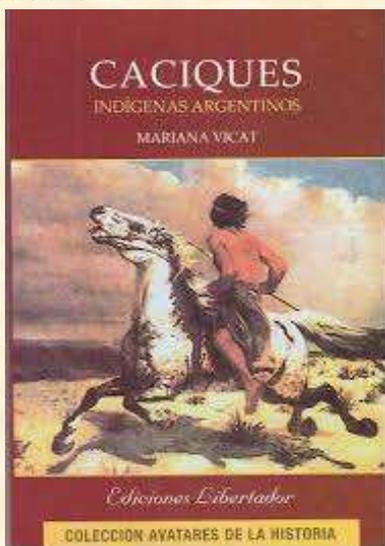


**2016 AÑO DEL  
BICENTENARIO**  
DE LA DECLARACIÓN  
DE LA INDEPENDENCIA  
NACIONAL

nacional, donde vemos cómo el Estado, luego de 1816, extendió sus fronteras, de manera paulatina, sobre los territorios habitados por los pueblos originarios”.

“Es decir que hace 200 años la República Argentina estaba configurada geopolíticamente de manera diferente. Y en el desarrollo de este proceso de conformación de los límites políticos y geográficos del país, el Estado nacional fue fijando sus fronteras de acuerdo a las relaciones que iba estableciendo con las diferentes comunidades de la región, con las que construían acuerdos y relaciones político- económicas”, apuntó.

El antropólogo, por último, destacó que a la luz de estos acontecimientos, “es importante reivindicar la activa y necesaria participación que hombres y mujeres de los pueblos originarios tuvieron en las luchas de independencia y en la conformación de la Argentina”.



Hace doscientos años los pueblos originarios eran protagonistas del momento de la Independencia participando de una etapa revolucionaria y auspiciosa de la historia argentina. Las *Actas de la Independencia* fueron traducidas a las lenguas quechua y aymará. Incluso se había previsto la traducción al guaraní, pero la no participación de las provincias del Litoral hicieron estéril ese intento. El período 1806-1820 fue un momento excepcional para los pueblos originarios y los patriotas revolucionarios, que coincidieron varias veces en hitos de la historia nacional encontrándolos del mismo lado. Una sociedad que incluyera a los pueblos originarios, así se llega a la **Independencia en aquel 9 de julio de 1816**. En medio de un clima que favorecía la posibilidad de construir una sociedad sin exclusiones en la cual



se respetaran las diferencias. Muchos de aquellos patriotas impulsaron los principales contenidos de las *Actas de la Independencia*, las que fueron traducidas a las lenguas quichua, aymará y guaraní, para ser posteriormente distribuidas en las comunidades indígenas.



## 12 de Julio - Nacimiento de Hipólito Yrigoyen

*Juan Hipólito del Sagrado Corazón de Jesús Yrigoyen* (Buenos Aires, 12 de julio de 1852 -ibídem, 3 de julio de 1933) fue un político argentino, y figura relevante de la *Unión Cívica Radical*. Fue el primer ciudadano en ser elegido por medio del sufragio universal masculino y secreto, también fue el primer mandatario reelecto por medio de dicha reglamentación electoral en 1928. A su vez, fue también el primer presidente constitucional derrocado por un golpe de Estado. Su primer mandato marcó la apertura del período histórico conocido como primeras presidencias radicales.



Nació y se crío en el seno de una familia de clase media baja, lo que produjo que tuviese que buscar empleo para solventarse, en algunas ocasiones abandonando sus estudios. Era sobrino de *Leandro Nicéforo Alem*, hermano menor de su madre *Marcelina Alén*. Se recibió de abogado pero nunca ejerció tal profesión. Fue comisario de Balvanera y participó en la revolución de 1874 encabezada por *Bartolomé Mitre*. Ejerció como docente y *Domingo Sarmiento* lo nombró presidente del Consejo Escolar de Balvanera. Ocupó la diputación en dos

ocasiones, de 1878 a 1880 y para el periodo de 1880 a 1882, esta última interrumpida por la Federalización de Buenos Aires.

Participó de las revoluciones radicales de 1890 y 1893 en donde centenares de civiles y militares rebeldes se levantaron en armas en contra del régimen conservador, así *Yrigoyen* condujo y financió un ejército radical de 8000 hombres. Si bien ambas revoluciones fracasaron, la primera de ellas provocó la renuncia de *Miguel Juárez Celman* y puso en jaque al régimen, exponiendo la necesidad de una reforma electoral y social. Fue apresado a horas de la madrugada y deportado a *Montevideo*, la única tierra extranjera que conoció en su vida. Tras el suicidio de su tío *Alem*



en 1896, *Yrigoyen* comenzó a adoptar su característica personalidad reservada. De los tiempos de la lucha armada conoció a *Marcelo T. de Alvear* de quien siempre mantendría un especial y predilecto afecto. Fundó junto con su tío y *Aristóbulo del Valle* la *Unión Cívica*. Cuando se produjo una división en el partido por un acuerdo con el mitrismo, ese sector fundó la *Unión Cívica Nacional*, mientras que los cívicos adeptos a *Alem* fundaron la *Unión Cívica Radical*. Encabezó la revolución de 1905 que aceleró la sanción de la *Ley Sáenz Peña* de voto secreto que lo llevó a la presidencia en 1916.

El primer gobierno de *Yrigoyen* (1916-1922) fue innovador en varios aspectos para la historia argentina. Además de haber sido elegido mediante la reforma electoral por la cual luchó por varios años, fue el primer presidente surgido de las clases populares rompiendo así con la hegemonía conservadora, también marcó el ingreso de la clase media en la política del país, fue el primero en adoptar una línea nacionalista y en plantear una reforma social. Asumió la presidencia en el marco de una crisis provocada por la Gran Guerra en Europa, lo que provocó el cierre de los mercados argentinos frenando gran parte de la actividad económica, esto repercutió en grandes manifestaciones obreras reflejado en el crecimiento exponencial que experimentaron los gremios durante el período. Se sancionaron reglamentaciones para proteger a los campesinos y se crearon cajas jubilatarias para empleados públicos y estatales. Dictó medidas para que la Argentina controle sus transportes, yacimientos energéticos y su propia moneda. Las tarifas de los ferrocarriles operados por capitales británicos fueron reguladas, mientras que se crearon líneas férreas estatales. En 1922 fundó *Yacimientos Petrolíferos Fiscales*, una empresa estatal destinada a explotar las riquezas energéticas del país. El estallido de la reforma universitaria fue bien visto por su gobierno, donde *Yrigoyen* impulsó una serie de normas a favor de los reformistas. Pese a las iniciativas que favorecieron a sectores obreros y medios, su mandato se vio manchado por las mayores masacres en la historia argentina, la semana trágica, la masacre de la Forestal y la Patagonia rebelde, con centenares de obreros fusilados por parte de las fuerzas policiales y grupos de extrema derecha como la

Liga Patriótica, en donde el gobierno no pudo controlar ni satisfacer los pedidos de los manifestantes. En materia de política internacional, *Yrigoyen* mantuvo una posición neutral ante la Gran Guerra en Europa, y tras finalizada la misma abogó por la igualdad entre naciones vencedoras y vencidas, a su vez defendió el principio de no intervención.

La segunda presidencia de *Yrigoyen* (1928-1930) fue breve y estéril, casi un fracaso; frente a los agudos problemas económicos (depresión mundial), sociales y financieros y a la creciente oposición política de otros partidos, ofreció poca conducción y menos acción; se atribula este comportamiento a su edad avanzada y a su salud frágil.

Una revolución de oficiales militares conducidos por *Uriburu* lo removió de su cargo el 6 de septiembre de 1930, con la total aprobación del pueblo; encarcelado en la isla Martín García, *Yrigoyen* primero rechazó la absolución que le ofrecieron pero luego regresó a Buenos Aires para morir en 1933.

Según las investigaciones de *Roberto Etchepareborda*, su apellido original –a diferencia del de *Bernardo de Irigoyen*– era *Hirigoyen*, que significa «ciudad de lo alto». En el país vasco-francés la «h» se aspira como en inglés, mientras que en el país vasco-español no se pronuncia, por lo tanto el apellido *Hirigoyen* probablemente tiene su origen en Francia, mientras que sus variantes *Yrigoyen* e *Irigoyen* lo tienen en España. En 1965, tras la investigación de *Etchepareborda*, la Academia Nacional de la Historia, se pronunció por nombrar a *Yrigoyen*, con la «y» inicial. El dirigente radical utilizaba «Yrigoyen» e «Irigoyen» indistintamente.

En la ciudad de *Buenos Aires* se fundaron treinta y siete escuelas secundarias, y doce institutos de artes y oficios. Además se construyeron 3126 escuelas primarias a lo largo de todo el territorio argentino. Durante los seis años de gobierno el alumnado escolar aumentó en más de cuatrocientos mil. Se redujo el analfabetismo del 20 % al 4 %. Fue introducido el bachillerato nocturno, de gran concurrencia para la clase obrera. En este periodo se implementó el guardapolvo, para igualar socialmente al alumnado.

Existe una leyenda que ha sido desmentida por algunos sectores del radicalismo, en donde se dice que durante la segunda presidencia, una persona se encargaba de leer el diario para el Presidente, pero este pasaba por altos las

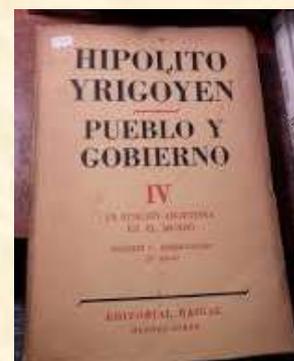


críticas que le se hacía a su gestión de gobierno y a la crítica situación que atravesaba el país por la crisis del 29. Otras versiones afirman que el entorno del Presidente mandaba a imprimir periódicos ficticios para que el presidente leyera sólo "buenas noticias".

Se ha sugerido que el rumor pudo haber sido inventado por *Natalio Botana* fundador del diario *Crítica*, quién era acérrimo detractor del gobierno de *Yrigoyen*. En una charla durante la apertura de la Cátedra libre Hipólito Yrigoyen en la Universidad Nacional de La Plata, *Hipólito Solari Yrigoyen* ha desmentido la leyenda por dos razones: en primer término se decía que el Presidente leía (o le leían) una versión "revisada" de *La Prensa*, cuando él leía *La Nación*, en segundo término en esa época los diarios se imprimían con tipografía y era imposible que dos diarios tuvieran la misma.

Desde otra óptica, *Teresa Sandoz* sugiere que para algunos periodistas citar el *diario de Yrigoyen* es a veces apelar a una figura metafórica, refiriéndose a cuando el entorno de un dirigente mantiene aislado al mismo de las noticias que pueden molestarlo.

Luego de su muerte, su prestigio entre la gente fue ampliamente restablecido. En 1956, se publicaron doce volúmenes de sus obras completas, "Pueblo y gobierno".



## 40 Años de CAICYT

CAICYT



CONICET

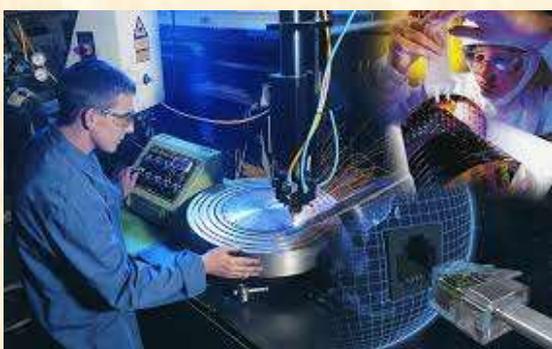
CAICYT celebró en el mes de julio los 40 años de su denominación como **Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica**. El origen de la institución se remonta a los pocos meses de la creación de CONICET, en 1958, como organismo autárquico, cuyo primer presidente el Dr. *Bernando Houssay*, creó la *División Biblioteca e Información Bibliográfica* a cargo de *Ricardo Gietz* como Jefe del Servicio Bibliográfico.

En 1962 tomó el nombre de Centro de Documentación Científica como departamento del CONICET. Y finalmente en julio de 1976, tomó el nombre de **Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica**, con su sigla CAICYT que se ha transformado en un referente nacional e internacional en aspectos de servicios documentales y para la comunicación científica.

El último paso de reconocimiento de CAICYT ante sus comunidades de usuarios, se dio en 2012 cuando por Resolución de Directorio de CONICET pasó a ser un Centro de Servicios y también un Instituto de Investigación manteniendo su misma sigla.



Este cambio permitió que CAICYT contase desde 2015, con un Área de Investigación, subdividida en dos laboratorios: uno dedicado a la documentación específica que es el *Laboratorio de Documentación Lingüística y Antropológica (DILA)*. Y otro, el *Laboratorio de Información de CAICYT* que se



dedica a la producción de fuentes de datos sobre publicaciones y sistemas de información, al desarrollo de lineamientos de protocolos, buenas prácticas sobre datos científicos primarios. También se orienta a la modelización de procesos en información científica y a proponer en consecuencia esquemas de metadatos o a desarrollar esquemas específicos, así como lenguajes controlados. También se están realizando estudios sobre ofertas de tecnología aplicables a problemas específicos de información científica y tecnológica, como por ejemplo del ámbito de **Humanidades Digitales**. Toda esta actividad se transfiere a sus comunidades en forma de documentos,

formación y consultorías expertas.

### PPCT - Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas



En una iniciativa conjunta el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) han comenzado a desarrollar el **Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT)**.

El propósito de este proyecto es brindar un servicio con la infraestructura tecnológica y operativa necesaria, para facilitar la edición electrónica de revistas científicas argentinas de calidad, con acceso abierto, libre, a texto completo y sin restricciones legales.



En esa dirección, se están dedicando esfuerzos en virtud del aprovechamiento y desarrollo de las nuevas tecnologías para el uso en investigación académica y la publicación científico-técnica, ofreciendo la opción del acceso abierto, apuntando a aumentar el número de lectores, acrecentar el índice de citación de las revistas y ampliar el espectro de impacto de la publicación científica nacional hacia el ámbito internacional; así como contribuir al bien público, en una escala global. El PPCT está dirigido a los equipos editoriales de las publicaciones

científicas argentinas que, por un lado, quieran gestionar en línea los procesos de recepción de trabajos, evaluación, edición y publicación electrónica de su producción y que, por otro lado, quieran potenciar y ampliar el alcance de sus artículos hacia el ámbito científico internacional integrando un espacio de calidad.

Los nuevos soportes informáticos y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación abren un enorme abanico de posibilidades que demandan a su vez de nuevas herramientas que permitan la virtualización de las tareas y la interconexión de los esfuerzos realizados. En ese sentido, la automatización de los procesos editoriales adaptados a las políticas de cada revista permite optimizar los tiempos editoriales, mejorar la comunicación entre los actores y dar mejores respuestas ante un posible incremento de contribuciones de autores en búsqueda de aumentar aún más la calidad de la producción científica. Asimismo, esta nueva herramienta pone al alcance de la producción científico-técnica las ventajas de la publicación en línea dinamizando tanto la generación de contenidos como su recepción.

Para mayor información: <http://ppct.caicyt.gov.ar/>



## Ciencia y Ecología: Platos hechos con hojas

Un grupo de la **Universidad de Naresuan** (Thailandia) desarrolló un nuevo material, moldeable, impermeable y no tóxico, hecho a partir de hojas que se caen de los árboles.

Se pueden obtener estos contenedores biodegradables al 100%, con poca inversión energética, y que podrían transformarse en el sustituto perfecto a los ya conocidos y contaminantes envases de espuma de poliestireno o icopor.

Luego de un año de ensayos, el equipo encontró que tres variedades vegetales, la teca, conocida por su noble madera y grandes hojas, la butea frondosa y el Baniano, árboles todos autóctonos de Tailandia y del sureste



asiático, eran los ideales para el procedimiento, ya que son de gran tamaño y son árboles de hojas caducas por lo que su recolección no daña al árbol.

Los envases tienen distintas formas y colores y son capaces de resistir incluso líquidos calientes como sopas.

Existe otro caso en la India donde los platos rústicos, con aires naturales también son 100% naturales, donde su materia prima son hojas secas que caen de los árboles. Estos platos son capaces de ser sometidos al calor del horno, ser guardados en la heladera y hasta entrar en el microondas. En el proceso las hojas se humedecen (con vapor), se las comprime y luego se someten a un horno.

*Samorn Hiranpraditsakul*, profesor de ingeniería industrial que lidera el proyecto, señaló que la idea para desarrollar estos envases amigables con el ambiente nació a raíz de una visita a un templo budista ubicado al norte del país, donde vio las enormes pilas de platos de alimentos hechos con materiales contaminantes como la espuma de poliestireno. A partir de entonces el académico decidió trasladar su interés en un proyecto del que participarían sus alumnos de la universidad.



***« No temo tanto a los de afuera que nos quieren comprar, como a los de adentro que nos quieren vender.»***  
***Hipólito Yrigoyen***

# Efemérides del mes de Agosto

## 01) **Día de la Pachamama**

Nace en 1914 **Julio Florencio Cortázar** (*Ixelles*, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - *París*, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.



## 02) Día del Trabajador Gastronómico

## 04) Día del Panadero – Día del Párroco

En 1896 nace en *Buenos Aires* **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a *Roque Sáenz Peña*, *Nicolás Avellaneda* y *Simón Bolívar*, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en *Buenos Aires* en octubre de 1977.



05) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en Buenos Aires en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de Buenos Aires, bajo la gobernación de **Dardo Rocha**, creó el Instituto Superior Veterinario.

## 07) **Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

Día del Maderero (1<sup>er</sup> Domingo de Agosto)

En 1857 nace en *Buenos Aires* el historiador **Adolfo Pedro Carranza**. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.



- 09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**
- 10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina** - Día Nacional de la Isla de los Estados
- 12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en Buenos Aires el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en *Buenos Aires* en 1967.

En 1896 nace en *Buenos Aires* el notable pintor y dibujante **Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en *Unquillo* (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.

En 1963 se inaugura en *Buenos Aires* el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte *Jorge A. Romero Brest*, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como *Jorge de la Vega*, *Rómulo Macció*, *Ernesto Deira* y *Luis Felipe Noé* y a la escultora *Marta Minujín*.

### **Día Internacional de la Juventud**

- 13) En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras.**
- 17) Paso a la inmortalidad del General **José de San Martín**
- 19) **Día de la UTN**

### **Día Mundial de la Asistencia Humanitaria**

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional por Decreto 3179/71 del Poder Ejecutivo Nacional.

- 20) Día de la Montaña y la Ecología – Día del Abuelo
- 21) **Día del Niño**
- 22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en *San Juan* la pintora y educadora **Procesa Sarmiento de Lenoir**, hermana de *Domingo F. Sarmiento*. Falleció en *San Juan*, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en *Villa Federal* (provincia de *Entre Ríos*) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para

encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en *Buenos Aires* el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) Día del Lector: En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de Córdoba, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de Góngora y de *San Juan de la Cruz*. Falleció en *Córdoba* en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en Concordia (provincia de Entre Ríos) el destacado escritor costumbrista **José S. Álvarez** (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1903.

En 1914 nace en *Bruselas* (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.

En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el **Museo del Escritor**.

27) Día de la Radiofonía Argentina: En 1920 **La Sociedad Radio Argentina**, por boca de *Enrique Telémaco Susini*, efectúa en Buenos Aires la **primera transmisión radiofónica** realizada en el país, con la difusión de Parsifal de *Ricardo Wagner*.

28) En 1821 el general **José de San Martín** funda la **Biblioteca Nacional del Perú** y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 **Roberto J. Noble** funda en *Buenos Aires* el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en *Neully* (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la **Biblioteca Pública** y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general *Julio A. Roca*.

En 1964 se inaugura en *Buenos Aires*, en la Plaza Constitución, el monumento a *Juan Bautista Alberdi*, obra del escultor *Mario Arrigutti*, nacido en *Toscana* (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere *Santa Rosa de Lima* (en la vida civil *Isabel Flores*), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en *Lima* (Perú) el 20 de abril de 1586.

En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) Día de la Fragata Presidente Sarmiento



**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad**

**De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**Telefax: (03462) 425534 / 431013**

**e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar**

**<http://www.frvt.utn.edu.ar/aca-biblio.asp>**

**¡LOS ESPERAMOS!**

