



BOLETÍN N° 20

Marzo 2013

12 de Marzo Día del Escudo Nacional

Cuando se creó la *Asamblea del año XIII* y ante la necesidad de contar con un sello propio, se comenzó a utilizar uno inspirado en un modelo que compuso el peruano *Antonio Isidro de Castro* en 1812 por disposición de *Bernardino Rivadavia*, y que le había sido presentado al *Primer Triunvirato*.

El **12 de marzo de 1813** se hizo la primera mención expresa acerca del escudo, cuando se dispuso que el **Supremo Poder Ejecutivo** (Segundo Triunvirato) usara el mismo sello que la *Soberana Asamblea*, aunque con la inscripción correspondiente alrededor de los atributos.



Los primeros documentos que se conocen con el sello de la *Soberana Asamblea* son de 1813. En un decreto del 22 de febrero, firmado por *Alvear* y *Vieytes*, aparece el escudo en un sello de lacre. Otro decreto del 27 de abril de ese mismo año asigna carácter de *emblema nacional* a ese sello. La forma definitiva del escudo nacional quedó fijada en 1900 por *Estanislao S. Zeballos*, en esos momentos ministro de Estado, dictado en Acuerdo General de Ministros el 24 de abril de 1944.



Características y significado

Nuestro escudo nacional tiene forma de elipse, cortada al medio: la mitad superior azul celeste, que representa **la justicia, la verdad, la lealtad y la fraternidad**; y la mitad inferior, de color plata (blanco), **símbolo de pureza, fe, hidalguía, integridad, firmeza y obediencia**.

En la mitad inferior se estrechan dos manos diestras que sostienen un asta, que en la mitad azul celeste ostenta un gorro frigio, **símbolo de libertad**. Las manos entrelazadas representan la **unión fraternal de los hombres y de los pueblos**. El asta o pica **simboliza la autoridad, el mando, la dignidad y la soberanía**.

En la punta se ubica un **sol naciente** (figurado, de oro) con veintiún rayos visibles rectos y flamígeros alternados, que representa **la verdad, la majestad y la prosperidad**. Dos ramas de laureles (**símbolo de victoria y de gloria**) forman una corona sobre la cara del sol y se cruzan en la base, unidos por un moño con los colores de la bandera nacional.



Publican Libro de Kells por San Patricio

La *Biblioteca del Trinity College* de *Dublín* en Irlanda, como parte de la celebración del **Día de San Patricio**, anunció que a través de su repositorio digital ha puesto en línea la versión completa del **Libro de Kells** (Book of Kells en inglés), un manuscrito del Evangelio, realizado por monjes celtas en el siglo IX.



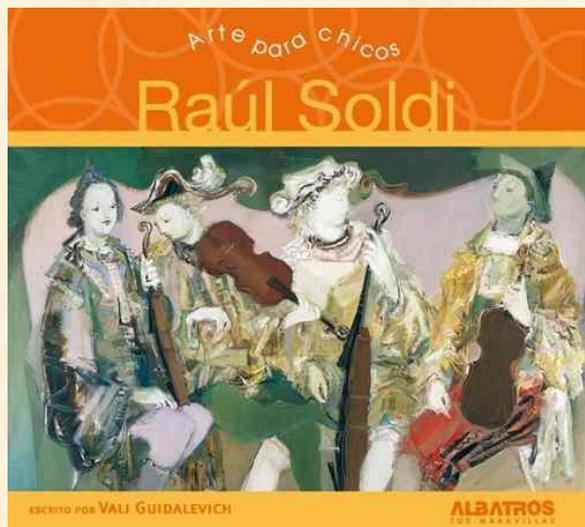
El *Libro de Kells* también conocido como *Gran Evangelionario de San Columba*, es un manuscrito ilustrado con motivos ornamentales, realizado por monjes celtas hacia el año 800 en *Kells*, un pueblo de Irlanda.

El libro –considerado la pieza principal del cristianismo celta y del arte irlando-sajón– es, a pesar de estar inconcluso, **uno de los más suntuosos manuscritos iluminados que han sobrevivido a la Edad Media**. Debido a su gran belleza y a la excelente técnica de su acabado, muchos especialistas lo consideran **uno de los más importantes vestigios del arte religioso medieval**. Escrito en latín, el *Libro de Kells* contiene los cuatro Evangelios del

Nuevo Testamento, además de notas preliminares y explicativas, y numerosas ilustraciones y miniaturas coloreadas. En la actualidad el manuscrito está expuesto permanentemente en la **biblioteca del Trinity College de Dublín** (Irlanda). Su enlace directo es:

http://digitalcollections.tcd.ie/home/index.php?DRIS_ID=MS58_003v

27 de Marzo - Nacimiento del artista Raúl Soldi



Raúl Soldi (Buenos Aires, 1905-1994) fue un artista plástico argentino de reconocida trayectoria internacional.

Inició sus estudios de arte en la *Academia Nacional de Bellas Artes* de Argentina.

En el año 1921 viajó a Europa: vivió en *Alemania* hasta 1923, año en que se trasladó a Italia, ingresando en la *Real Academia de Brera (Milán)* donde permaneció hasta el año

1932. En Italia se relaciona con un grupo de artistas de vanguardia. En 1933 regresa a Argentina y es becado por la *Comisión Nacional de Cultura* y recorre Estados Unidos, donde trabaja como escenógrafo en *Hollywood*.

Desde 1930 presentó obras en el *Salón Nacional de Cultura*, y en diversos salones provinciales, en la *Exposición Internacional de París (1937)*, en *Nueva York (1941-1943)* y, tras el reconocimiento logrado, a partir de 1934 comienzan sus muestras individuales.

Los temas que trató son variados: paisajes, retratos, temas relativos al teatro y al circo, naturalezas muertas, etc. Ilustró también libros de poesía.



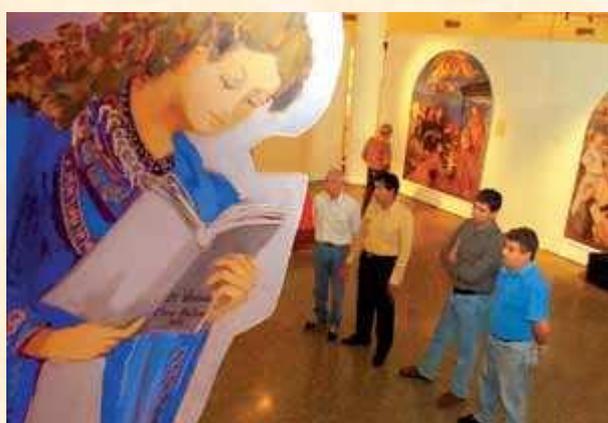
Sus obras figuran en muchos museos, entre ellos, el de Arte Moderno de *Nueva York* y los de *Florenia* y *Milán*.

En el año 1953 comienza a pintar los famosos frescos de la **Iglesia de Santa Ana**, de *Glew* (provincia de Buenos Aires, Argentina). Esta tarea la completaría tras 23 veranos de trabajo.

En 1966 realizó la decoración de la **Cúpula del Teatro Colón** de Buenos Aires, cuya técnica es la tela pintada al óleo y luego al muro.

En 1968 viaja a *Israel*, donde pinta en la **Basílica de la Anunciación de Nezaradt**, un mural inspirado en el milagro de la *Virgen de Luján*.

El **Museo del Vaticano** en *Roma* incorpora en 1987 una obra suya titulada "La Virgen y el Niño": con esta última suman dos los cuadros de *Soldi* que posee la Santa Sede, la anterior se titula "Santa Ana y la Virgen Niña".



A partir de ese último año hasta la fecha de su fallecimiento, realizó varias exposiciones, la más destacada en el *Museo de Arte Decorativo*. La Galería de Arte Moderno de Milán incorpora a su colección un autorretrato.

En 1989, creó el mosaico *Camerata Bariloche*, para el Museo del Parque de *Portofino*, Italia.

Participó en 1993, un año antes de su fallecimiento, de una gran muestra que se realizó en el *Salón Nacional de Exposiciones* (llamado también *Palais de Glace*). Expuso allí parte de su obra, convocando a millares de visitantes que disfrutaron de obras del pintor.



Máquina Expendedora de libros

Una máquina expendedora de cigarrillos ahora vende libros en la planta baja de la **Biblioteca Nacional**. La idea de una máquina expendedora de cigarrillos que vendiera algo más sano y productivo se les había ocurrido en los años 90 al espacio de arte *Sonoridad Amarilla* y la empresa *Vía Postal*, fundadores de la **Máquina de arte**, que ofrecía una obra en pequeño formato a un muy bajo precio.

En la actualidad pueden elegirse títulos de la colección **Libros del Bicentenario**, tirar de una palanca y esperar a que caigan, por ejemplo, Cuentos,



de *Jorge Luis Borges*; Cuentos, canciones y poesías, de *Elsa Bornemann* y Gauchos y anarquistas, una selección de varios autores. Todo, en tamaño mínimo.

La máquina expendedora se inauguró en el año 2007, pensada para que entregue libros de *José Martí*, *Paul Groussac* o *Lucio V. Mansilla*, bautizada como *La máquina del Bicentenario*, la iniciativa de la *Biblioteca Nacional* y *Editorial del Zorzal* fue con la idea de promover la lectura de textos fundacionales de la literatura hispanoamericana ofreciendo libros al paso por monedas.

En su lanzamiento ofrecía libros como *El grito sagrado* de *Mariano Moreno*, *Juan José Castelli* y *Bernardo de Monteagudo*, los Diarios bolivarianos de *Luis Perú de Lacroix* y *Manuela Sáenz*, *Entre la confidencia y la historia* de *Lucio V. Mansilla*, *Ejercicios populares de la lengua castellana* de *Sarmiento* y los ensayos sobre *Emerson* y *Whitman* del escritor y revolucionario cubano *José Martí*.

Son fragmentos (capítulos) de cada libro, en una cajita de color y trae una tipografía legible pese al diminuto formato. La primera tirada fue de 20 mil ejemplares y no descartan la idea de agregar otras expendedoras.

Libro: Sobre el Cielo y la Tierra

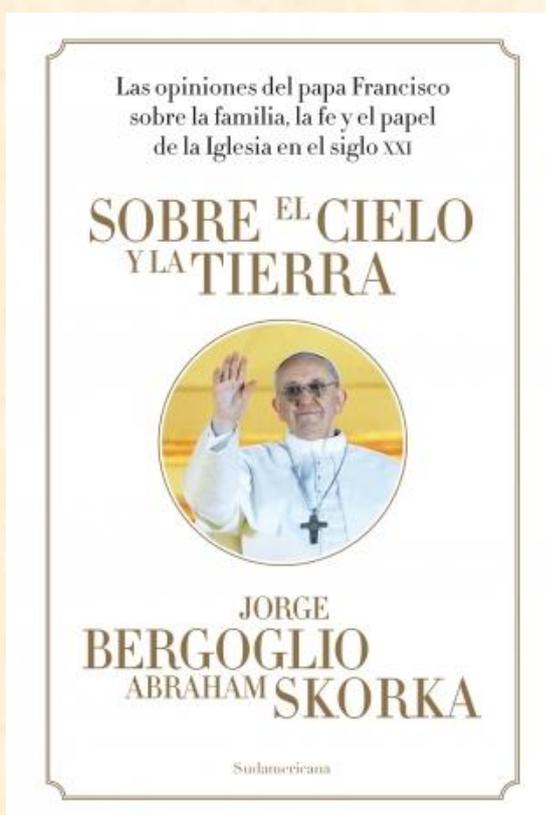
Las opiniones del nuevo *Papa Francisco* sobre la familia, la fe y el papel de la Iglesia en el siglo XXI. La reedición del libro presentado en el año 2010 junto al *Rabino Abraham Skorka*, rector del Seminario Rabínico.

El *Cardenal Jorge Mario Bergoglio*, desde el 13 de marzo de 2013 *Papa Francisco*, y el rabino, son dos tenaces promotores del diálogo interreligioso, a través del cual buscan construir horizontes comunes sin diluir las particularidades que los caracterizan.

Sobre el cielo y la tierra es el resultado de una serie de profundas conversaciones que mantuvieron de manera alternada en la sede del Episcopado y en la comunidad judía *Benei Tikva*.

En sus encuentros transitaban las más variadas cuestiones teológicas y terrenales. Dios, el fundamentalismo, los ateos, la muerte, el Holocausto, la homosexualidad, el capitalismo, son apenas un puñado de los temas en los que dan a conocer sus opiniones el nuevo líder de la Iglesia católica y el prestigioso rabino *Skorka*.

Otros títulos de *Jorge Bergoglio*: *El Jesuita*; *El Verdadero Poder es el Servicio*; *La Nación por construir*; *Corrupción y pecado*; *Educación, elegir la vida*;



Educar: exigencia y pasión; Sobre la acusación de sí mismo; Mente abierta, corazón creyente; Ponerse la Patria al hombro; Nosotros como ciudadanos, nosotros como pueblo.

Museo en los Cerros (Mec)

El *Museo en los Cerros* abrió sus puertas en marzo de este año en *Huichaira* (Jujuy), con el objetivo de promover un espacio didáctico, de intercambio cultural, a través del lenguaje de la fotografía.

"Esta región tiene un latido cultural muy fuerte", comenta el fotógrafo *Lucio Boschi*,



que durante mucho tiempo trabajó retratando la vida de las comunidades nativas. "Me da cuenta de la avidez que tienen estos chicos por acceder a los nuevos lenguajes visuales", rememora.



A 2700 metros, el *Mec* está a unos 7 kilómetros de *Tilcara*, y a él se puede acceder por auto, a caballo o a pie. Una construcción respetuosa de la tradición y los materiales de la región, realizado por el arquitecto *César*

Rodríguez Marquina. En su interior está expuesta una selección de lo más representativo de la fotografía contemporánea argentina: obras de 22 autores. En su totalidad, la colección permanente está integrada por donaciones.

En esta línea de apertura tanto a fotógrafos consagrados como a emergentes, el *Mec* se propuso otro desafío: la convocatoria de un concurso a nivel nacional, con el tema **La tierra y su gente**. Hubo desde fotos de sofisticación profesional hasta imágenes tomadas por lugareños con equipos muy modestos y acercadas trabajosamente, a caballo o a pie, hasta el edificio del museo.

"Todos nos hemos inspirado en el *Norte*. Este museo es un modo de devolver algo de eso", continúa el fotógrafo, que actualmente está preparando una muestra con sus propios trabajos. La exposición se presentará en el **Museo Nacional de Arte Decorativo** a mediados de marzo, y luego viajará a los Estados Unidos y Japón.

Desde su apertura a principios del año último, unas 5000 personas visitaron la colección permanente. Este año se organizarán visitas guiadas.

Concierto Vienés de Marcela Roggeri

En el marco del *Otoño Vienés* del 22 al 27 de Marzo, junto con la *43° Fiesta Nacional de la Masa Vienesa*, del 22 de Marzo al 2 de abril de 2013, en *Villa General Belgrano* (Córdoba), el sábado 23 de marzo, se celebró la *Noche de Gala* en la *Casa del Bicentenario*. Un concierto vienés a cargo de la artista argentina radicada en Francia **Marcela Roggeri**, en piano y **Pablo Saraví** en violín. Además, del Cuarteto de Saxos *Avansax* y los cantantes líricos *María Isabel Bozzini* y *Oswaldo Horacio Talevi*.



En el Salón de Eventos, con entrada libre y gratuita, pueden disfrutarse las propuestas gastronómicas y artesanías locales. También espectáculos que traen la música, las danzas y las tradiciones del mundo. Todos los años, se presentan cuadros alegóricos a **Semana Santa**. En este lapso de cuatro días hay coros que interpretan temas acordes a la celebración o temas populares, conforme a la fecha; grupos de danzas que

tienen la reminiscencia de la zona de *Viena*, conciertos, tanto dentro del *Salón Vienés* como en espacios públicos, y la danza y la expresión unidas en la representación de la historia de Jesús que origina la celebración de **Semana Santa**.

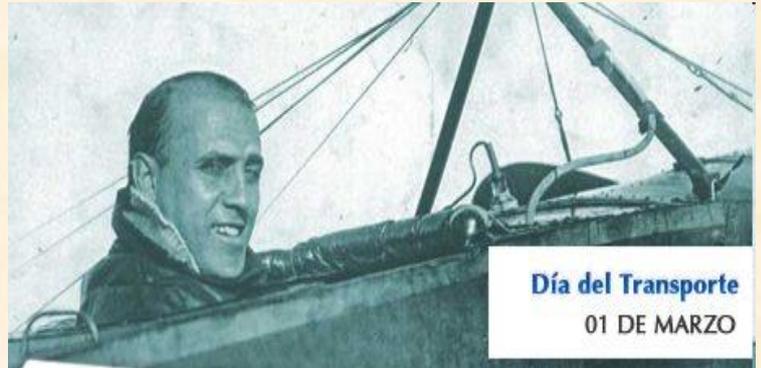
Completando la celebración, la alegría llega con el domingo de Gloria donde el baile es el centro de las actividades. En este día los niños son protagonistas de la "Búsqueda del Huevo de Pascua", una vieja tradición en medio de la cual, en un ámbito bullicioso y de regocijo, cientos de pequeños corretean por el lugar donde han sido escondidos gran cantidad de huevitos de Pascua.

Diversas actividades culturales se desarrollan en forma paralela. Exposiciones, pequeños conciertos, muestras de arte y otros eventos, para todos los visitantes, para que cada uno encuentre su espacio de interés.



Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en Mendoza, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar

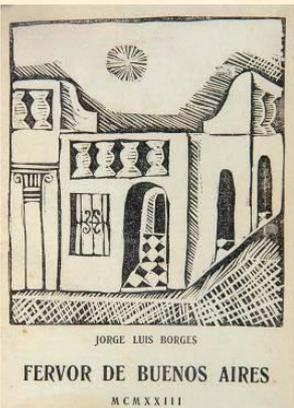


Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1 de marzo de 1948

03) **Día de la Confraternidad** (Se instituye el primer domingo de marzo de cada año)

04) **Día del campo:** Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.



En 1901 nace en Buenos Aires la pintora e ilustradora *Norah Borges*. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano *Jorge Luis Borges*, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



05) **Día del Gas**

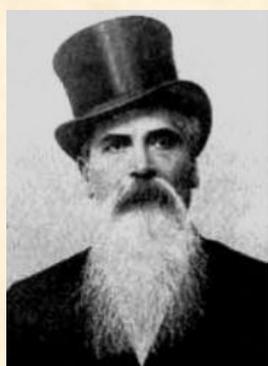
06) **Día del Escultor:** En conmemoración del nacimiento de *Miguel Ángel Buonarroti*, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los

encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Crose* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista *Nerio Rojas*

08) **Día Internacional de la Mujer**

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador *Manuel Gómez Carrillo*. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el juriconsulto, legislador, diplomático y político *Leandro N. Alem*, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) *Astor Piazzolla*, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) **Día del Escudo Nacional**

14) **Día de las Escuelas de Frontera**

15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**: Día instituido por la *Asamblea General de las Naciones Unidas* en el año 1985 con el propósito de reafirmar los derechos de los consumidores. Para que estos derechos puedan ser ejercidos por la población la información y la educación de los consumidores son tareas a emprender prioritariamente. En América Latina numerosos países ya cuentan con una ley de defensa del consumidor, mientras que parte de ellos los ha incorporado en sus constituciones. En la Argentina la Ley Nacional N° 24.240 de Defensa del Consumidor fue aprobada en octubre de 1993 e incluidos en la *Constitución Nacional* por la reforma del año 1994.

16) En 1812 fundada por *Mariano Moreno*, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy *Biblioteca Nacional*.

17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora *Olga Orozco*. Se la considera uno de



los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) **Día del Ruralista – Día del Trabajador Telefónico**

19) **Día del Artesano – Día del carpintero**

En 1851 nace en Buenos Aires el juriconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en Buenos Aires, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en Buenos Aires el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el Premio al Disco de la Academia Charles Cross. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.

Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en *Gualeguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.

Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología



(incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.

24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires *Enrique Santos Discépolo*, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en Buenos Aires el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en Buenos Aires el prestigioso pintor *Raúl Soldi*. Decoró la cúpula del Teatro Colón y la capilla de Glew (provincia de Buenos Aires), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en Buenos Aires el 21 de abril de 1994.

Día Mundial del Teatro

28) **Jueves Santo**

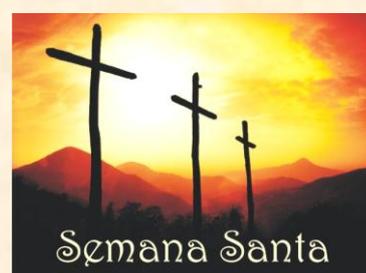
29) **Viernes Santo**

31) **Domingo de Pascua**

En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua

Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de *Francisco A. Rizzuto*, líder de la solidaridad social. Fundó la Liga Pro Comportamiento Humano, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.



“El arte nunca progresa, evoluciona.”

Raúl Soldi



Que en estas pascuas, se renueven las esperanzas y se llenen de paz nuestros corazones.

¡Feliz Pascua de Resurrección!

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad

De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.

Laprida 651 - Venado Tuerto

Telefax: (03462) 425534 / 431013

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

<http://www.frvt.utn.edu.ar/aca-biblio.asp>

¡LOS ESPERAMOS!

Boletín Cultural N° 20 – Marzo 2013 - Año 3

Responsable: Analista Programador Laura Perrera – Biblioteca y Centro de Documentación Libertad
Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Venado Tuerto - Santa Fe - Argentina