



## BOLETÍN N° 19

Febrero 2013



### 3 de Febrero Bicentenario de la Batalla de San Lorenzo



El **combate de San Lorenzo** tuvo lugar el 3 de febrero de 1813, en la localidad homónima de la provincia de *Santa Fe* (Argentina), entre las fuerzas independientes argentinas y las colonialistas españolas (realistas).

A menos de un año de su creación, el Regimiento de Granaderos a Caballo tuvo su bautismo de fuego, en la **Batalla de San Lorenzo**, a orillas del Paraná. Fueron cientos de hombres, divididos en dos compañías de sesenta granaderos, una al mando de *José de San Martín* y la otra bajo las órdenes del *Capitán Bermúdez*.

En la madrugada de ese día arremetieron contra los doscientos cincuenta realistas que avanzaban al mando del Capitán español *Antonio de Zabala*.

En *San Lorenzo*, *San Martín* fue salvado de la muerte por la valiente acción de dos de sus hombres, cuando se encontraba aprisionado en el suelo por la muerte de su caballo. Uno de ellos fue el granadero puntano *Juan Bautista Baigorria*, que mató al realista



que estaba a punto de ultimar al Libertador y el otro fue el correntino *Juan Bautista Cabral*, que cayó muerto tras liberar a San Martín del caballo que lo mantenía contra el piso.

La historia dice que las últimas palabras del sargento heroico fueron dichas en guaraní tras recibir las dos heridas mortales de bayoneta: “*Muero contento... hemos batido al enemigo*”, repitió el soldado.



### Marcha San Lorenzo

Si bien los actos centrales del **Bicentenario** se realizaron en la localidad de San Lorenzo, para nuestra ciudad es una fecha de singular sentido. A **Venado Tuerto** se la conoce como “**la cuna de la Marcha San Lorenzo**” ya que aquí fue gestada. El autor de la música es *Cayetano Silva* y la letra fue escrita por *Carlos Benielli*. Fue estrenada el 30 de Octubre de 1902 en la inauguración del Monumento al General San Martín, en *Santa Fe*. Esta marcha describe como ninguna otra la batalla, y resalta además de la figura del *general San Martín*, la del soldado que da su vida por su jefe, el *Sargento Cabral*. A partir de 1997 se adopta para rendir honores al Presidente de la Nación Argentina y es de uso común en los actos.



### Marcha de San Lorenzo

Letra de C. J. Benielli - Música de Cayetano. A. Silva

*Febo asoma; ya sus rayos  
iluminan el histórico convento;  
tras los muros, sordo ruido  
oír se deja de corceles y de acero;  
son las huestes que prepara  
San Martín para luchar en San Lorenzo;  
el clarín estridente sonó  
y a la voz del gran jefe  
a la carga ordenó.*

*Avanza el enemigo  
a paso redoblado,  
al viento desplegado  
su rojo pabellón  
al viento desplegado  
su rojo pabellón.*

*Y nuestros granaderos,  
aliados de la gloria,  
inscriben en la historia*

*su página mejor.*

*Inscriben en la historia  
su página mejor.*

*Cabral, soldado heroico,  
cubriéndose de gloria,  
cual precio a la victoria,  
su vida rinde, haciéndose inmortal.*

*Y allí, salvo su arrojo,  
la libertad naciente  
de medio continente.*

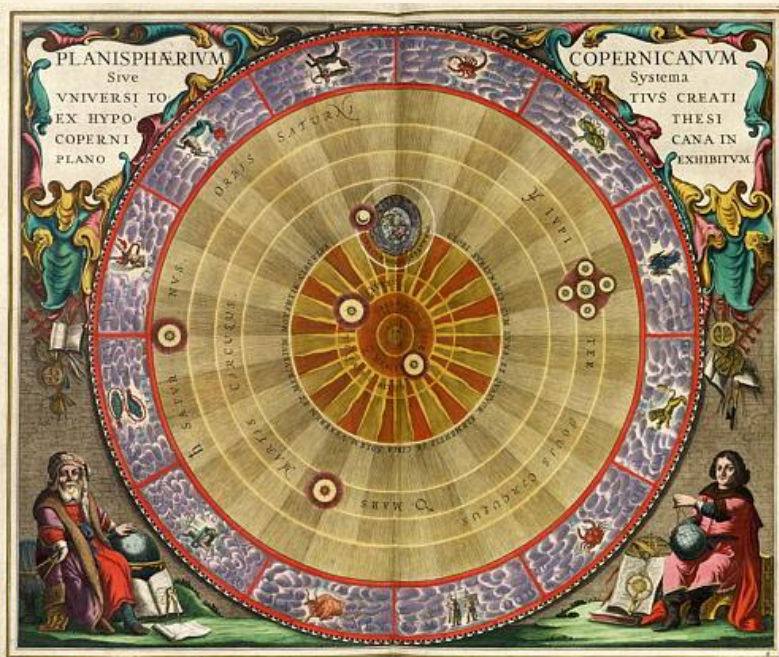
*¡Honor, honor al gran Cabral!  
Y allí, salvo su arrojo,  
la libertad naciente  
de medio continente.*

*¡Honor, honor al gran Cabral!*



## 19 de Febrero 540 Años del Nacimiento de Copérnico

**Nicolás Copérnico** (1473-1543) fue un astrónomo polaco del *Renacimiento* que formuló la **teoría heliocéntrica del Sistema Solar**, concebida en primera instancia por *Aristarco de Samos*. Su libro, *De revolutionibus orbium coelestium* (Sobre las revoluciones de las esferas celestes), suele estar considerado como el **punto inicial o fundador de la astronomía moderna**, además de ser una pieza clave en lo que se llamó la **Revolución Científica** en la época del *Renacimiento*. **Copérnico** pasó cerca de veinticinco años trabajando en el desarrollo de su modelo heliocéntrico del universo. En aquella época resultó difícil que los científicos lo aceptaran, ya que suponía una auténtica revolución.



**Copérnico** era un polímata: matemático, astrónomo, jurista, físico, clérigo católico, gobernador, administrador, líder militar, diplomático y economista. Junto con sus extensas responsabilidades, la astronomía figuraba como poco más que una distracción. Por su enorme contribución a la astronomía, en 1935 se dio el nombre «Copernicus» a uno de los mayores cráteres lunares, ubicado en el Mare Insularum.

El **modelo heliocéntrico** es considerado una de las teorías más importantes en la historia de la ciencia occidental.

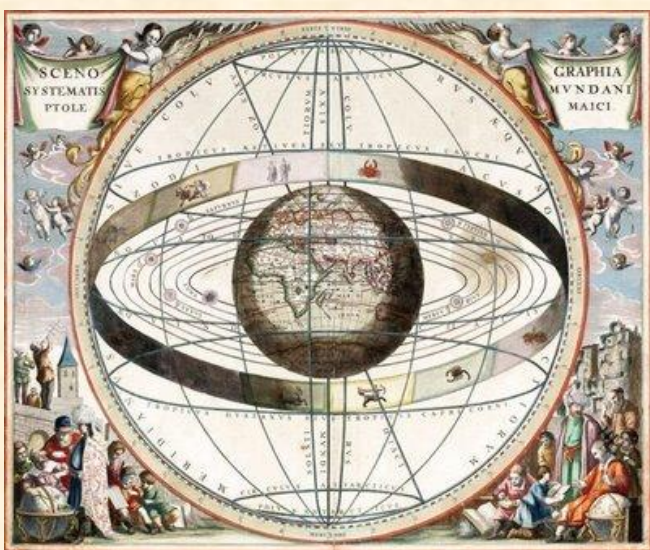
Este famoso científico polaco-prusiano estudió en la Universidad de Cracovia (1491-1494), viajó por Italia y se inscribió en la Universidad de Bolonia (1496-1499), donde estudió Derecho, Medicina, Griego, Filosofía, y trabajó como asistente del astrónomo *Domenico da Novara*.

En 1500, se doctoró en **astronomía** en *Roma*. Al año siguiente obtuvo permiso para estudiar medicina en *Padua* (la universidad donde dio clases *Galileo*, casi un siglo después). Aunque nunca se documentó su graduación como



Médico practicó la profesión por seis años en *Heilsberg*. A partir de 1504 fue canónigo de la diócesis de *Frauenburg*. Durante estos años publicó la traducción del Griego de las *cartas de Theophylactus* (1509), estudió finanzas y en 1522 escribió un memorando sobre reformas monetarias.

Sus trabajos de observación astronómica practicados en su mayoría como ayudante en *Bolonia* del profesor *Domenico María de Novara* dejan ver su gran capacidad de observación. Fue gran estudioso de los autores clásicos y además se confesó como gran admirador de *Ptolomeo* cuyo *Almagesto* estudió concienzudamente. En 1616 la iglesia Católica colocó el trabajo de *Copérnico* en su lista de libros prohibidos.



Su obra sirvió de base para que, más tarde, *Galileo*, *Brahe* y *Kepler* pusieran los cimientos de la astronomía moderna. Copérnico está considerado como el fundador de la astronomía moderna, proporcionando las bases que permitieron a *Newton* culminar la revolución astronómica, al pasar de un cosmos geocéntrico a un universo heliocéntrico y cambiando irreversiblemente la visión del cosmos que había prevalecido hasta entonces.

Así, lo que se conoce como *Revolución Copernicana* es su formulación de la teoría heliocéntrica, según la cual, la Tierra y los otros planetas giran alrededor del Sol.

En memoria de *Nicolás Copérnico*, el 19 de febrero del 2010 la IUPAC nombra al elemento 112 de la tabla periódica como **copernicio**.

## Las joyas de la Biblioteca Vaticana accesibles en Internet

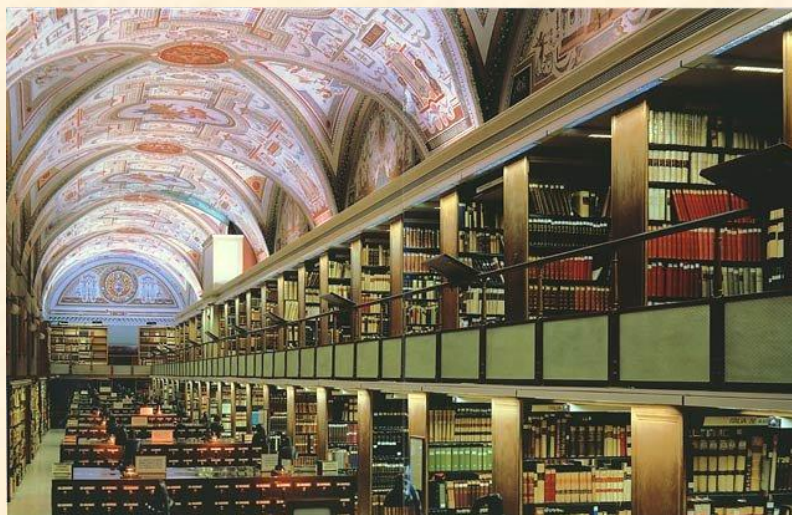


A partir de Febrero del cte. año están a disposición de los internautas los primeros 256 manuscritos de la **Biblioteca Vaticana**, gracias a un proyecto que pretende facilitar el acceso a más de ochenta mil documentos a través de la red. Se trata de 256 códices de enorme valor que fueron digitalizados con tecnología de la *NASA*. Los textos incluyen obras de *Homero*, *Platón*, *Sófocles* o *Hipócrates*, los manuscritos judíos más antiguos



que se conservan y algunos de los primeros libros italianos impresos durante el Renacimiento.

Los documentos, -que hasta ahora estaban protegidos por estrictas medidas de seguridad y conservación y solo podían ser consultados por 250 especialistas muy cualificados al día-, estarán a disposición de cualquier persona gracias a que podrá acceder a ellos desde su casa. La *Biblioteca Vaticana* consiste en un bunker que custodia el *patrimonio más precioso del humanismo renacentista*, un paralelepípedo de cemento armado levantado en el corazón de un palacio del siglo XVI, con temperaturas que oscilan entre los 20 y los 21 grados, y una humedad que varía entre 50% y 55%. Y el silencio más absoluto.



Para su digitalización se usó la tecnología *Fits* (Sistema de Transporte Flexible de imágenes, en sus siglas en inglés), desarrollada por la *NASA* hace 40 años para conservar las imágenes de sus misiones espaciales, que fue contratada en octubre de 2011 para digitalizar y preservar estos fondos y para evitar, así, el deterioro de los manuscritos debido a la prolongada consulta directa de los expertos.

El proyecto nació con un acuerdo entre la *Biblioteca Vaticana* y la *Biblioteca Bodleiana de Oxford*, que, en abril de 2012, pactaron colgar sus textos en internet para su consulta gratuita.

La "Biblioteca de los Papas" fue creada alrededor del año 1450 por el papa *Nicolás V*, sobre los fondos de su propia biblioteca personal, y posteriormente dotada de un estatuto jurídico. Entre sus joyas puede encontrarse el *Codex Vaticanus*, el primer testimonio de la Biblia griega del que se tienen noticias.

Se trata de una biblioteca única en el mundo por el número y la calidad de las obras conservadas en ella: más de 150.000 volúmenes manuscritos, más de un millón de libros impresos, entre los cuales se encuentran 8.300 incunables, más de 300.000 monedas y medallas y más de 70.000 impresiones e incisiones.





## Vigilante y bibliotecario salvan manuscritos milenarios



Una bella noticia dentro del horror del conflicto armado que afecta a *Mali*. **Miles de manuscritos antiquísimos fueron salvados de la destrucción** provocada por los islamistas radicales **en Tombuctú gracias a un bibliotecario y un anciano guardia de seguridad**. Los nombres de estos héroes para la cultura y el Patrimonio de la Humanidad son *Abdoulaye Cissé* y *Abba Alhadi*, respectivamente. Un artículo de *The Wall Street Journal* ha sacado su hazaña a la luz.

Los islamistas salafistas habían amenazado con destruir los más de **100.000 manuscritos antiguos de la Edad Media** que había en la ciudad. Documentos que incluyen información sobre medicina, botánica, leyes, astronomía e incluso textos de Al-Ándalus. Antes de abandonar la ciudad por la acción militar de las tropas francesas, cumplieron con su amenaza, pero por fortuna para el patrimonio cultural del país, sólo pudieron quemar unos pocos.



Muchos pergaminos estaban en las bibliotecas particulares de los habitantes de *Tombuctú*, que preferían guardar con ellos ese tesoro cultural, escondiéndolos en sus casas. Evitar la quema de los documentos de las bibliotecas públicas fue más difícil.

*Cissé* es profesor de Historia y director en funciones del *Instituto Ahmed Baba de Tombuctú de Altos Estudios e Investigación Islámica*. La amenaza pendía sobre el patrimonio cultural de *Tombuctú* desde que los rebeldes islamistas tomaran la ciudad en abril de 2012. Pero en diciembre del año pasado, el cariz que empezó a tomar la situación parecía anticipar un final trágico para la biblioteca.

El 30 de diciembre de 2012, algunos rebeldes dijeron al guarda de seguridad que iban a transformar la biblioteca en una escuela coránica en breve. Entonces, *Cissé* tomó la decisión de salvar los más de **28.000 documentos** que había en ella.



Los sacaron en carros tirados por burros, hacia el río *Níger*, para allí trasladar los **pergaminos** a botes que se dirigieron a *Mopti* (la primera ciudad hacia el sur en manos del Gobierno de *Mali*). Para ocultar los **manuscritos** en los carros, utilizaron sacos vacíos de arpillera para grano.

El proceso les llevó dos noches en las que trabajaron casi en la más absoluta oscuridad. Desde *Mopti*, los documentos fueron trasladados más tarde a **Bamako**, donde han sido puestos a salvo en la **Universidad** de la ciudad.



Antes de huir de *Tombuctú* por la presión de las fuerzas francesas y malienses, los salafistas finalmente entraron a la biblioteca defendida por *Cissé* y *Alhadi*, pero sólo pudieron destrozar el mobiliario y unos pocos centenares de documentos, precisamente los que estaban digitalizados.

## Efemérides del mes de Enero

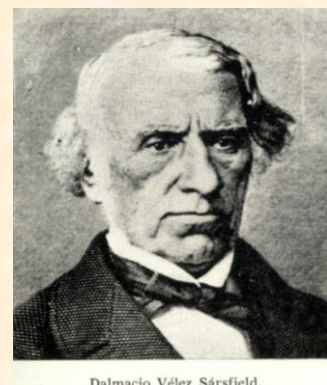
### 01) Año Nuevo

En 1871 comienza a regir el **Código Civil Argentino**, obra del juriconsulto cordobés *Dalmacio Vélez Sarsfield*.

En 1916 nace en *París* (Francia) el escritor y abogado **Luis Adolfo Sierra**, documentado estudioso del tango y de la evolución instrumental de la orquesta típica.

### 03) Usurpación de las Islas Malvinas

04) En 1831 se firma el **Pacto Federal** o Liga del Litoral, entre *Buenos Aires*, *Santa Fe* y *Entre Ríos*, al que adhieren después las restantes provincias. Se creó una comisión permanente que debía convocar un Congreso General Federativo para "que arregle la administración general del país bajo el Sistema Federal".



Dalmacio Vélez Sarsfield.

## LA NACION

En 1870 aparece en *Buenos Aires* el diario "*La Nación*", fundado por *Bartolomé Mitre*, cuyo lema fué: "*La Nación será una tribuna de*

*doctrina*".

En 1896 nace en *Avellaneda* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor **Roberto Rossi**, caracterizado por sus naturalezas muertas de vertical espiritualización de la imagen. Falleció en *Buenos Aires* el 28 de mayo de 1957.





En 1912 nace en *Bella Vista* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor *Felipe De la Fuente*, caracterizado por sus escenas de cantina y sus personajes de tango. Murió en Buenos Aires el 25 de mayo de 2000.



En 1938 se inaugura en Buenos Aires la **Casa del Teatro**, patrocinada por la ex-cantante lírica portuguesa *Regina Pacini de Alvear*, esposa del presidente *Marcelo T. de Alvear*. Alberga a actrices y actores en su pensionado gratuito.



05) En 1898 nace en *Buenos Aires* el notable pintor *Enrique PolICASTRO*, caracterizado por sus ranchos abandonados en la llanura bajo cielos tormentosos y sus personajes de pueblo. Murió en la *Capital Federal* el 27 de junio de 1971.

06) **Día de Reyes**

09) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico *Luis Gianneo*, autor, entre otras obras, de "*El tarco en flor*" (poema sinfónico) y "*Turay, turay...*" ("*Hermano, hermano*"), leyenda sinfónica. Falleció en 1968.



En 1911 nace en *Lanús* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor americanista *Héctor Julio Páride Bernabó*, conocido con el seudónimo de "*Carybé*".

15) En 1877 durante la presidencia de *Nicolás Avellaneda* se realiza en Buenos Aires la primera **Exposición Industrial**.

19) En 1875 nace en *Buenos Aires* el sociólogo y jurisperito *Carlos Octavio Bunge*. Falleció en esa misma ciudad el 22 de mayo de 1918.

20) En 1876 el perito *Francisco P. Moreno* llega al lago *Nahuel Huapi* (en *Neuquén*, en el límite con *Río Negro*) y hace flamear allí el pabellón argentino.

En 1960 comienza a funcionar el **Instituto Tecnológico de Buenos Aires**.



25) Día Nacional del Reportero Gráfico

27) En 1851 nace en *Montevideo*, el escritor *Miguel Cané*, autor de "*Juvenilia*" (recuerdos del viejo Colegio Nacional de Buenos Aires), "*En Viaje, Prosa Ligera*" y "*Ensayos*", entre otras obras. En "*Juvenilia*" rinde homenaje a un gran educador del viejo Colegio Nacional: *Amadeo Jacques*. *Cané* falleció en Buenos Aires el 5 de septiembre de 1905.

28) En 1868 nace en *Buenos Aires* el músico argentino *Julián Aguirre*, compositor de tendencia nacionalista, autor de obras para piano como "*Tres aires criollos*" y "*Aires nacionales argentinos*" y de obras para canto y piano como "*El nido ausente*" y "*Serenata campera*". Falleció en Buenos Aires el 13 de agosto de 1924



30) En 1794 se crea por real cédula el *Consulado de Buenos Aires*. Como secretario, *Manuel Belgrano* inicia la propaganda en favor del comercio libre, propicia el cultivo del lino y el cáñamo y apoya la creación de escuelas de dibujo y náutica.

En 1903 se crea el **primer colegio aborigen** de *Colonia Cushamén (Chubut)*, Escuela Provincial 69 (antes, Nacional N° 15). Este día llegó el primer docente, que atendía a 50 alumnos. Esta escuela fue construida por la comunidad mapuche en tierras donadas por ésta al Consejo Nacional de Educación. Se halla a 180 kilómetros al norte de Chubut y, además de inglés, se enseña el idioma indígena.

### 31) **Bicentenario de la Primer Asamblea**

Inicia sus sesiones la **Asamblea del Año XIII**, a la que concurren diputados de varias provincias. La Asamblea, sin haber logrado dictar una Constitución Nacional, tomó importantes medidas como decretar la libertad de vientres, la igualdad ante la ley, la abolición de torturas, la supresión del mayorazgo y de los títulos de nobleza y la extinción del tributo de los indios. Aprobó como **Himno Nacional** la canción patriótica de *Vicente López y Planes y Blas Parera* y el diseño del **Escudo Nacional**.



En 1908 nace en *J. De la Peña, paraje Campo de la Cruz* (partido de *Pergamino*, provincia de Buenos Aires), el compositor, guitarrista y cantor *Atahualpa Yupanqui*, seudónimo de *Héctor Roberto Chavero*. Fue autor canciones como "Luna tucumana" y "El arriero" y de libros como "El canto del viento". Falleció en *Nimes* (Francia) el 23 de mayo de 1992.



## Efemérides del mes de Febrero

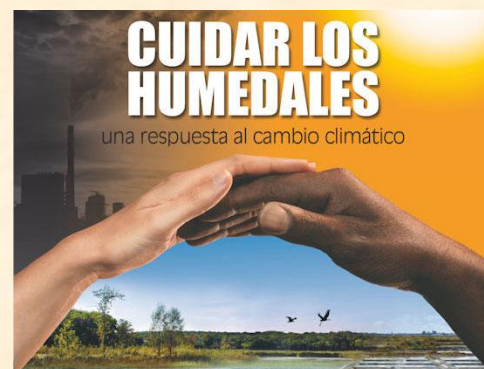
01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de Buenos Aires) la escritora *María Elena Walsh*, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) **Día Mundial de los Humedales**

03) **Bicentenario de la Batalla de San Lorenzo**

04) **Día del Guardavidas**

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de Mendoza) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador **Carlos Alonso**. Ilustró, por concurso, "Don Quijote de la Mancha" y "Martín Fierro". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "La Divina Comedia", de **Dante**





## Alighieri.

### 05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de *Victoria Ocampo*, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

### 06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en Buenos Aires el poeta, periodista, político y militar *Estanislao Del Campo*, autor del poema gauchesco "Fausto". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "Gobierno gaucho", Del Campo adoptó el seudónimo de "Anastasio el Pollo". Falleció en Buenos Aires el 6 de



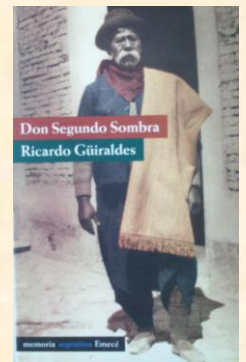
noviembre de 1880.



08) Nace en Buenos Aires *Carlos Morel*, considerado cronológicamente "el primer pintor argentino". Entre otros cuadros, realizó el "Retrato de Macedonia Escardó" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de Rosas, lo que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en Quilmes (provincia de Buenos Aires) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en Buenos Aires el poeta y prosista **Enrique Banchs**, autor de "La urna", "Las barcas", "El cascabel del balcón" y "El libro de los elogios". Los 100 sonetos de "La urna" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. Banchs murió en Buenos Aires el 6 de junio de 1968.

13) En 1886 nace en Buenos Aires *Ricardo Güiraldes*, autor de "Don Segundo Sombra", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "Raucha" (texto casi autobiográfico) y "Rosaura", entre otras obras. Falleció en París (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en San Antonio de Areco (provincia de Buenos Aires), próximos a la tumba de don Segundo Sombra.



### 14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de Corrientes *Raúl Scalabrini Ortiz*, autor de "El hombre que está solo y espera" (tipología del porteño), "Historia de los ferrocarriles argentinos", "Política británica", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en Buenos Aires el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador **Víctor Rebuffo**, ilustrador de "Los Evangelios". Fue profesor en la Universidad de Tucumán. Donó



cien de sus trabajos al Museo del Grabado. Falleció en Buenos Aires el 10 de septiembre de 1983.

15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en San Juan el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "Facundo" y "Recuerdos de provincia". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en Asunción (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "Los que pasaban", "Mendoza y Garay", "Santiago de Liniers"; "Del Plata al Niágara", etc. Admirado por Borges, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en Buenos Aires el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "El grillo" y "Claro Desvelo" y de piezas teatrales como "La cola de la sirena" y "Una viuda difícil". Como humorista, popularizó el seudónimo de Chamico. Falleció en Buenos Aires el 2 de julio de 1971.

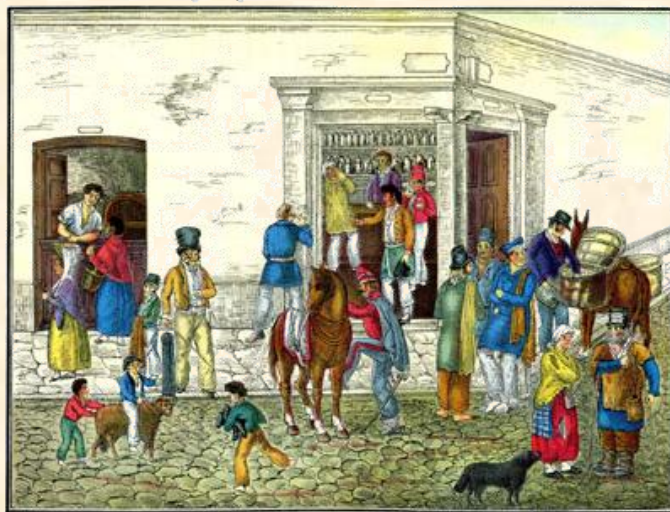
16) En 1794 nace en Ginebra (Suiza) el grabador y litógrafo **César Hipólito Bacle**, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en Buenos Aires el 4 de enero de 1838.

18) En 1800 nace en Amboy (provincia de Córdoba) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del **Código de Comercio**. Inspirado en el Código Napoleón y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en Buenos Aires el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en Buenos Aires el pianista, compositor y director de orquesta **Mariano Mores**. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en Buenos Aires el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de Bruselas, fue miembro de la **Academia Nacional de Bellas Artes** y proyectó una ciudad de la Antártida. Es autor de "La

C:6. Trajes y costumbres de Buenos Aires. N:2



Escena de una dulcería



ciudad que necesita la humanidad". Falleció en Buenos Aires el 14 de octubre de 1989.

20) **Bicentenario de la Batalla de Salta:** En 1813 en la batalla de Salta las tropas patriotas, al mando del general **Manuel Belgrano**, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.



Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en Buenos Aires el pintor expresionista **Leopoldo Presas**. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) **Día de la Antártida Argentina**

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) Día de los datos abiertos: Datos abiertos (*open data*) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el código abierto (*open source*) y el acceso libre (*open access*).



En 1807 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a *Rosas* desde su periódico "El Correo del Plata". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en Montevideo el 20 de marzo de 1848.

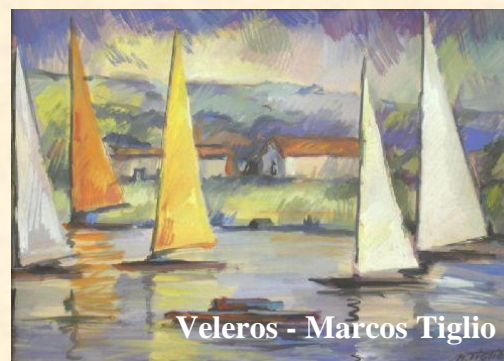


En 1886 nace en Buenos Aires el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "Los Constituyentes de 1853", hoy en la Pinacoteca del Congreso de la Nación. Murió en Buenos Aires el 24 de agosto de 1943.

24) En 1903 nace en Buenos Aires el pintor **Marcos Tiglio**, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en la Capital Federal el 15 de abril de 1976.

**Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor**

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850 y su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880.





Descansa ahora en un mausoleo de la Catedral de Buenos Aires, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.

26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo *Carlos Astrada*. Estudió filosofía en las Universidades de Colonia y Friburgo (Alemania). Fue discípulo de *Heidegger*. Es autor, entre otras obras, de "El mito gaucho", "Martín Fierro y el hombre argentino", "Ser, humanismo, existencialismo", "Hegel y el presente" y "El juego existencial". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general *Manuel Belgrano* enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río *Paraná*, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



*“El arte del descanso es una parte del arte de trabajar”*  
*John Steinbeck*

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad**

**De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**Telefax: (03462) 425534 / 431013**

**e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)**

**<http://www.frvt.utn.edu.ar/aca-biblio.asp>**

**¡LOS ESPERAMOS!**