



BOLETÍN N° 24

Julio 2013

3 de Julio - 130° Aniversario del nacimiento de Kafka

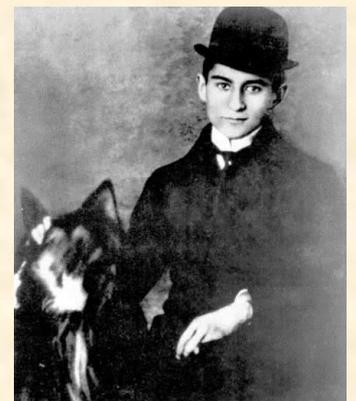
Fraz Kafka nació en Praga (Austria-Hungría) en 1883 y falleció el 3 de junio de 1924 en Kierling (Austria), con tan solo 40 años de edad. Fue un escritor de origen judío que realizó su obra en alemán. Fue autor de "El castillo", "El proceso", "El desaparecido", la famosa novela corta



"La Metamorfosis" y una gran cantidad de relatos cortos.

Dejó una abundante correspondencia y escritos autobiográficos. Su peculiar estilo literario ha sido comúnmente asociado con la filosofía artística del

existencialismo - al que influenció - y el *expresionismo*, y en algún nivel se lo ha comparado con el *realismo mágico*. Estudiosos de *Kafka* discuten sobre cómo interpretar al autor, algunos hablan de la posible influencia de alguna ideología política antiburocrática, de una religiosidad mística o de una reivindicación de su minoría etnocultural, mientras otros se fijan en el contenido psicológico de sus obras. Sus relaciones personales también tuvieron gran impacto en su escritura,



particularmente su padre (Carta a su padre), su prometida *Felice Bauer* (Cartas a Felice) y su hermana (Cartas a Ottla).

Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Jorge Luis Borges y Gabriel García Márquez se encuentran entre los escritores influenciados por los escritos de *Kafka*; el término *kafkiano* se usa en el idioma español para describir situaciones surreales como las que se encuentran en sus libros y tiene sus equivalentes en otros idiomas. Solo unas pocas de sus obras fueron publicadas durante su vida. La mayor parte, incluyendo trabajos incompletos, fueron publicados por su amigo *Max Brod*, quien ignoró los deseos del autor de que los manuscritos fueran destruidos.

Su obra está considerada como una de las más influyentes de la literatura universal y está llena de temas y arquetipos sobre la alienación, la brutalidad física y psicológica, los conflictos entre padres e hijos, personajes en aventuras terroríficas, laberintos de burocracia, y transformaciones místicas.



7 de Julio – Día de la Conservación del Suelo



El 7 de julio se celebra el **Día Nacional de la Conservación del Suelo**, establecido en 1963 por decreto de la Presidencia de la Nación en memoria del **Dr. Hugh Hammond Bennet**. El **Dr. Bennet** fue un investigador estadounidense que trabajó constantemente en busca de la preservación de la integridad del recurso natural suelo, cuya importancia es vital para la producción agropecuaria.

El suelo es un sistema dinámico y complejo cuya función no es sólo la de servir como soporte mecánico para el crecimiento de las plantas, sino que también es el medio a través del cual éstas toman el agua y los nutrientes que necesitan para su desarrollo. Por otro lado, el productor se "comunica" con el cultivo para lograr las respuestas que desea, mediante las prácticas de



manejo del suelo que lleva a cabo (laboreo, riego, fertilización, etc.). Cuando un suelo se encuentra en condiciones adecuadas para cumplir con su función para la producción, se dice que es de buena calidad.



El suelo es el principal capital con que cuenta el productor y por extensión, la comunidad toda, especialmente aquéllas que basan su economía en la producción agropecuaria. La responsabilidad de mantenerlo productivo no recae solamente sobre quienes estén directamente vinculados a su uso, sino también sobre aquellos otros miembros de la sociedad que de una u otra

manera intervienen o influyen sobre el proceso productivo u obtiene beneficios a partir del mismo.

Mucho antes que el tema de la conservación y el cuidado de la naturaleza comenzaran a ser una preocupación para algunos sectores de la sociedad, los pueblos originarios en todo el mundo ya tenían incorporada la necesidad de establecer una relación armónica con el entorno natural. En el caso del pueblo mapuche por ejemplo, su cosmovisión enseña que somos parte de la naturaleza y formamos una continuidad con todo lo que nos rodea. Con esta visión, resulta evidente que todo lo que le hagamos a la naturaleza repercute en nosotros, razón de sobra para cuidarla y protegerla.



Son los pueblos originarios y ancestrales quienes manifiestan *no ser dueños del suelo, sino parte de él*.

15 de Julio – 407º Aniversario del nacimiento de Rembrandt

Rembrandt Harmenszoon van Rijn nació el 15 de julio de 1606 en *Leiden* y falleció en *Amsterdam* (Países Bajos - Holanda) en 1669. Pintor holandés. Nacido en el seno de una acomodada familia de molineros, **Rembrandt van Rijn** recibió una esmerada educación y llegó a ingresar en la *Universidad de Leiden*, donde estudió un curso, ya que por entonces decidió dedicarse a la pintura. De los dos maestros que tuvo, uno en *Leiden* y otro en *Amsterdam*, fue este último el que más influyó en el artista y el que le transmitió las tendencias italianizantes en boga. En 1625, considerándose ya formado, abrió taller en *Leiden* junto con *Jan Lievens*



(quien después siguió una trayectoria muy distinta), y no tardó en contar con una amplia clientela. Durante los años de *Leiden*, el arte de **Rembrandt** evolucionó desde unos inicios de colores brillantes y gestos grandilocuentes hacia una creciente afirmación del claroscuro. El sabio empleo que hizo el artista de esta nota tan típica del **Barroco** es lo que confiere a su obra una fuerza y una personalidad indiscutibles.

En 1630, a raíz de la muerte de su padre, se trasladó a *Amsterdam*, donde se asoció con el marchante **Hendrick van**



Realismo y uso diáfano de la luz

Uylenburgh, con cuya hija, *Saskia*, se casó. Comenzó entonces para él una etapa de prosperidad económica y de vida mundana, que se truncó repentinamente en 1642, año de la muerte de su esposa. Los reveses económicos se sucedieron, hasta que en 1656 se vio obligado a subastar todas sus pertenencias (casa, colecciones de arte, etc.). El consuelo le llegó de la mano de *Hendrickje Stoffels*, que entró a su servicio para



Los síndicos del gremio de pañeros

hacerse cargo de su hijo y con quien mantuvo una relación sentimental, sin llegar a casarse con ella para no perder la herencia de *Saskia*.

Las dos etapas, próspera y adversa, de la vida de **Rembrandt van Rijn** se reflejan en sus obras, particularmente en los autorretratos, un género que el artista cultivó a lo largo de toda su carrera; mientras que los primeros son alegres, brillantes y un tanto superficiales, los de los últimos años tienen un carácter sombrío, sereno, y reflejan una profundidad muy superior. De los numerosos géneros que cultivó, el religioso y el retrato fueron los dos en que más brilló su talento de **maestro del Barroco**.

A **Rembrandt** se le recuerda, de hecho, sobre todo por sus magistrales retratos de grupo, absolutamente



La ronda de noche

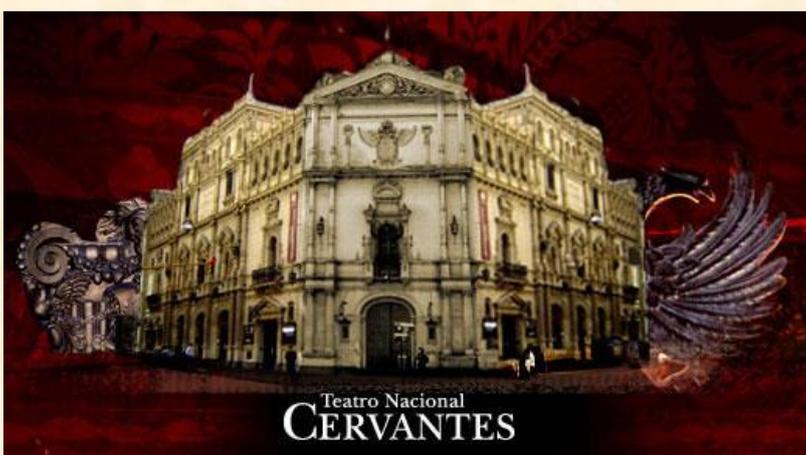
alejados de los convencionalismos al uso. La maestría compositiva, la perfecta caracterización de los personajes, el detallado estudio de los ademanes, la agudeza de los rostros, hacen de sus tres grandes creaciones de este género (La lección de anatomía del doctor Tulp, La ronda de noche y Los síndicos del gremio de pañeros) unas obras llenas de vida y de genio.



En las creaciones de los últimos años, el pintor eleva todas sus conquistas al plano de la madurez, del estilo conseguido a base de años y de esfuerzo, y manifiesta un absoluto dominio de las técnicas y de los efectos.

Rembrandt fue también un gran dibujante y un grabador genial, que dejó cerca de 1.500 dibujos y alrededor de 400 grabados. Tanto los dibujos como los aguafuertes son obras plenamente barrocas, dominadas por la acción, el dramatismo y un realismo derivado de la observación del mundo circundante muy característico del arte de *Flandes* y de los *Países Bajos*.

Feria del Libro Teatral en el Teatro Cervantes



Del 31 de Julio al 11 de Agosto se llevará a cabo en el **Teatro Nacional Cervantes** de Buenos Aires, una nueva edición de la **Feria del Libro Teatral**. Se trata de un encuentro precursor en América Latina, organizado por el área de Extensión Cultural del Teatro junto a organismos, instituciones, editoriales y

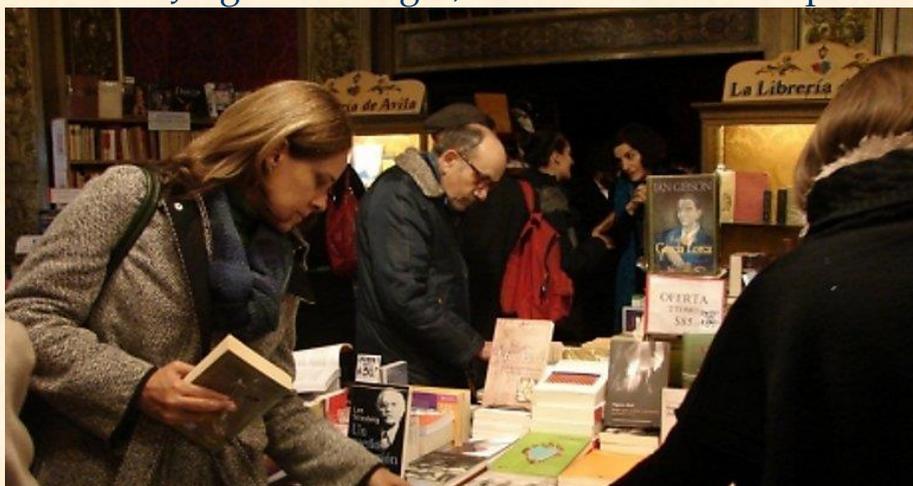
librerías especializadas.

El foyer del Teatro Nacional Cervantes cambiará su fisonomía habitual para dar lugar a los stands y muestras que exhibirán diversos materiales a los visitantes.

En esta ocasión, la Feria estará apadrinada por el profesor, director e investigador teatral *Francisco Javier* y por la actriz *Alicia Berdaxagar* y se realizará en memoria de *Onofre Lovero*.

Esta edición cuenta con la participación de las siguientes instituciones: AINCRIT, Alianza Francesa, ARGENTORES, Asociación Amigos del TNC, Asociación Argentina de Actores, ATINA, AYCO Teatro, Biblioteca Nacional, Casa del Teatro, CELCIT, Centro Cultural de la Cooperación, Centro Cultural Ricardo Rojas, Complejo Teatral de Buenos Aires, CONABIP, Fondo Nacional de las Artes, Fundación Internacional Jorge L. Borges, Fundación Shakespeare

Argentina, Instituto Nacional de Estudios de Teatro (INET), Instituto Nacional del Teatro, Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Goethe Institut, Instituto Italiano de Cultura, Oficina Cultural de la Embajada de España y Proteatro.



Además de la presentación, exposición y venta de libros, se ofrecerán espectáculos y mesas con prestigiosos participantes, más los mencionados homenajes. Como siempre, el público podrá disfrutar de la muestra y las actividades paralelas con entrada libre y gratuita.

Efemérides del mes de Julio

01) **Día del Arquitecto Argentino** - *Fadea* (Federación de Arquitectos Argentinos) constituyó el 1º de Julio como el **Día del Arquitecto Argentino** en 1996. Hasta ese año, la celebración se realizaba ese mismo día pero en el marco del Día Internacional de la Arquitectura, que había sido instituido por la *Unión Internacional de Arquitectos* (UIA) en 1985. En 1996, durante el Congreso Internacional de Arquitectura en *Barcelona*, la UIA trasladó esa celebración al primer lunes de octubre en coincidencia con el Día del Hábitat. Pero como ya estaba instalado en la agenda nacional, *Fadea* decidió mantener la fecha del 1º de julio como celebración nacional.

Amancio Williams, Wladimiro Acosta, Clorindo Testa, Mario Roberto Álvarez, César Pelli y tantos otros - célebres y desconocidos - fueron y son los que con su obra construida conforman el acervo de la arquitectura argentina, en este día son recordados y homenajeados.

Día del Historiador



Nace en Buenos Aires en 1892 el pintor Luis Cordiviola. Falleció en San Isidro (Buenos Aires) el 20 de junio de 1967.

En 1936 se funda en Buenos Aires la **Academia Nacional de Bellas Artes**.

02) **Día del Asistente Social** - La elección de la fecha deriva del 2 de julio de 1857, cuando llegaron a *Villa San José* (Entre Ríos) los primeros colonos suizos, fundando, el General *Justo José de Urquiza*, la *Colonia Entrerriana de San José*, punto de partida de la cría de aves de manera organizada, en principio como economía familiar y que a partir de 1925 se transforma en actividad semi-industrial, adquiriendo carácter intensivo en 1940.

03) **Día del Locutor** - Esta fecha se instituyó cuando veintiún argentinos dedicados a esta profesión fundaron en Buenos Aires la Sociedad Argentina de Locutores, el 3 de julio de 1943.

Día Internacional de la Cooperación

En 1852 nace en una estancia de Navarro (Buenos Aires) el destacado escultor **Lucio Correa Morales**. Falleció en Buenos Aires el 30 de junio de 1923.

En 1885 se promulga la Ley N° 1597, llamada "Ley Avellaneda", que **reglamenta el funcionamiento de las universidades nacionales**.

04) **Día Nacional del Médico Rural** - Se instituye en conmemoración al natalicio del doctor **Esteban Laureano Maradona**.

06) **Día Internacional de las Cooperativas y Día Nacional del Cooperativismo** - Primer sábado de julio.

07) **Día de la Conservación del Suelo**

En 1923 nace en *El Galpón* (Salta), el notable guitarrista, compositor y cantor **Eduardo Falú**, autor de la música de difundidas composiciones populares.

09) En 1816 se declara la **Independencia Argentina**

En 1853 se jura en Santa Fe la **Constitución Nacional**, dictada el 1° de Mayo de 1853.

En 1884 la provincia de Buenos Aires entrega a la Nación la Biblioteca Pública fundada por Mariano Moreno, que desde entonces se denomina **Biblioteca Nacional**.

10) Día del Comercio Argentino - El 10 de julio se instituyó el Día del Comercio Argentino, debido a que en esa fecha de 1854 se fundó la *Bolsa de Comercio de Buenos Aires*, entidad que ha tenido una influencia decisiva en el desenvolvimiento mercantil del país.



11) Día Mundial de la Población – El 11 de julio de 1987 se conmemoró el "*Día de los 5 mil millones*" en honor a la cifra que alcanzó la población mundial en ese momento. A partir de ello, en junio de 1989, el *Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo* (PNUD) propuso el 11 de julio como "*Día Mundial de la Población*". La conmemoración de este simbólico día

tiene como objetivo centrar la **atención de los pueblos en la importancia de los problemas demográficos, en particular, en el contexto de los planes y programas de desarrollo**. La necesidad de encontrar soluciones urgentes a dichos temas compromete a la humanidad a la reflexión en la propia comunidad, región, país y planeta, y a tomar decisiones personales que le den forma.

Día Nacional del Bandoneón con motivo del natalicio de **Aníbal Troilo**.

12) En 1852 nace en Buenos Aires el político Argentino **Hipólito Yrigoyen**. Fue el primer presidente de la Nación elegido por la ley de voto universal, secreto y obligatorio. Asumió su primera presidencia el 12 de octubre de 1916. Falleció en Buenos Aires el 3 de julio de 1933.

Día Nacional de la Medicina Social en conmemoración al nacimiento del doctor **René G. Favaloro**.

Día de las Heroínas y Mártires de la independencia de América

13) **Día del Trabajador de la Energía Eléctrica**



Día Nacional de las Telecomunicaciones

16) Día de los Intereses Argentinos en el Mar en homenaje al nacimiento del Almirante Segundo **R. Storni**.

17) En 1843 nace en San Miguel de Tucumán el general **Julio Argentino Roca**, presidente de la República por dos períodos y conductor de la Campaña del Desierto. Roca murió en Buenos Aires el 19 de octubre de 1914.

Día Nacional del Automovilismo Deportivo en homenaje al único quíntuple Campeón Mundial de Fórmula Uno Internacional, **Juan Manuel Fangio**, en el aniversario de su muerte.



Juan Manuel Fangio

19) Día del Químico Industrial

20) **Aniversario de la llegada del hombre a la luna en 1969.**

Día del Amigo

23) Día del payador

27) Día del Antropólogo - Día del Aluminio

Día del Transporte Automotor de Pasajeros

28) **Día de la Gendarmería Nacional**

29) **Día de la Cultura Nacional** en conmemoración a **Ricardo Rojas**.

Día de los Valores Humanos



Nuevo Material ingresado a la Biblioteca

CIVIL

- 📖 Un ejemplar de: HORMIGÓN ARMADO. CONCEPTOS BÁSICOS Y DISEÑO DE ELEMENTOS CON APLICACIÓN DEL REGLAMENTO CIRSOC 201-2005 – Tercera Edición - Dr. Ing. Möller, Oscar – Ed. Jorge Sarmiento Editor / UniversitasLibros – Rosario (Argentina) – Año 2007.
- 📖 Dos ejemplares de: ESTRUCTURAS METÁLICAS. PROYECTO POR ESTADOS LIMITES. PARTE I – Séptima Edición - Ing. Troglia, Gabriel – Ed. Jorge Sarmiento Editor / Universitas – Córdoba (Argentina) – Año 2010.
- 📖 Dos ejemplares de: ESTRUCTURAS METÁLICAS. PROYECTO POR ESTADOS LIMITES. PARTE II – Séptima Edición - Ing. Troglia, Gabriel – Ed. Jorge Sarmiento Editor / Universitas – Córdoba (Argentina) – Año 2010.
- 📖 Dos ejemplares de: ESTRUCTURAS DE ACERO. CON TUBOS Y SECCIONES ABIERTAS CONFORMADAS EN FRIO. PARTE I – Ing. Troglia, Gabriel – Ed. Jorge Sarmiento Editor / Universitas – Córdoba (Argentina) – Año 2010.
- 📖 Dos ejemplares de: ESTRUCTURAS DE ACERO. CON TUBOS Y SECCIONES ABIERTAS CONFORMADAS EN FRIO. PARTE II – Ing. Troglia, Gabriel – Ed. Jorge Sarmiento Editor / Universitas – Córdoba (Argentina) – Año 2010.
- 📖 Tres ejemplares de: ESE MATERIAL LLAMADO HORMIGÓN – Balzamo, Humberto [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.
- 📖 Tres ejemplares de: DURABILIDAD DEL HORMIGÓN ESTRUCTURAL – 2ª Edición – Fernández Luco, Luis [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.
- 📖 Dos ejemplares de: CURSO DE TECNOLOGÍA DEL HORMIGÓN – 3ª Edición Ampliada – Castiarena, Agustín N. – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 1994.
- 📖 Un ejemplar de: TECNOLOGÍA DEL HORMIGÓN FRESCO – Balzamo, Humberto [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL 17ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. JOSÉ FERMÍN COLINA” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / UTN FRC – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS IV CONGRESO INTERNACIONAL 18ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. CLETO AGOSTI” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / UTN – Buenos Aires (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS V CONGRESO INTERNACIONAL 19ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. OSCAR R. BATIC” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / Universidad Nacional del Sur – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.

📖 Cuatro ejemplares de: PILOTES INSTALADOS EN LIMOS LOÉSICOS BAJO SOLICITACIONES LATERALES – Dr. Arrúa, Pedro – Ed. UTN - Bs. As. (Argentina) – Año 2013

📖 Tres ejemplares de: ESE MATERIAL LLAMADO HORMIGÓN – Balzamo, Humberto [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.

📖 Tres ejemplares de: DURABILIDAD DEL HORMIGÓN ESTRUCTURAL – 2ª Edición – Fernández Luco, Luis [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.

📖 Dos ejemplares de: CURSO DE TECNOLOGÍA DEL HORMIGÓN – 3ª Edición Ampliada – Castiarena, Agustín N. – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Buenos Aires (Argentina) – Año 1994.

📖 Un ejemplar de: TECNOLOGÍA DEL HORMIGÓN FRESCO – Balzamo, Humberto [et.al] – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL 17ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. JOSÉ FERMÍN COLINA” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / UTN FRC – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS IV CONGRESO INTERNACIONAL 18ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. CLETO AGOSTI” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / UTN – Buenos Aires (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: MEMORIAS V CONGRESO INTERNACIONAL 19ª REUNIÓN TÉCNICA “ING. OSCAR R. BATIC” – Autores Varios – Ed. AATH (Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón) / Universidad Nacional del Sur – Buenos Aires (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 102 – GUÍA PARA EL USO DEL REGLAMENTO ARGENTINO DE ACCIÓN DEL VIENTO SOBRE LAS CONSTRUCCIONES (Ed. JULIO 2005) – INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los



Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 102 – REGLAMENTO ARGENTINO DE ACCIÓN DEL VIENTO SOBRE LAS CONSTRUCCIONES (Ed. JULIO 2005) – INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 102 – COMENTARIOS AL REGLAMENTO ARGENTINO DE ACCIÓN DEL VIENTO SOBRE LAS CONSTRUCCIONES (Ed. JULIO 2005)– INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 101 – COMENTARIOS AL REGLAMENTO ARGENTINO DE CARGAS PERMANENTES y SOBRECARGAS MÍNIMAS DE DISEÑO PARA EDIFICIOS Y OTRAS ESTRUCTURAS (JULIO 2005)– INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 101 – REGLAMENTO ARGENTINO DE CARGAS PERMANENTES y SOBRECARGAS MÍNIMAS DE DISEÑO PARA EDIFICIOS Y OTRAS ESTRUCTURAS (Ed. JULIO 2005)– INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 201 – COMENTARIOS AL REGLAMENTO ARGENTINO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN (Ed. JULIO 2005) – INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2005.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 201 – REGLAMENTO ARGENTINO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN (Ed. JULIO 2005) – INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2005.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 301 –REGLAMENTO ARGENTINO DE ESTRUCTURAS DE ACERO PARA EDIFICIOS (Ed. JULIO 2005) – INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: REGLAMENTO CIRSOC 301 – COMENTARIOS REGLAMENTO ARGENTINO DE ESTRUCTURAS DE ACERO PARA EDIFICIOS (Ed. JULIO 2005) – INTI



(Instituto Nacional de Tecnología Industrial) / CIRSOC (Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles – Buenos Aires (Argentina) – Año 2011.

ELECTROMECAÁNICA

📖 Un ejemplar de: MANUAL PARA TALLER DE: ELECTRICIDAD-FRENOS-SUSPENSIÓN-CARENADO – TECNO EDICIONES – Año 2004.

📖 Un ejemplar de: MANUAL DE MOTOCICLETAS (HONDA VFR 750 L y M) – TECNO EDICIONES – Año 2008.

📖 Un ejemplar de: MOTOCICLETAS. MANUAL PARA TALLER DE: MOTOR Y CAJA DE CAMBIOS - TECNO EDICIONES – Año 2003.

📖 Un ejemplar de: MANUAL DE MOTOCICLETAS 3: MANUAL PARA TALLER DE: MOTOR Y CAJA DE CAMBIO - TECNO EDICIONES – Año 2007.

📖 Un ejemplar de: EFICIENCIA EN EL USO DE LA ENERGIA ELECTRICA – Balcells, Josep [et.al] – Ed.Marcombo S.A. – Barcelona (España) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: PLASMA-ARC EQUIPMENT – Esbyan, Eduard – Ed. Mir Publishers – Moscú (URSS) – Año 1973.

COMUNES

📖 Un ejemplar de: GEOMETRÍA ANALÍTICA – Lic. Sunkel Albino, Ma. Helena – Ed. Nueva Librería S.R.L. - Buenos Aires (Argentina) – Año 1984.

📖 Tres ejemplares de: WEEF 2012. FORO MUNDIAL EN EDUCACIÓN EN INGENIERIA – Hoyer, Hans J. / Cukierman, Uriel R – Ed. edUTecNe - Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Tres CD de: WEEF 2012. FORO MUNDIAL EN EDUCACIÓN EN INGENIERIA – Hoyer, Hans J. / Cukierman, Uriel R – Ed. edUTecNe - Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: FUNDAMENTOS DE ALGEBRA PARA INGENIERIA – Canzian, Adrián / Rojas Lagardé, Alfredo - edUTecNe – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Dos ejemplares de la publicación: CIENCIA Y TECNOLOGÍA. COLECCIÓN C&T. Tomo 12 – Universidad de Palermo – Bs. As. (Argentina) – Año 2013.

📖 Un ejemplar de: FONDOS SECTORIALES. CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE CONOCIMIENTO, EMPRESA Y SOCIEDAD – Secretaría de Planeamiento y Políticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva – Presidencia de la Nación – Bs. As. (Argentina)



📖 Un ejemplar de: SANTA FE. RED DE CIUDADES. PRIMER CONGRESO DE CIUDADES DE LA PROVINCIA DE SANTA FE – Coord. Bonfatti, Antonio / Galassi, Rubén – Ministerio de Gobierno y Reforma del Estado de la provincia de Santa Fe. Urb-al III – Santa Fe (Argentina)

📖 Un ejemplar del programa del evento: WEEF 2012. Buenos Aires. Argentina – Organizado por el Confedi (Consejo Federal de Decanos de Ingeniería) y la Universidad Tecnológica Nacional – Bs. As. (Argentina)

GENERAL

📖 Un ejemplar de: EL ESTADO DE LA CIENCIA. PRINCIPALES INDICADORES DE CIENCIA y TECNOLOGÍA IBEROAMERICANOS / INTERAMERICANOS – Mario Albornoz – Ed. RICYT (Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología - Iberoamericanos e Interamericanos) – Bs. As. (Argentina) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: AGENDA 2011. TEMAS DE INDICADORES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – Mario Albornoz y Luis Plaza Editores - RICYT (Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología - Iberoamericanos e Interamericanos) – Bs. As. (Argentina) - Año 2011.

📖 Un ejemplar de: HISTORIA DE LA ANTÁRTIDA – Cnel. Quevedo Paiva, Adolfo E. – Ediciones Argentinidad – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: ALICIA L. DE BERTONI. A INVESTIGAR SE APRENDE INVESTIGANDO – Mg. Lic. Bertoni, María Luz (compiladora) – Ed. Dunken - Bs. As. (Argentina) – Año 2013.

📖 Un ejemplar de: ACTAS DEL SEGUNDO TALLER ARGENTINO DE CIENCIAS AMBIENTALES – UNR / CET / Fundación Argentina para el Desarrollo Social y Medio Ambiente – Ed. ZEUS S.R.L. – Rosario (Argentina) – Año 2013.

📖 Un ejemplar de: ANUARIO 2010 DE ESTADISTICAS NIVERSITARIAS – Lic. Curti, Celina – Ministerio de Educación de la Nación – Bs. As. (Argentina) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010 – CENSO DEL BICENTENARIO – TOMO I – INDEC - Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: CENSO NACIONAL DE POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS 2010 – CENSO DEL BICENTENARIO – TOMO II – INDEC - Bs. As. (Argentina) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: BROMATOLOGÍA TOTAL. MANUAL DEL AUDITOR BROMATOLOGICO – Lerena, César Augusto – Ed. Fundación Nueva y Más – Mar del Plata (Argentina) – Año 2005.

📖 Un ejemplar de: ACTAS DEL SEGUNDO TALLER ARGENTINO DE CIENCIAS AMBIENTALES – UNR / CET / Fundación Argentina para el Desarrollo Social y Medio Ambiente – Ed. ZEUS S.R.L. – Rosario (Argentina) – Año 2013.

📖 Un ejemplar de: PRESUPUESTO SISTÉMICO – Herrscher, Enrique – Ed. Granica S. A. – Bs. As. (Argentina) – Año 2013.



📖 Un DVD de: MARCOS CIANI 2 – LA VUELTA DE SANTA FE – Paliukas Producciones Audiovisuales – Venado Tuerto (Santa Fe) – Año 2013.

UCES

📖 Un ejemplar de: CAPITAL HUMANO. UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE UN FUTURO COMPLEJO – Castello, Oscar R. – Ed. Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Bs. As. – Bs. As. (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: DIARIO DE UN CONSULTOR II – Paradiso, Gabriel – Ed. Dunken – Bs. As. (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: LA CORROSIÓN DEL CARÁCTER – Sennett, Richard – Ed. Anagrama – Barcelona (España) – Año 2012.

📖 Un ejemplar de: LA CIVILIZACIÓN EMPÁTICA – Rifkin, Jeremy – Ed. Paidós – Barcelona (España) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: ECONOMÍA DEL TRABAJO Y POLÍTICA LABORAL – Ruesga, Santos M. – Ed. Pirámide – Madrid (España) – Año 2002.

📖 Un ejemplar de: LA ADMINISTRACIÓN EN LA ARGENTINA Y EL MUNDO – Gilli, Juan José – Ed. Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Bs. As. – Bs. As. (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: PENSANDO SOCIOLÓGICAMENTE – Zygmunt, Bauman – Ed. Nueva Visión – Bs. As. (Argentina) – Año 2009.

📖 Un ejemplar de: LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES – Cucho, Denys – Ed. Nueva Visión – Bs. As. (Argentina) – Año 2007.

📖 Un ejemplar de: LOS PIBES CHORROS: ESTIGMA Y MARGINACIÓN – Míguez, Daniel – Ed. Capital Intelectual – Bs. As. (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: TIEMPO PRESENTE – Sarlo, Beatriz – Ed. Siglo Veintiuno – Bs. As. (Argentina) – Año 2010.

📖 Un ejemplar de: TRABAJO, CONSUMISMO y NUEVOS POBRES - Zygmunt, Bauman – Ed. Gedisa – Barcelona (España) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: DERECHO DE LOS CONFLICTOS COLECTIVOS DE TRABAJO – Arese, César – Ed. Rubinzal-Culzoni – Santa Fe (Argentina) – Año 2011.

📖 Un ejemplar de: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA – Chinoy, Ely – Ed. Paidós – Bs. As. (Argentina) – Año 2006.

📖 Un ejemplar de: EL DESAFÍO DE LAS POLÍTICAS DEL EMPLEO EN EL SIGLO XXI – Freyssinet, Jacques – Ed. Miño y Dávila –Bs. As. (Argentina) – Año 2007.



- 📖 Un ejemplar de: FORMACIONES ECONÓMICAS PRECAPITALISTAS – Marx, Karl / Hobsbawm, Eric J. – Ed. Siglo Veintiuno – Bs. As. (Argentina) – Año 2011.
- 📖 Un ejemplar de: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL – Goleman, Daniel – Ed. Vergara – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.
- 📖 Un ejemplar de: ANTROPOLOGÍA – Lischetti, Mirtha – Ed. Eudeba – Bs. As. (Argentina) – Año 2013.
- 📖 Un ejemplar de: METODOLOGÍA CUANTITATIVA: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL – Cea D’Ancona, María de los Ángeles – Ed. Síntesis – Madrid (España) – Año 2001.
- 📖 Un ejemplar de: MÉTODOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS EN INVESTIGACIÓN EVALUATIVA – Cook, T. D. / Reichardt, Ch. S. – Ed. Morata – Madrid (España) – Año 2005.
- 📖 Un ejemplar de: LA ERA DEL CAPITAL, 1848-1875 – Hobsbawm, Eric – Ed. Crítica – Bs. As. (Argentina) – Año 2012.
- 📖 Un ejemplar de: HISTORIA DE LAS DOCTRINAS ECONÓMICAS – Roll, Eric – Ed. Fondo de Cultura Económica – México – Año 2010.
- 📖 Un ejemplar de: ECONOMÍA LABORAL – McConnell / Brue / Macpherson – Ed. McGraw-Hill – Madrid (España) – Año 2011.
- 📖 Un ejemplar de: EL DESAFÍO DEL LIDERAZGO – Kouzes, James M. / Posner, Barry Z. – Ed. Granica – Bs. As. (Argentina) – Año 2005.
- 📖 Un ejemplar de: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES – Gardner, Howard – Ed. Paidós – Bs. As. (Argentina) – Año 2011.
- 📖 Un ejemplar de: LA IMAGINACIÓN SOCIOLÓGICA – Tercera Edición / Quinta reimpresión - Mills, Charles Wright – Ed. Fondo de Cultura Económica – México D.F. – Año 2012.

*“No desesperes, ni siquiera por el hecho de que no desesperas.
Cuando todo parece terminado, surgen nuevas fuerzas.
Esto significa que vives.”*

Franz Kafka

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

<http://www.frvt.utn.edu.ar/aca-biblio.asp>

¡LOS ESPERAMOS!

