



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
Facultad Regional Venado Tuerto  
Biblioteca y Centro de Documentación LIBERTAD



## BOLETÍN N° 14

### Agosto 2012

#### 1° de Agosto "Día de la Pachamama"

Las comunidades originarias del norte argentino celebran el primero de Agosto el **Día de la Pachamama** (en Quechua "Madre Tierra"), con un hondo significado que parte de respetar la naturaleza, a la madre tierra como dadora de vida y fundamento de existencia material y espiritual.



El mes de Agosto es el tiempo de la siembra y por eso se realizan los homenajes a la tierra en numerosas y diferentes ceremonias, familiares, comunitarias, de los pueblos y de las instituciones. Durante todo el mes se hacen ceremonias en los lugares sagrados, manantiales, cerros, ciénagas, ríos, lagunas, cementerios antiguos. La "*K'orpachada*" es el acto de dar de comer a la tierra y desahumar (con una braza se ponen determinadas plantas que se utilizan para purificar). En todo el Noroeste argentino, esta creencia esta muy arraigada, por ser parte de la cultura ancestral, emparentada con los Incas. Los *Kollas* ofrendan comida, vino, chicha (cerveza de maíz), papas, entre otras cosas, para poder obtener los beneficios y la prosperidad de la Tierra. Madre de los cerros y de los hombres, toda la naturaleza es su templo. A sus altares se les llama "**Apacheta**" (montículos de piedra ubicados a los lados del camino).





La **Pachamama**, venerada por su fertilidad, es para los pobladores andinos "la **tierra madre** o **madre de la tierra** que les da de comer, la que favorece sus cultivos y la reproducción de su ganado". El rito supone que ese día debe entregársele todo lo que no debe faltarle a la comunidad y agradecerle por los favores recibidos durante el año anterior. Familias y vecinos se reúnen para abrir un pozo en la tierra, el cual se adorna con serpentina y papel picado.

Varias localidades del noroeste son sede de esta celebración. Entre ellas se destaca **San Antonio de los Cobres**, en **Salta**, donde desde 1995 se organiza la **Fiesta Nacional de la Pachamama de los Pueblos Originarios**. Aquí la festividad incluye, además de la ceremonia central del entierro de ofrendas, ferias artesanales, comidas de diferentes comunidades collas, festival de música y danza.



Entre otras ciudades donde se rinde tributo, se encuentra **Laguna Blanca**, en **Catamarca**. Allí se realizan las ofrendas y también hay competencias deportivas y juegos.



toda la Puna jujeña.

**Jujuy** es un importante centro de adoración a la Pachamama. En toda la provincia se le rinde culto mediante la realización de una ceremonia milenaria, en la que se dan ofrendas a la tierra, de comidas, bebidas y hojas de coca. La celebración adquiere mayor relevancia en **Purmamarca**, **Tumbaya**, **Valle Grande** y en

En **Tucumán**, la localidad de **Amaicha del Valle en los Valles Calchaquíes**, realiza su celebración a la Pachamama en febrero, mes del carnaval, pero a su vez se pliega a esta celebración en agosto. Además, es sede del **Museo de la Pachamama**.





## Muestra "Soy Jean Tinguely"

La exposición de **Jean Tinguely** (el hombre que hacía explotar sus obras) puede verse por primera vez en Latinoamérica, en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires. Vertebrada por su "**pasión por las máquinas**" la muestra (que permanecerá hasta septiembre) es una selección de sus dibujos, esculturas, fotografías y films del original artista suizo, una figura clave del arte del siglo XX, autor de las célebres máquinas autodestructivas construidas en los años sesenta con idea de desmaterializar el arte y como una forma de protesta contra la proliferación de armas nucleares. **Tinguely** fué un creador controvertido que trabajó junto a muchos de los más destacados artistas del siglo pasado.



De sus **máquinas-escultura** realizadas entre 1954 y 1991, año de su muerte, pasaron desde sus relieves meta-mecánicos y las meta-matics, máquinas de dibujar accionadas por el público, hasta las máquinas autodestructivas, los escenarios para ballet y teatro y las fuentes, entre ellas la famosa **Fuente Stravinsky** realizada por él en 1983 junto a su esposa y colaboradora **Niki de Saint Phalle**, que se encuentra ubicada abajo del **Centro Georges Pompidou**.



Con ella realizó magníficas obras como "**Hon**", una nana gigante con un bar, un acuario y un minicine en su interior, exhibida en **el Museo de Arte Moderno de Estocolmo**; "**Paraíso Fantástico**", una obra que reunía las coloridas nanas de Niki con las amenazantes máquinas de Tinguely, y que fue realizada para la Feria Mundial de Montreal; y "**El Cíclope**", un gigante que descansa en los bosques de Milly La Foret.



A su muerte y por iniciativa de su esposa, heredera testamentaria de su obra, la empresa Roche construyó el **Museo Tinguely** en la ciudad de Basilea, Suiza.



Para la curadora de la exposición en Argentina, en el artista suizo se puede encontrar un "doble mensaje" respecto a las máquinas y a la industrialización: denuncia los "excesos de la sociedad de consumo" mientras reivindica la "humanidad" de esas máquinas.



## Nuevamente Tecnópolis

**TECNÓPOLIS**

En su segunda edición, Tecnópolis abre sus puertas con propuestas completamente renovadas, en más de 120 espacios originales para recorrer. La muestra dedicada **a la ciencia, la tecnología y el arte**, es una propuesta que apuesta al desarrollo productivo, a la innovación tecnológica, a la investigación científica, a la creatividad como motor del crecimiento personal y colectivo.



Este año, el eje que articula toda la muestra es **la energía**. Y energía es, para **Tecnópolis**, la capacidad de obrar, de transformar y poner en movimiento.

### Algunos de los Parques:

- ▶ El Parque de la Energía invita al visitante a entrar en contacto con las diversas formas y usos de la energía, a explorar su relación con la ciencia y la tecnología, y a conocer sus implicancias económicas, sociales y ambientales.
- ▶ El **Parque Industria Argentina**, punto de encuentro con el desarrollo tecnológico y productivo de los sectores más pujantes del país, donde se destaca (dentro de **Los 100 Hitos de la Industria Argentina**) como **1<sup>er</sup> Hito** el Lanzamiento de la **Cosechadora de aceitunas Colossus** de **Venado Tuerto** (Santa Fe), en el 2003.
- ▶ El Parque Solar, dos hectáreas íntegramente destinadas a la energía solar.





- ▶ El Parque del Conocimiento que propone una inmersión en un mundo de ideas que están transformando a la Argentina.
- ▶ El Bioparque, un recorrido entre dinosaurios, que abre sus puertas a la enorme biodiversidad del país y al contacto con las culturas de los pueblos originarios.
- ▶ El Parque del Movimiento, dedicado los medios de transporte y movilidad que forman parte de nuestras experiencias urbanas, rurales, productivas, científicas, militares y deportivas.



Todas las áreas son acompañadas por intervenciones artísticas de primer nivel y con recitales. Una exposición dedicada a los logros tecnológicos y científicos argentinos, un paseo ilustrado para conocer la historia y el presente de la energía en la Argentina y el mundo.

## 20 de Agosto - Día de la montaña y la ecología

Dentro del marco de la campaña de concientización del cuidado del medio ambiente que se encuentran implantando en **Valle de Las Leñas** (Mendoza), se ha instaurado un día en particular para *celebrar a la montaña y el cuidado de la misma*.

Todos los 20 de agosto se desarrolla un programa especial en el valle con la participación de todos los empleados y visitantes. Con

actividades diferenciadas por edades, se forman patrullas de limpieza, los instructores de la escuela explican a los alumnos las diferentes formas en las que toda la comunidad puede cuidar la montaña, entre otras eco actividades.



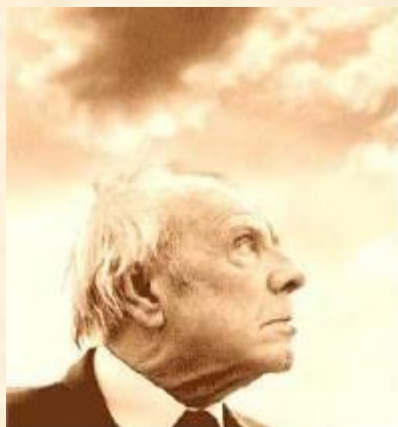
La finalidad es guiar en la creencia de "que el cambio climático se detiene entre todos".

## 24 de agosto - Día del Lector

El Congreso de la Nación convirtió en ley el proyecto que instituye el 24 de agosto de cada año como "**Día del Lector**", en conmemoración y homenaje al **natalicio de Jorge Luis Borges**.

La ley promulgada tiene el fin de promover la lectura y la democracia a través de la realización, en dicha fecha, de actos de divulgación de las letras y de **reconocimiento a la obra y trayectoria de la máxima figura de la literatura nacional**.

El texto del proyecto menciona una recordada frase que Borges escribió en su poema "Un lector": "**Que otros se jacten de las páginas que han escrito, a mí me enorgullecen las que he leído**".



El proyecto asimismo destaca: "La democracia presupone y necesita de ciudadanos lectores que sepan entender y manejarse en el cúmulo de textos que se producen en la actualidad. Para ello, no basta sencillamente con saber deslizar los ojos por el texto, sino que es preciso saber decodificar significados, voces e intenciones".



## Premio Internacional de divulgación científica

Siglo XXI Editores y La Nación lanzan por segunda vez el "**Concurso Internacional Ciencia que ladra**" - Nueva convocatoria - Edición 2013.



A partir del jueves 16 de agosto de 2012 se invita a escritores y científicos de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años, a presentar textos que aborden temas de divulgación de las ciencias. El jurado estará conformado por *Nora Bär, Pere Estupinya, Diego Golombek y Alberto Rojo*.

El primer premio consistirá en \$25.000 (pesos argentinos) más la publicación de la obra ganadora en la colección Ciencia que ladra... El segundo, en una mención y la publicación de la obra.



El plazo de presentación de las obras se extiende hasta el viernes 8 de marzo de 2013 inclusive.

La colección Ciencia que ladra... abarca temas de divulgación de las ciencias, principalmente las ciencias naturales (aunque no en forma exclusiva). La serie clásica consta de libros de pequeño formato que exploran conceptos históricos y/o contemporáneos de las diversas disciplinas científicas y tecnológicas.

Los libros están destinados a un público amplio con interés general por las ciencias. Usos: estudiantes, docentes, lectores en general. En este sentido, se recomienda un estilo claro y exento de tecnicismos innecesarios, y en el que se utilicen recursos literarios que aseguren una lectura amena y entretenida, sin dejar de lado el necesario rigor científico. Los hechos narrados deben estar avalados por las correspondientes fuentes científicas, y se adjuntará una breve sección de bibliografía comentada hacia el final del texto.

Consultar bases y condiciones en [www.sigloxxeditores.com.ar](http://www.sigloxxeditores.com.ar)



**CONCURSO DE DIVULGACION CIENTIFICA**  
**CIENCIA QUE LADRA - LA NACION** 2<sup>A</sup> EDICION

**LA CIENCIA TIENE QUIEN LE ESCRIBA**  
Luego del éxito de la primera edición del PREMIO INTERNACIONAL CIENCIA QUE LADRA LA NACION, invitamos a escritores y científicos de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años, a presentar textos que aborden temas de divulgación de las ciencias.

El jurado estará conformado por: Nora Bär, Pere Estupinya, Diego Golombek y Alberto Rojo.

1er PREMIO \$25.000  
2do PREMIO MENCION  
MAS LA PUBLICACION DE AMBOS LIBROS EN LA COLECCION "CIENCIA QUE LADRA..."

## Muestra "Percepciones en celeste y blanco: la Patria colectiva"



El pasado 10 de Agosto - como parte de los festejos por los **40 años de la creación de nuestra casa de estudios**, donde se procedió a la inauguración del Comedor Universitario (entre otras mejoras edilicias e incorporación de equipamiento)- se realizó en el Hall Central de la UTN FRVT, la muestra **"Percepciones en celeste y blanco: la Patria colectiva"**.

La exhibición –cuyo hilo conductor fueron los colores patrios- propuso un recorrido visual por algunos momentos de la Argentina y por versos de la Marcha Patriótica -devenida en el Himno Nacional Argentino- remitiéndonos a una breve retrospectiva e invitación hacia el futuro, para pensar y reconsiderar nuestro lugar como individuos involucrados con el ideal de fundar y construir una Patria colectiva.

Su autora, la **Analista en Sistemas Florencia Santinelli** (integrante del Centro de Comunicaciones de nuestra casa de estudios) cuenta entre lo más destacado de su trayectoria con exposiciones de sus obras en: La 2<sup>da</sup> Subasta de obras de arte en Casa Balear Buenos Aires, Argentina; la 2<sup>da</sup> Semana del Arte organizada por la Dirección de Cultura de la MVT y el Instituto del Profesorado N° 7, en conjunto con Museo Castagnino y MACRO (Ros.) en Venado Tuerto, Argentina; muestra colectiva Contemporary Argentine Art. Museo de las Américas, Florida, EEUU; mención por la obra "Acumulación" presentada en el Concurso de Paletas Artísticas 2011 Homenaje a Benito Nazar Anchorena, organizado por SAAP, Facultad de Derecho (UBA), CABA, Argentina; reconocimiento al Mérito Artístico por la obra "Historietadores (Oesterheld – Solano López)" presentada en el X Salón de Invierno. Galería Esart, (1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> edición), Barcelona, España.





## Material ingresado a la Biblioteca Agosto 2012

- 1) **MANUAL DE EMPRENDEDORISMO** - Programa Jóvenes PYME - SEPYME - Spadafora, Cecilia y otros - Ed. Ministerio de Industria de la Nación - Bs. As. (Argentina) - Año 2012 - 5 ejemplares
- 2) **HISTORIA GENERAL DE LA MASONERIA - DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTRA ÉPOCA** - Danton G\* 18- Ed. Jaime Seix - Barcelona - Gracia (España) - Año 1889 - 1 ejemplar  **Libro más antiguo ingresado a la Biblioteca**
- 3) **CONOCÉ DONDE VIVÍ: ANTÁRTIDA ARGENTINA. DONDE LLEGA NUESTRA PATRIA. LA CONQUISTA DEL POLO SUR. MI COMPROMISO CON LA PATRIA** - Ceppi, Ricardo - Argentina - 5 DVDs
- 4) **ANTÁRTIDA ARGENTINA. BASE JUBANY: TAREAS DE RESCATE DE TRACTOR THIO KOLL - RESCATE Y RECONSTRUCCIÓN DE TRACTOR THIO KOLL** - Ceppi, Ricardo - Argentina - 5 DVDs
- 5) **CONSTRUCCIÓN DE UN MUELLE EN BASE JUBANY: COLOCACIÓN DE EQUIPO CONTRA INCENDIO EN BASE JUBANY** - Ceppi, Ricardo - Argentina - 1 DVD
- 6) **MOTORES ENDOTÉRMICOS** (1ª reimpression) - Dr. Ing. Giacosa Dante - Ediciones Omega S.A. - Barcelona (España) - Año 2000
- 7) **UTN FACULTAD REGIONAL VILLA MARÍA: CREACIÓN HISTORIA Y MEMORIA** - Ing. Vilella, Víctor Luis - Búho Blanco Editorial - Córdoba (Argentina) - Año 2012
- 8) **FÍSICA II** (3ª edición) - Serway, Jewet - Ed. Thomson - México - Año 2004 - 3 ejemplares
- 9) **CÁLCULO: TRASCENDENTES TEMPRANAS** (6ª edición revisada) - Stewart, James - Ed. Cengage Learning - México - Año 2011 - 2 ejemplares
- 10) **PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA PARA INGENIERÍA Y CIENCIAS** (8ª edición) - Devore, Jay L. - Ed. Cengage Learning - México - Año 2011 - 2 ejemplares
- 11) **PROBABILIDAD & ESTADÍSTICA PARA INGENIERÍA & CIENCIAS** (8ª edición) - Walpole, R. / Myers, R. / Myers, S. / Ye, K. - Ed. Pearson / Prentice Hall - México - Año 2007 - 2 ejemplares
- 12) **FÍSICA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA VOL. 2B LUZ** (6ª edición) - Tipler, P. / Mosca, G. - Ed. Reverté - Barcelona (España) - Año 2010 - 3 ejemplares
- 13) **MECÁNICA DE MATERIALES** (7ª edición) - Gere, J. / Goodno, B. - Ed. Cengage Learning - México - Año 2011 - 2 ejemplares
- 14) **ACÚSTICA PRÁCTICA** - Savioli, Carlos - Ed. Librería y Editorial Alsina - Bs. As. (Argentina) - Año 1992 - 1 ejemplar
- 15) **INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BAJA TENSIÓN** - Moreno Alonso, Narciso y González, Ramón Cano - Ed. THOMSON - Madrid (España) - Año 2009 - 1 ejemplar
- 16) **MÁQUINAS ELÉCTRICAS** - Sanz Feito, Javier - Ed. Pearson/Prentice Hall - Madrid (España) - Año 2002 - 1 ejemplar

- 17) **TRANSFERENCIA DE CALOR EN INGENIERÍA DE PROCESOS** - Cuarta Edición - Cao, Eduardo - Ed. Nueva Librería - Bs. As. (Argentina) - Año 2011 - 1 ejemplar
- 18) **TRANSFERENCIA DE CALOR** - Cuadragésima segunda reimpresión - Kern, Donald Q. - Grupo Editorial Patria - México - Año 2011 - 1 ejemplar
- 19) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Ensayo de Hipótesis estadísticas** - Tomo 1 al 6 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2010 - 1 ejemplar
- 20) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Distribuciones Muestrales** - Tomo 7 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2004 - 1 ejemplar
- 21) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Esbozando conclusiones a partir de los datos. Inferencias en base a una muestra-** Tomo 8 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2004 - 1 ejemplar
- 22) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Comparando dos tratamientos** - Tomo 9 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2004 - 1 ejemplar
- 23) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Comparando Varios Tratamientos** - Tomo 10 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2004 - 1 ejemplar
- 24) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Análisis de datos categóricos** - Tomo 11 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2005 - 1 ejemplar
- 25) **MÉTODOS ESTADÍSTICOS I: Relación entre dos o más variables cuantitativas** - Tomo 12 - Redactado: Est. Ruggieri, Marta / Mag. Arnesi, Nora - Revisado: Dra. Quaglino, Marta - UNR Editora - Rosario (Argentina) - Año 2006 - 1 ejemplar
- 26) **HORMIGÓN ARMADO: LOSAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 27) **HORMIGÓN ARMADO: TABLAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 28) **HORMIGÓN ARMADO: COLUMNAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 29) **HORMIGÓN ARMADO: ZAPATAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 30) **HORMIGÓN ARMADO: VIGAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 31) **HORMIGÓN ARMADO: ESTRUCTURAS** - Ing. Bernal, Jorge R. - Ed. Nobuko - Bs. As. (Argentina) - Año 2005 - 2 ejemplares
- 32) **AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL: ROBÓTICA Y SUS APLICACIONES** - Prof. Urriza Macagno, Roberto A. - Editores SRL - Bs. As. (Argentina) - Año 2000 - 1 ejemplar



- 33) **INFRAESTRUCTURAS INTELIGENTES** – TOMO I: DOMÓTICA / INMÓTICA / OFIMÁTICA – Prof. Urriza Macagno, Roberto A. – Editores SRL – Bs. As. (Argentina) – Año 1997 – 1 ejemplar
- 34) **INGENIERÍA DEL CONOCIMIENTO: ROBÓTICA E INFRAESTRUCTURAS INTELIGENTES** – PARTE I – Prof. Urriza Macagno, Roberto A. – Editores SRL – Bs. As. (Argentina) – Año 2003 – 1 ejemplar
- 35) **INGENIERÍA DEL CONOCIMIENTO: ROBÓTICA E INFRAESTRUCTURAS INTELIGENTES** – PARTE II – Prof. Urriza Macagno, Roberto A. – Editores SRL – Bs. As. (Argentina) – Año 2007 – 1 ejemplar

## Otras Efemérides del mes de Agosto



04) En 1896 nace en Buenos Aires **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a Roque Sáenz Peña, Nicolás Avellaneda y Simón Bolívar, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en Buenos Aires en octubre de 1977.

05) En 1897 nace en Buenos Aires el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música

de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en Buenos Aires en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de Buenos Aires, bajo la gobernación de **Dardo Rocha**, creó el Instituto Superior Veterinario.



07) **Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.

En 1857 nace en Buenos Aires el historiador **Adolfo Pedro Carranza**. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.

09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**

10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina**

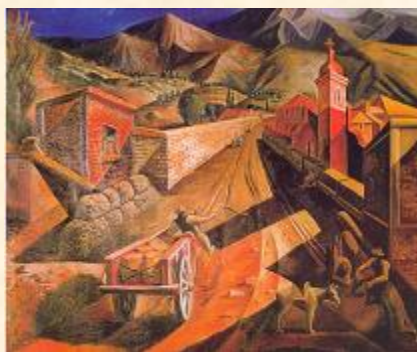


Día Nacional de la Isla de los Estados

12) En 1875 nace en Buenos Aires el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en Buenos Aires en 1967.

En 1896 nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante

**Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en Unquillo (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.



En 1963 se inaugura en Buenos Aires el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte Jorge A. Romero Brest, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Ernesto Deira y Luis Felipe Noé y a la escultora Marta Minujín.

**Día Internacional de la Juventud - Día del Niño** (2<sup>do</sup> domingo de agosto)

13) En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras**.

17) Paso a la inmortalidad del **General José de San Martín**

19) **Día de la UTN:** El 19 de agosto de 1948 se sanciona la Ley 13.229, a través de la cual se crea la Universidad Obrera Nacional (UON), la misma dependía de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional. Creada como institución superior de enseñanza técnica, tenía por objeto formar integralmente profesionales de origen laboral, destinados a satisfacer las necesidades de la industria argentina. Los egresados obtenían el título de Ingeniero de Fábrica, en la especialidad correspondiente. El requisito de ingreso para los estudiantes era estar desarrollando una actividad afín con la carrera que cursara.



La expansión industrial de Argentina durante la siguiente década requería profesionales con un nivel más profundo de formación, lo que provocó una serie de cambios académicos y organizativos que dieron origen a la **Universidad Tecnológica Nacional (UTN) en 1959**, a través de la Ley 14.855.

Desde entonces la UTN crea, preserva y transmite la técnica y la cultura universal en el campo de la tecnología, siendo la única Universidad Nacional del país cuya estructura académica tiene a las ingenierías como objetivo central.

### **Día Mundial de la Asistencia Humanitaria**

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional.

22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en San Juan la pintora y educadora **Procesa Sarmiento de Lenoir**, hermana de Domingo F. Sarmiento. Falleció en San Juan, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en Villa Federal (provincia de Entre Ríos) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**, uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la





clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en Buenos Aires el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de Córdoba, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de Góngora y de San Juan de la Cruz. Falleció en Córdoba en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

En 1858 nace en Concordia (provincia de Entre Ríos) el destacado escritor costumbrista **José S. Álvarez** (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1903.

En 1914 nace en Bruselas (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.

En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el **Museo del Escritor**.

27) En 1920 **La Sociedad Radio Argentina**, por boca de Enrique Telémaco Susini, efectúa en Buenos Aires la **primera transmisión radiofónica** realizada en el país, con la difusión de Parsifal de Ricardo Wagner.

28) En 1821 el general **José de San Martín** funda la **Biblioteca Nacional del Perú** y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 **Roberto J. Noble** funda en Buenos Aires el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

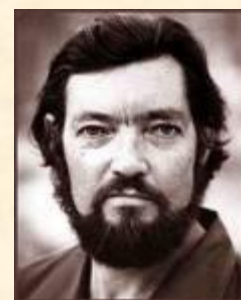
En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en Neully (Francia) el 19 de junio de 1884.

En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la **Biblioteca Pública** y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general Julio A. Roca.

30) En 1617 a los 31 años muere Santa Rosa de Lima (en la vida civil Isabel Flores), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró **Patrona de la Independencia argentina**. Nació en Lima (Perú) el 20 de abril de 1586.

En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) Día de la Fragata Presidente Sarmiento



*“Sólo aquello que se ha leído es lo que nos pertenece”.*

*Jorge Luis Borges*

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad**

**De Lunes a Viernes de 15:00 hs. a 22:00 hs.**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**Telefax: (03462) 425534 / 431013**

**e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)**

**<http://www.frvt.utn.edu.ar/aca-biblio.asp>**

**¡LOS ESPERAMOS!**



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Facultad Regional Venado Tuerto

