

Boletín N° 114



Marzo/Abril 2024



21 de Marzo – Día Forestal Mundial

En el año 1971 los estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) acordaron celebrar el 21 de marzo el **Día Forestal Mundial**. Este día está dedicado a destacar la importancia de los recursos forestales, que contribuyen al desarrollo de todas las especies, incluido el ser humano.



Además, en el año 2012, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de marzo como **Día Internacional de los Bosques**, siendo 2013 el primer año en celebrarse oficialmente.

Los organizadores oficiales son el Foro de las Naciones Unidas para los Bosques, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), así como la Asociación de Colaboración en materia de Bosques, entre otras entidades y agrupaciones.

Mediante esta celebración se rinde homenaje a la importancia de todos los tipos de bosques y se intenta generar conciencia al respecto.

La innovación y la tecnología han revolucionado el sistema de control y monitoreo forestal, permitiendo a los países realizar un seguimiento de sus bosques e informar sobre su estado con mayor eficacia.



El tema para 2024 del Día Internacional de los Bosques es **"Bosques e innovación: nuevas soluciones para un mundo mejor"**.

La lucha contra la deforestación requiere nuevos avances tecnológicos. Con 10 millones de hectáreas que se pierden anualmente debido a su desaparición de bosques y aproximadamente 70 millones de hectáreas arrasadas por los incendios, estas innovaciones



tecnológicas son imprescindibles para los sistemas de alerta temprana y la producción sostenible de materias primas. Asimismo, es necesario un empoderamiento de los pueblos indígenas, que son los guardianes de gran parte de los bosques aún intactos en el mundo, mediante

la cartografía de las tierras y el acceso a una financiación climática que contribuya a preservar su función crucial, en la conservación de la biodiversidad y la fijación de carbono.

La restauración de los ecosistemas, incluidos los esfuerzos de reforestación, puede también contribuir significativamente a mitigar el cambio climático y mejorar la seguridad alimentaria, al tiempo que se promueven los productos madereros sostenibles.

Los bosques nos proveen de bienes (por mencionar algunos, todos los derivados del papel, o por ejemplo todas las utilidades de la madera), producen el oxígeno indispensable para la vida, nutren el suelo, purifican el aire y además, embellecen paisajes y nos proveen de lugares para el descanso y el disfrute.

La FAO estima que cada año, más de 130.000 km² de bosques se pierden debido a la deforestación. La conversión a tierras agrícolas, la recolección insostenible de madera, las prácticas de la gestión inadecuada de la tierra, y la creación de los asentamientos humanos son las razones más comunes para la pérdida de zonas boscosas. Según el Banco Mundial, la deforestación representa hasta un 20 por ciento de las emisiones globales de gases de efecto invernadero, que contribuyen al calentamiento global y, con ello, al cambio climático. Los bosques constituyen el hábitat de alrededor de dos tercios de todas las especies sobre la Tierra y la deforestación de bosques tropicales produce la pérdida de biodiversidad de hasta 100 especies por día.

De los bosques obtenemos beneficios indiscutibles, aproximadamente el 12% de los bosques del mundo han sido designados para la conservación de la diversidad biológica, lo que representa más de 460 millones de hectáreas, de las cuales la mayor parte están dentro de zonas protegidas. Alrededor de 330 millones de hectáreas de bosques tienen por función principal la protección de suelos y agua, protección contra las avalanchas, estabilización de dunas, lucha contra la desertificación o protección de las zonas costeras. Los bosques también son importantes en su uso para el esparcimiento, turismo y educación.



Día Forestal Mundial



Creado por la ONU en 1971. ¡Vivamos en ciudades más verdes, saludables y felices!

13 de Abril – Día de la Numismática

El 13 de Abril se celebra el **Día de la Numismática** (ciencia auxiliar de la Historia que estudia, principalmente, las monedas), en conmemoración a la creación de la moneda nacional de Argentina. Fecha en que la Asamblea General Constituyente del año 1813 mandó a acuñar las **primeras monedas patrias**, en Potosí, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España.

La primera moneda argentina, en una de las caras tenían un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".

Dicha pieza reproducía en una de sus caras la figura de un sol incaico "INTI" y el sello de la Asamblea del Año XIII en la otra, diseño replicado en la moneda de \$ 1, del circulante del año 2013, para conmemorar su bicentenario, reemplazando el año de acuñación por "1813-2013".

Después de los triunfos en las batallas de Tucumán en 1812 y de Salta en 1813, el General **Manuel Belgrano**, al mando del Ejército del Norte, ingresó en la Villa Imperial de Potosí (hoy Estado Plurinacional de Bolivia), donde se encontraba la Real Casa de Moneda, que desde el año 1573 venía acuñando moneda circulante para el Virreinato del Perú y desde 1776, para el Virreinato del Río de la Plata, del que nos habíamos independizado en 1810.

En abril de 1961 la **Asociación Numismática Argentina (ANA)** declara al 13 de abril como «**Día de la Numismática Argentina**», en conmemoración de la sanción por parte de la Asamblea General Constituyente de 1813, de la primera ley de amonedación de nuestro país que entre los puntos destacados, solicitaron la elaboración de las primeras monedas patrias para reemplazar las que tenían los bustos del rey y escudo de España.

«Expídase orden al Supremo Poder Ejecutivo para que la comunique por su parte al superintendente de la casa de moneda de Potosí, a fin de que inmediatamente y bajo la misma ley y peso que ha tenido la moneda de oro y plata en los últimos reinados de D. Carlos IV y su hijo D. Fernando VII se abran y esculpan nuevos cuños...»



La ley también describía y especificaba como debían ser las futuras monedas:

*«... La **moneda de plata** de hoy en adelante debe acuñarse en la casa de moneda de Potosí; tendrá por una parte el sello de la Asamblea General quitado el sol que lo encabeza y un letrero alrededor que diga: PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA; por el reverso un sol que ocupe todo el centro y alrededor las inscripciones siguientes: EN UNIÓN Y LIBERTAD debiendo además llevar todos los otros signos que expresen el nombre de los ensayadores, lugar de su amonedación, año y valor de la moneda y demás que han contenido las expresadas monedas.»*



«**Moneda de Oro:** Lo mismo que la de plata, con sólo la diferencia que al pie de la pica y bajo las manos que la afianzan se esculpan trofeos militares consistentes en dos banderas de cada lado, dos cañones cruzados y un tambor al pie. De una y otra deberán sacarse dibujos en pergamino, que autorizados debidamente acompañen la orden de la nueva amonedación.»



Se acuñaron en oro en los valores de 8, 2 y 1 escudos.

A lo largo de la rica historia numismática de nuestro país, estas monedas sirvieron de modelo de diferentes emisiones. Desde el ensayo en peltre de 8 soles de 1815, que difiere del diseño de las monedas patrias por llevar la palabra Cordova, pasando por las piezas de 2 escudos y 2 soles de La Rioja, como así también 8 escudos y 8 reales de la misma provincia que – pese a sus características propias – reproducen fielmente el diseño de las monedas patrias.



La **Numismática** es el estudio o coleccionismo de monedas y otros objetos relacionados, tales como billetes, títulos valor y medallas. Abarca el estudio de la moneda y el pago, y da testimonio de la historia económica, comercial y política del ser humano.



La Numismática como disciplina y afición nace en el siglo XIX y está relacionada con la epigrafía, la paleografía, la semiología y el arte. Además es una ciencia auxiliar de la Arqueología y de la Historia que permite obtener conocimientos sobre los objetos usados en los intercambios y en la economía de distintos pueblos, también de su historia y costumbres.

Existen testimonios del uso de objetos monetiformes desde la prehistoria, miles de años antes de la invención de la escritura. Se han encontrado registros contables de alrededor del 5000 a. C. en Mesopotamia, no obstante las primeras monedas de metal aparecen en el siglo VIII a. C. en Éfeso y Persia. El primer modelo bancario del que se tiene registro histórico data de la Antigua Roma. Desde época romana la moneda era una regalía, es decir, solo la podía acuñar el emperador, en especial la moneda de oro.



El uso del papel moneda fue mucho más tardío, comenzó en la China del siglo XI. **Marco Polo** en sus viajes por China en el siglo XIII, descubrió la existencia del papel moneda. Éste era mandado a fabricar por el emperador, también llamado por los mongoles "Gran Kan", en la ciudad de Kanbalu y se producía en base a la hoja del árbol de mora, la morera.



El primer banco europeo en emitir billetes fue el sueco Stockholms Banco, predecesor del Banco de Suecia (1866), el banco central más antiguo del mundo. En 1971, el presidente de Estados Unidos Richard Nixon anunció que el dólar estadounidense ya no sería convertible en oro, aboliendo el sistema del patrón oro.

Cuando se trata solo de papel moneda, se conoce como Notafilia.

Existen otras dos ramas, la Exonumia y la Escripofilia, la primera relacionada con el estudio de los objetos monetiformes que no son moneda en un sentido estricto, tales como las fichas privadas o las medallas; y la segunda estudia los títulos y certificados con valor económico, principalmente acciones y bonos.



La numismática clásica se divide en dos partes:

- la descriptiva, que estudia la nomenclatura y las bases de la clasificación de las monedas y demás objetos.
- la histórica, que estudia la historia de la moneda y de los medios de pago.

Es posible que el coleccionismo de monedas ya existiera en la Antigüedad. César Augusto regalaba como obsequio en las Saturnales "monedas de todo tipo, incluidas piezas antiguas de los reyes y dinero extranjero".

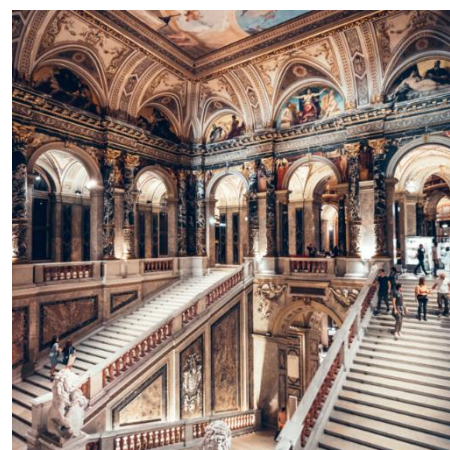
El primer libro sobre monedas fue "De Asse et Partibus" (1514) de Guillaume Budé. Durante los primeros años del Renacimiento, la realeza y la nobleza europeas coleccionaban monedas antiguas. Coleccionistas de monedas fueron el Papa Bonifacio VIII, el Emperador Maximiliano del Sacro Imperio Romano Germánico, Luis XIV de Francia, Fernando I, el Elector Joaquín II Héctor, Elector de Brandeburgo, que inició el gabinete de monedas de Berlín, y Enrique IV de Francia por nombrar algunos. La numismática recibe el nombre de "afición de reyes", debido a sus fundadores más estimados.

En el siglo XX, las monedas ganaron reconocimiento como objetos arqueológicos, y estudiosos como Guido Bruck, del Kunsthistorisches Museum de Viena, se dieron cuenta de su valor para proporcionar un contexto temporal y de la dificultad a la que se enfrentaban los conservadores a la hora de identificar monedas desgastadas utilizando la literatura clásica.

Tras la Segunda Guerra Mundial, en Alemania se puso en marcha un proyecto, "Studien zu Fundmünzen der Antike" (Hallazgos de monedas del periodo clásico), para registrar todas las monedas encontradas en Alemania. Esta idea encontró sucesores en muchos países.

La obra de la sinóloga inglesa Helen Wang "A short history of Chinese numismatics in European languages" (2012-2013) ofrece un esbozo de la historia de la comprensión de la numismática china por parte de los países occidentales. "Les amis des monnaies", de Lyce Jankowski, es un estudio en profundidad de la numismática china en China en el siglo XIX.

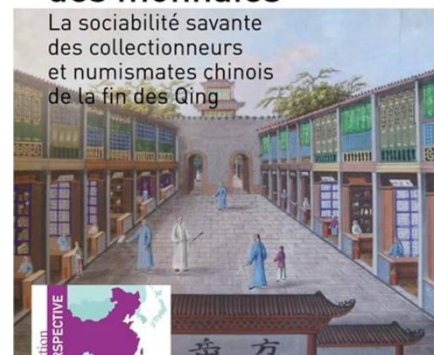
En la acepción moderna del término, que empieza a usarse a mediados del siglo XX, la numismática es el estudio científico del dinero en todas sus variadas formas. Aunque a los numismáticos a menudo se los caracteriza como estudiantes de las monedas, la disciplina actual incluye también el estudio de otras formas modernas del dinero y muchos aspectos con él relacionados, incluyendo su uso, historia, geografía, arte, economía, metalurgia, procesos de manufactura, etc.



Lyce Jankowski

Les Amis des monnaies

La sociabilité savante des collectionneurs et numismates chinois de la fin des Qing



maisonneuve&larose | hémisphères
NOUVELLES ÉDITIONS | ÉDITIONS

Entre otras formas modernas del dinero que estudia la numismática estarían el cheque, el papel moneda o billete, la acción y el bono (escrifofilia), la tarjeta de crédito y la ficha monetaria (monetiformes). Para agrupar estos elementos en una sola categoría se ha adoptado un término; la Exonomia. Esta palabra es utilizada en su mayoría por los coleccionistas de habla inglesa.





Aunque en general los estudios económicos e históricos del uso y el desarrollo del dinero están separados del estudio del dinero físico que hace la numismática, existe no obstante relación entre ambos; las teorías del origen del dinero dependen de la numismática, por ejemplo. En este sentido la numismática juega un papel importante, ya que a través de las monedas (tiradas especiales, cambios de material, etc.) consiguen descifrarse y comprenderse asedios, motivos reales e imperiales, flujos económicos, etc.

Novedades eLibro

eLibro

Desde el año 2020 eLibro provee a UTN de una plataforma de bibliografía digital académica en español, ofreciendo textos de más de 500 casas editoriales, adaptados a las necesidades de cada Biblioteca.

El servicio ofrecido por eLibro brinda:

-  Sistema virtual diseñado para Bibliotecas Académicas.
-  Provisión de bibliografía académico-educativa en español.
-  Respeto por la Propiedad Intelectual.
-  Optimización técnica continua con enfoque en la Accesibilidad y la Inclusión social.

La más completa colección en permanente crecimiento con contenidos provenientes de las prensas universitarias y editoriales más destacadas del mundo.

Actualmente la Colección Cátedra cuenta con:

132.996 Títulos Disponibles
567 Editoriales
104.512 Autores

Novedades Semanales **eLibro** **BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA** **04 al 08 de Marzo, 2024** **395** TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS



Los libros de la Catarata Delta Publicaciones Fundación Universitaria Navarra - Unanavara Prometeo Libros

Novedades Semanales **eLibro** **BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA** **11 al 15 de Marzo, 2024** **390** TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS



Ediciones Granica Editorial Maipue IC Editorial Ned ediciones

Novedades Semanales **eLibro** **BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA** **18 al 22 de Marzo, 2024** **400** TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS



Dykinson Los libros de la Catarata Edicions de la Universitat de Lleida Universidad Católica Luis Amigó

Novedades Semanales **eLibro** **BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA** **25 al 29 de Marzo, 2024** **400** TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS



Dykinson UPM Press Ediciones Olejnik Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle

Novedades Semanales **eLibro** Biblioteca Virtual Académica **389** Títulos Nuevos Publicados **1 al 5 de Abril, 2024**

Dykinson, UPM Press, Editorial Miguel Ángel Porra, Universidad Católica de Colombia

Novedades Semanales **eLibro** Biblioteca Virtual Académica **399** Títulos Nuevos Publicados **8 al 12 de Abril, 2024**

Bubok Publishing S.L., Editorial UOC, Editorial Verbum, S. L., Ediciones Corregidor

Novedades Semanales **eLibro** Biblioteca Virtual Académica **376** Títulos Nuevos Publicados **15 al 19 de Abril, 2024**

WK - Cuadernos de Pedagogía, ECU, Narcea Ediciones, Ediciones Corregidor

Novedades Semanales **eLibro** Biblioteca Virtual Académica **311** Títulos Nuevos Publicados **22 al 26 de Abril, 2024**

Ecoe Ediciones, Editorial GG, Fundación Univ. Los Libertadores, Programa Editorial UAO

Novedades Semanales **eLibro** Biblioteca Virtual Académica **378** Títulos Nuevos Publicados **29 de Abril al 03 de Mayo, 2024**

Editorial Nobuko, Instituto de Investigaciones Jurídicas - UNAM, Editorial GG, Moglia Ediciones

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

7^{mas} Jornadas JIRIB

Los días 17, 18 y 19 de abril de 2024, en la ciudad de La Plata, se llevaron a cabo las 7^{mas} Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología.

El encuentro se concibió como un espacio para dialogar sobre las problemáticas actuales que atraviesan la Bibliotecología y Ciencia de la Información, desde un enfoque interdisciplinario.

Las jornadas estuvieron abiertas a producciones de investigadores, docentes y profesionales vinculados a la disciplina de variadas instituciones de América Latina, así como trabajos destacados y avances de tesis de estudiantes de carreras de Bibliotecología y Ciencia de la Información de toda la región. Siendo el propósito



cruzar diferentes planos y actores del quehacer bibliotecológico, procurando abordar temáticas, en un sentido amplio y plural.

Organizado por el Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, los principales ejes temáticos fueron:

- ✧ La didáctica en ciencias de la información: perspectivas actuales en las bibliotecas y en las aulas.
- ✧ Bibliotecología y Ciencia de la Información (CI).
- ✧ Las bibliotecas escolares hoy: entre saberes y experiencias.
- ✧ Aportes y desafíos de la historia cultural de la edición, desde los albores del siglo XX al XXI.
- ✧ La investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información.
- ✧ La didáctica en ciencias de la información: perspectivas actuales en las bibliotecas y en las aulas.
- ✧ Bibliotecas nacionales: políticas culturales y bibliotecológicas en el siglo XXI.
- ✧ Gestión de unidades de información: prácticas innovadoras en bibliotecas, archivos y museos.
- ✧ ¿Qué tiene para decirnos la historia de las bibliotecas en América Latina? Temas y problemas de la cultura de biblioteca entre los siglos XIX y XX.
- ✧ Las derivas del Acceso Abierto: avances, bifurcaciones y problemáticas 20 años después.
- ✧ Bibliotecas, ruralidades y buen vivir: encariñar con las palabra para crear comunidades.
- ✧ Revistas en red, redes de revistas: prácticas editoriales y proyecciones para las ciencias de la información.
- ✧ Diálogos sobre los trabajos de finalización de carrera en bibliotecología y ciencia de la información: metodologías, problemas y avances de investigación
- ✧ Archivos diversos, investigaciones diversas: los documentos archivísticos como fuentes de investigación en amplias áreas del conocimiento.
- ✧ Epistemologías latinoamericanas para la bibliotecología y la ciencia de la información.
- ✧ Métricas de información científica y tecnológica: la producción del conocimiento científico latinoamericano.
- ✧ Organización y representación de la información: principios, estándares y aplicaciones.
- ✧ Perspectivas curriculares en América Latina para la bibliotecología y ciencia de la información. Proyectos, transformaciones y dilemas contemporáneos.

Más info en: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/>

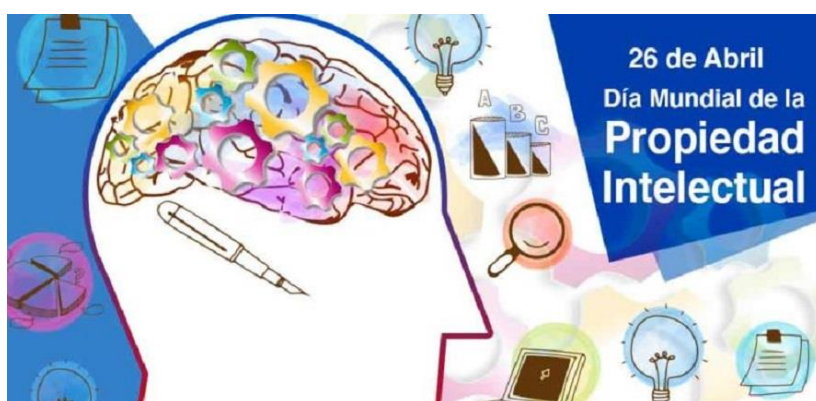


Jornada Día Mundial de la PI 2024

El 25 de abril de 2024, para celebrar el Día Mundial de la Propiedad Intelectual, el Área de Propiedad Intelectual y Transferencia de Tecnología (APITTEC), de la Facultad Regional Delta, realizó una jornada virtual a nivel nacional: "*La Propiedad Intelectual y los ODS: Nuestro futuro común se forja con innovación y creatividad*", donde participaron junto con especialistas, en ODS e investigadores de la regional, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) a través de la asesora Lorena Rojas Vega, el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI), su Presidente, Dr. Carlos María Gallo y la Universidad Nacional de Córdoba, en la persona de la Directora de la Oficina Propiedad Intelectual Mg. Lorena Talbot Wright.



Más info en: <https://www.frd.utn.edu.ar/noticias/25-4-2024-jornada-dia-mundial-de-la-propiedad-intelectual/>



26 de abril de 2024

Día Mundial de la Propiedad Intelectual

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual -OMPI-, este año destaca los esfuerzos creativos y participativos que impulsan los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).



Efemérides del mes de Mayo

01) **Día Internacional del Trabajador**

Día de la Constitución Argentina

02) **Día del Docente Tecnológico de UTN:** El Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional, mediante resolución N° 152/92, estableció el 2 de Mayo como Día del Docente Tecnológico de la UTN, en conmemoración del fallecimiento del Ing. Juan Sábató, ex Rector y

Profesor Emérito de la Universidad.

03) Día Mundial de la Libertad de Prensa

04) Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales

06) Día Internacional del Filatelista

07) Día de la Minería: Se recuerda la Primera Ley de Fomento Minero, sancionada el 7 de mayo de 1813 por la Asamblea Constituyente.

08) **Día de la Cruz Roja Internacional**

Día Nacional de la Prevención Sísmica

09) Día Internacional de las Aves

11) Día del Himno Nacional Argentino

12) Día Internacional de la Enfermera / Enfermería

13) Día Nacional del Actor (el segundo lunes del mes de mayo)

14) En 1905 nace en Rosario (Provincia de Santa Fe) el notable pintor y dibujante **Antonio Berni**.

15) Día del Docente Universitario

Día Internacional de la Latinidad

Día Internacional de la Familia

17) Día Mundial de las Telecomunicaciones

Día de la Armada

Día mundial de la sociedad de la información

18) Día de la Escarapela - Día Internacional del Museo

20) En 1780 nace en Buenos Aires **Bernardino Rivadavia**, que fue presidente argentino, fundó la Universidad de Buenos Aires, organizó la administración y promovió la incorporación de la mujer en la acción pública. Falleció en Cádiz (España) el 2 de septiembre de 1845.

En 1892 se crea en Buenos Aires el Museo Naval de la Nación.

En 1898 nace en Buenos Aires el notable poeta lírico Ricardo E. Molinari. Entre otras obras, escribió "El imaginero", "Esta rosa oscura del aire", "Odas a orillas de un viejo río", "Mundos de la madrugada" y "La escudilla". En su poesía se advierte la exaltación de una naturaleza pura e incontaminada, particularmente la de la llanura pampeana. Falleció el 31 de julio de 1996.

UTN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

2 DE MAYO
DÍA DEL DOCENTE TECNOLÓGICO

FELICIDADES
a todos los
docentes
TECNOLÓGICOS
en su día!!!



Mayo 12
Día Internacional
de la Enfermera.



21) Se emplaza en Buenos Aires la Fuente de las Nereidas, de la notable escultora salteña **Lola Mora**.

22) Día Internacional de la Diversidad Biológica.

23) Día del Cine Argentino

24) Día del Telegrafista

Día del Operador de Radiodifusión

25) En 1810 se forma el **Primer Gobierno Patrio**

En 1811 se inaugura en Buenos Aires la Pirámide de Mayo

En 1908 se inaugura en Buenos

Aires el actual edificio del **Teatro Colón**, uno de los más importantes teatros líricos del mundo, obra de los arquitectos Víctor Meano y Julio Dormal, con frente principal sobre la calle Libertad.



En 1960 se inaugura en Buenos Aires el **Teatro Municipal General San Martín**, en cuyo interior funcionan dos teatros y salas de exposiciones y de congresos.

27) **Día del Ingeniero Electricista**: En Homenaje al nacimiento Jorge Newbery

28) Día de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera

Día Nacional del Ceremonial.

29) Día Nacional del Folklorista

Día del Ejército Argentino

Día Internacional del Personal de Paz de Naciones Unidas

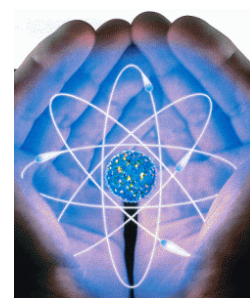
En 1876 nace en Santiago del Estero el folklorista, músico, recopilador y compositor Andrés Chazarreta, que realizó una notable labor como compositor y recopilador. En 1921 trajo a Buenos Aires una verdadera embajada artística de danzas y canciones de su provincia.

En 1879 nace en Gualeguay (Provincia de Entre Ríos) el pintor Cesáreo Bernaldo de Quirós, uno de los grandes maestros de la pintura argentina, que encaró tipos y paisajes populares en notables obras como "Lanzas y guitarras" y "El patroncito".

31) **Día Nacional de la Energía Atómica**

En 1852 nace en Buenos Aires el perito, geógrafo, antropólogo y naturalista Francisco P. Moreno, primer hombre blanco que llegó al lago Nahuel Huapi. Sus peritajes en límites chileno-argentinos ganaron grandes extensiones para nuestra soberanía.

Día Nacional del Ecoturismo



Efemérides del mes de Junio

- 01) Día Internacional de la Infancia
- 02) **Día del Bombero Voluntario Argentino**
- 03) En 1770 nace en Buenos Aires **Manuel Belgrano**, creador de la Bandera Nacional y triunfador en las batallas de Tucumán y Salta. Murió en Buenos Aires el 20 de junio de 1820.



Día del Aprendiz: Se conmemora por la institucionalización de la Formación Profesional a nivel estatal el 3 de junio de 1944, cuando se creó la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional (CNAOP), dependiente del Ministerio de Trabajo. Más tarde, en 1959, ante la necesidad de unificar la conducción y supervisión de la enseñanza técnica y profesional, se creó el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET).

Día del Inmigrante Italiano: La fecha fue elegida en homenaje al día de nacimiento del General Manuel Belgrano, hijo de genoveses.

- 05) **Día Mundial del Medio Ambiente**



Día de la Industria Metalúrgica

En 1932 nace en Buenos Aires el notable pintor Jorge Demirjian.



- 06) **Día de la Ingeniería Argentina:** En conmemoración a la fecha de graduación del primer ingeniero argentino, **Luis Augusto Huergo**, en la Universidad de Buenos Aires.

Día de la Hidrografía

- 07) **Día del Periodista**

- 08) **Día Mundial de los Océanos – Día del Trabajador Azucarero**

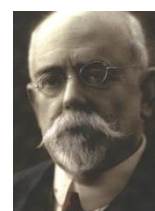
- 09) **Día del Geólogo**

Día Internacional de los Archivos

En 1754 nace en Buenos Aires, el poeta, filósofo y hacendado Manuel José Lavardén, autor de la tragedia "Siripo" y de una "Oda al Paraná". Se preocupó por el refinamiento de las haciendas y propugnó el comercio libre. Falleció en su saladero de Colonia del Sacramento (Uruguay) el 31 de octubre de 1808.

En 1930 nace en Buenos Aires el dibujante y grabador Roberto Páez. Dibujante de fuerte trazo y categóricos perfiles, consigue admirables síntesis en sus figuras. Publicaciones de Suiza, Alemania y Japón reproducen algunos de sus trabajos. Ganó un concurso internacional para ilustrar el Quijote.

- 10) **Día de la Cruz Roja Argentina:** Se conmemora porque ese día en 1880, el notable médico, higienista y legislador sanjuanino Guillermo Rawson fundó la Cruz Roja Argentina.



Día de la Seguridad Vial: La conmemoración tiene como motivo que la Administración General de Vialidad Nacional fue encomendada a instrumentar, en ese entonces, diferentes medidas. Una de las más impactantes fue el cambio



de mano de los vehículos que, a la usanza inglesa, era hasta entonces a la izquierda.

Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Malvinas, islas y sector antártico.

Día Nacional del Desarrollo Científico y Tecnológico Espacial

11) En 1580 Juan de Garay funda por segunda vez la ciudad de Buenos Aires.

En 1787 nace en Buenos Aires Manuel Dorrego. Falleció en 1828.

En 1900 nace en Buenos Aires el notable poeta, novelista y dramaturgo Leopoldo Marechal, autor de "El centauro", "Laberinto de amor", "Antígona Vélez" y de la novela "Adán Buenosayres". Falleció en la Capital Federal el 26 de junio de 1970.

En 1929 nace Calabria (Italia) el escultor Antonio Pujia. Artista de lírica sensibilidad, son notables sus esculturas sobre danzas clásicas o sus temas de Biafra, así como las de Martín Fierro y la interesante serie de esculturas desmontables. Ha diseñado también joyas y pequeñas esculturas en plata.

13) **Día del Escritor:** En conmemoración del nacimiento del escritor **Leopoldo Lugones**. En 1874 nace en Córdoba Leopoldo Lugones, uno de los máximos valores de la literatura argentina. Fundó la Sociedad Argentina de Escritores y dirigió la Biblioteca Nacional de Maestros, que hoy lleva su nombre. Falleció en San Fernando (provincia de Buenos Aires) el 2 de febrero de 1938.

En 1967 se inaugura en la ciudad de Buenos Aires el Planetario Galileo Galilei.

14) Día Mundial del Donante de Sangre

15) **Día del Libro:** Esta celebración comenzó en Argentina el 15 de junio de 1908 como "Fiesta del Libro". Ese día se entregaron los premios de un concurso literario organizado por el Consejo Nacional de Mujeres. En 1924, el Gobierno Nacional declaró como oficial la "Fiesta del Libro". El 11 de junio de 1941, una resolución Ministerial propuso llamar a la conmemoración "Día del Libro" para la misma fecha, expresión que se mantiene actualmente.

Día del Bioquímico

16) **Día del Ingeniero:** Comienza a funcionar en Buenos Aires la Facultad de Ingeniería.

Día del Padre (tercer domingo de Junio)

17) **Día Nacional de la Libertad Latinoamericana** (fallecimiento del Gral. Martín Miguel de Güemes)

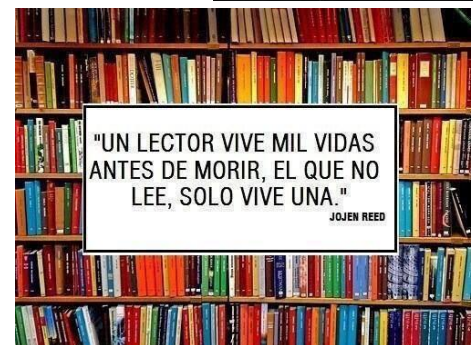
18) Día del Empresario

19) Día del Banquero

20) Día de la Bandera: Aniversario del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano, el 20 de junio de 1820 – En 1957 se inaugura en Rosario (provincia de Santa Fe) el Monumento a la Bandera.

21) Día del Apicultor – Día Internacional del Yoga

24) En 1821 nace en San Juan el notable médico, higienista, orador y legislador Guillermo Rawson, fundador de la Cruz Roja Argentina y propiciador del scoutismo juvenil. Falleció en París (Francia) el 2 de febrero de 1890.



En 1911 nace en Rojas (Provincia de Buenos Aires) el notable ensayista y novelista Ernesto Sabato. Falleció el 30 de abril de 2011 en Santos Lugares

Día Nacional del Piloto

25) Día de la Gente de Mar

26) Día de la Cartografía

En 1821 nace en Buenos Aires el poeta, historiador, político, militar, periodista y traductor Bartolomé Mitre, primer mentor de la leyenda de Santos Vega; autor de "Las ruinas de Tiahuanaco" y de dos valiosas historias sobre Belgrano y San Martín y traductor de la "Comedia del Dante".



28) En 1865 nace en Buenos Aires el médico cirujano, político y legislador Juan B. Justo, fundador del diario "La Vanguardia" y del Partido Socialista. Falleció en su chacra de Los Cardales (provincia de Buenos Aires) el 8 de enero de 1928.

29) Día del Sumo Pontífice: El 29 de junio la Iglesia celebra la Solemnidad de San Pedro y San Pablo, en este día se festeja el día del Sumo Pontífice en recuerdo del sucesor de San Pedro, primer Papa de la historia y vicario de Cristo en la Tierra. El papado tiene su origen en los Evangelios, donde Jesús constituye a su apóstol Pedro como cabeza visible de su Iglesia

Día del Camarógrafo Argentino

30) Día de la Prefectura Naval Argentina

Día del Obrero Molinero



*“Aprende el carácter de los árboles,
los valores de las raíces
y el cambio de las hojas”.*

Tasneem Hameed

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 – Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn