

Boletín N° 113



Enero/Febrero 2024



30 de Enero – Creación del Consulado de Buenos Aires

El 30 de enero de 1794 se crea por Real Cédula el Consulado de Buenos Aires (titulado de Buenos Aires, pero lo era de todo el Virreinato). **Manuel Belgrano** fue nombrado Secretario Perpetuo del Consulado de Comercio de Buenos Aires, cargo que ejerció hasta poco antes de la Revolución de Mayo de 1810. Por eso el 21 de septiembre también se celebra el Día del Economista cuando, en 1794, Belgrano asumió el puesto de primer Secretario del Real Consulado de Buenos Aires.



Su participación fue fundamental dejando una huella profunda y perdurable, debiendo desempeñarse con cautela al asumir la tarea de dirección del mismo. Escribió los lineamientos que seguiría en su labor de fomento económico. Estos lineamientos quedaron respaldados en un documento que ha llegado hasta nuestros días. Los ideales del Consulado y lo que podía lograrse en beneficio del Virreinato, sin embargo, distaban mucho de lo deseado.



Durante su gestión, se ocupó de la administración de justicia en pleitos mercantiles, así como de incentivar la agricultura, la industria y el comercio. Fue un incansable impulsor de propuestas influenciadas por el librecambismo que eran sistemáticamente rechazadas por los vocales del Consulado, todos con intereses en el comercio monopólico con España. Sin embargo, Belgrano en vez de asumir una posición de franca oposición, (logrando únicamente que acallaran su voz), adoptó un tono educativo y didáctico. Las críticas eran siempre dadas por el contraste entre la situación que él denunciaba (sin acusar aparentemente a persona o cuerpo alguno) y lo que debía ser: las autoridades, que debían velar por el bienestar general, eran, por tanto, culpables por omisión e inacción.

Como secretario, Manuel Belgrano inició la propaganda en favor del comercio libre, propició el cultivo del lino y el cáñamo y apoyó la creación de escuelas de dibujo y náutica. Se fijó como meta el transformar una región pobre y virgen en una rica y próspera.

En la Memoria "Medios generales de fomentar la agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor", leída en la sesión de la Junta del Consulado del 15 de julio de 1796, manifestó un verdadero plan educativo, proponiendo la creación de escuelas: en primer lugar, escuelas gratuitas de primeras letras para niñas y para niños, de agricultura, hilaza de lana, de comercio, de dibujo y de náutica.

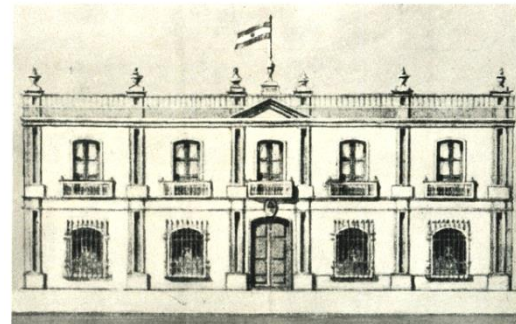
Años más tarde, y habiendo dejado sus labores en el consulado para hacerse cargo del ejército, envió una breve nota al Consulado anunciando su grado militar y sueldo para que sólo corran hasta ese momento sus remuneraciones como secretario del Consulado, a cuya propiedad no renunció por ser un honor que deseaba conservar, considerando su carrera de militar como algo necesario pero a su vez temporario, y manifestando su deseo de retornar a su antigua labor de fomento económico en el Consulado.

También Ventura Miguel Marcó del Pont y Ángel como director del Consulado de Comercio a partir de 1797, consignatario de buques y tesorero de los fondos contra las invasiones inglesas, promovió junto con otros miembros de la época, la creación de la Academia de geometría y de dibujo de la que redactó el reglamento y que se abrió en la sede misma del Consulado, al igual que la Escuela de Náutica y el Tercio de Gallegos contribuyendo al fomento de la cultura y de la educación en Buenos Aires.

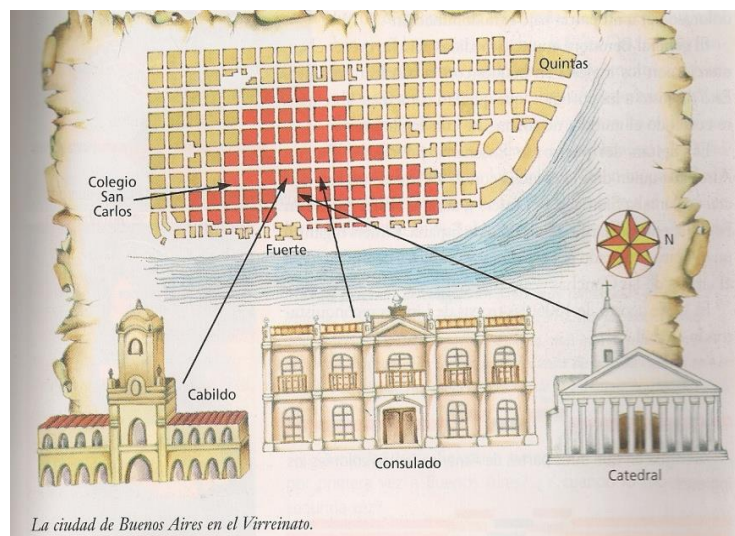
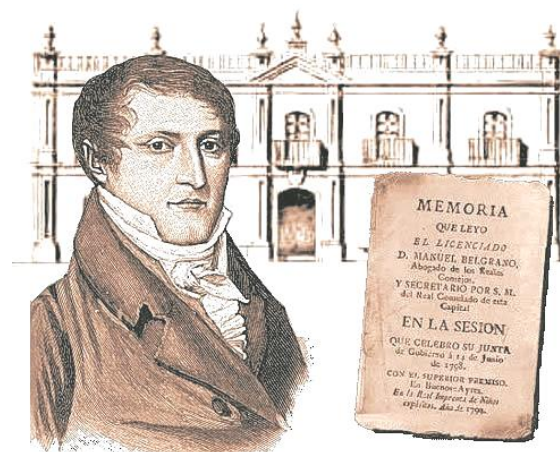
El Consulado de Comercio de Buenos Aires fue una de las principales instituciones oficiales del Virreinato junto con el Virrey, el Cabildo y las del orden religioso. Tenía la misión de proteger los intereses de un Estado, en el territorio de otro.

Pero la participación de Manuel Belgrano fue fundamental, donde demostró sus saberes económicos e inquietudes educativas, fundamentalmente a través de sus Actas escritas. Debía escribir anualmente una recopilación de temas económicos, sociales, etc. conocidas como MEMORIAS.

Su obsesión era el fomento de la agricultura y la industria. Propuso proteger mediante la subvención las artesanías e industrias locales. Fue pionero del fomento de la educación



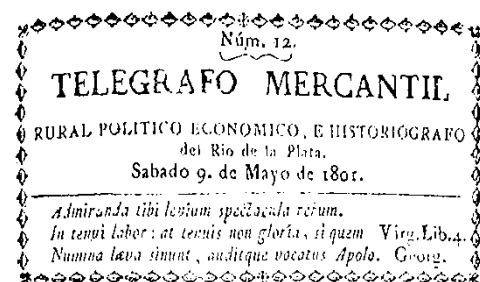
Edificio del Consulado de Buenos Aires, donde se celebró la Asamblea del año XIII. Ocupa actualmente el mismo sitio, en la calle San Martín 137, el banco de la provincia de Buenos Aires.



La ciudad de Buenos Aires en el Virreinato.

argentina, promoviendo la creación de escuelas de: primeras letras, agricultura, la Academia de Náutica (1799); la de Dibujo (1799) y el establecimiento de escuelas de hilazas de lana. Además, hizo hincapié en la enseñanza en la campaña. Posteriormente donaría su sueldo para la construcción de 4 escuelas en el Norte.

Creó periódicos como el *Telégrafo Mercantil Rural, Político- Económico e Historiográfico del Río de la Plata* (1801); el *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (entre 1802 y 1807) y el *Correo de Comercio*, periódico que salió el 3 de marzo de 1810. Fue el primer diario editado por argentinos. Se hizo cargo de la imprenta Agustín Donado y fue –se puede decir– el órgano “oficial” del proceso de la Revolución.



Propuso que “las artes”, (así se denominaba a la industria), estén “en manos de hombres industriosos con principios”. Realizó una activa propaganda contra el monopolio comercial español, fundamentalmente en lo relativo a la necesidad de liberar el comercio rioplatense del fuerte proteccionismo pro español con el fin de beneficiar a los comerciantes criollos. Bregó por la independencia comercial.

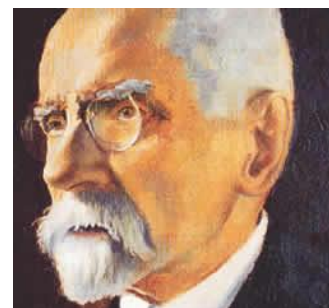
El llamado de Belgrano a no someterse pasivamente a los dictados del mercado, la preocupación por crear trabajo y transformar la educación, no sólo tuvieron interés historiográfico, sino una gran vigencia. Por ello se lo recuerda también como pionero de la economía social: por su inquietud específica en introducir protecciones en actividades locales, su focalización basada en el bien común, su opción por los que más necesitaban y por los nativos de esta tierra - entre lo más destacable.



15 de Febrero – Nacimiento de Paul Groussac

Paul-François Groussac nace en Toulouse (Francia), el 15 de febrero de 1848 y fallece en Buenos Aires (Argentina), el 27 de junio de 1929. Fue un destacado escritor, historiador, ensayista, crítico literario y bibliotecario franco-argentino. También fue director de la Biblioteca Nacional de 1885 a 1929.

En 1865 Groussac se matriculó en la École Navale de Brest, pero optó por no ejercer la carrera militar. También se anotó en la Escuela Superior de las Bellas Artes de Toulouse, pero disgustado con el rigor de la carrera, decidió abandonarla antes de comenzar a cursarla. Ese mismo año, su padre le dió permiso para realizar un largo viaje, pero una vez llegado a París, nota que tiene muy poco dinero para continuar y, no queriendo regresar en esas condiciones, decide gastar el dinero que le queda en un viaje de segunda clase en el primer buque que zarpara. Es así como se subió al velero “Anita”, con destino a Buenos Aires (influido aparentemente, en su decisión de emigrar, por el disgusto que le ocasionaban las nuevas nupcias que había contraído su padre).



Al desembarcar en Buenos Aires, vagando por las calles sin saber una palabra de castellano, fue detenido, bajo la sospecha de simular su condición de extranjero para evitar ser reclutado para la Guerra del Paraguay. El equívoco finalmente fue resuelto con auxilio del cónsul, quien le consiguió un puesto como ovejero en San Antonio de Areco.

Durante los siguientes diecisiete años, dictó clases de matemática en el Colegio Modelo, comenzando sus estudios autodidactas en la biblioteca, trabajando como catedrático, dando clases en la Escuela Normal y en el Colegio Nacional de Tucumán. Se interesó profundamente por la historia y la lengua local, convirtiéndose en un gran estudioso y ensayista; publicando en la **Revista Argentina** y dirigiendo **La Unión** (periódico del gobierno tucumano –provincia donde permaneció entre 1871 y 1883–, por encargo del gobernador Federico Helguera); escribió para el **diario La Razón** (donde realiza un polémico estudio acerca de una posible radicación de los jesuitas en la provincia tucumana) y, más tarde, asume su dirección. Dirigió la Escuela Normal de Tucumán entre 1878 y 1881.

Al ser nombrado Director de Enseñanza en Tucumán e Inspector Nacional de Educación (en 1874), participó en el primer congreso pedagógico como defensor del laicismo presentando una conferencia (que más tarde publicó) bajo el título de “Estado Actual de la Educación Primaria en la República Argentina”. Publicó un artículo en Le Figaro de París durante su breve estadía en 1883 y, desde París también, envía sus impresiones parisinas publicadas por El Diario.

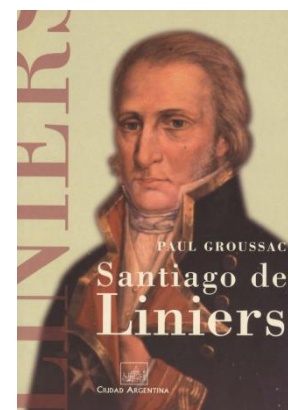
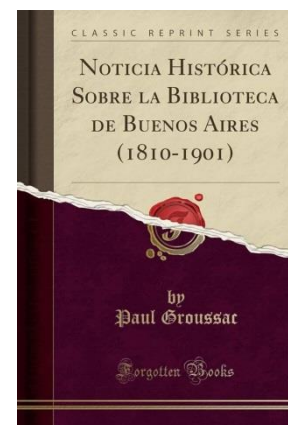
En los primeros meses de 1883 regresó a Francia, donde se vinculó con Emilio Zola, Edmundo de Gongourt, Francisque Sarcey, Victor Hugo y otros escritores.

De regreso a Buenos Aires, a fines de 1883, Groussac tenía una nueva personalidad, del mundo de las letras. El doctor Wilde, Ministro de Instrucción Pública en la presidencia del General Roca, lo nombró en 1883 Inspector de enseñanza secundaria.

En este cargo, realizó una importante reorganización del personal de enseñanza y una reforma de los planes de estudios.

En enero de 1885 fue designado director de la **Biblioteca Nacional**, lugar donde desarrollaría su labor más importante, que solo abandonó ocasionalmente, para realizar viajes cortos a distintos países sudamericanos.

Allí organizó el Depósito de Manuscritos y fundó sus obras más destacadas: La Biblioteca (1896) y Anales de la Biblioteca (1900), que fueron antologías de ensayos críticos, relatos históricos de la biblioteca y documentos pertinentes a la historia del Río de la Plata. Como redactor de la revista Sud América, Groussac se encontró en el centro del mundo literario de Argentina. Sus obras subsiguientes, como “Estudios de historia argentina”, “Ensayo histórico sobre el Tucumán” y “Mendoza y Garay” se destacaron por una riqueza de descripciones vívidas de personajes y sus entornos, y un estilo



lúcido y esmerado. Su cuento "La pesquisa" del año 1884, que luego volvió a publicar en La Biblioteca, es considerado el primer cuento policial argentino.

De esos estudios nacieron sus libros: «Santiago de Liniers, Conde de Buenos Aires; 1753-1810» (1907), «Mendoza y Garay. Estudios de historia argentina» (1918), los dos volúmenes de «El viaje intelectual» (1904-1920) y «Los que pasaban» (1919), con las biografías de Estrada, Avellaneda, Pellegrini y otros destacados personajes de la política y la cultura.

Su obra estrictamente literaria contó con una recopilación titulada «Relatos argentinos», y en francés escribió «Les îles malouines», alegato en favor de la soberanía argentina sobre Las Islas Malvinas .

Por ese tiempo, también colaboró en «La Nación», «La Prensa», «El diario» y en «Le courrier français».

A partir de 1884, Groussac, se instaló con su familia nuevamente en Buenos Aires para emprender una vida más social y pública, apoyando candidaturas gubernamentales y presidenciales, como el dado a Bernardo de Irigoyen o a Roque Sáenz Peña. Había contraído matrimonio, en 1879, con una joven santiagueña perteneciente a la alta sociedad, Cornelia Beltrán Alcorta.

En su libro "Del Plata al Niágara", escrito en 1893 y publicado en 1897, Groussac rechaza el modelo de país de Estados Unidos, con sus ciudades desarrolladas y homogéneas, y su sociedad democrática e igualitaria, a la que calificó de "niveladora". Según el historiador Marcos Cantera Carlomagno, Groussac fue quien inició el antiamericanismo.

El poeta nicaragüense Rubén Darío le dedica a Groussac una obra titulada "Coloquio de los Centauros".

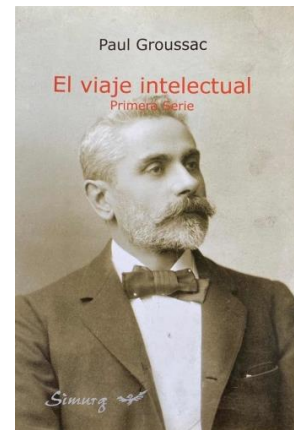
Su póstuma reputación fue apoyada por menciones frecuentes en los ensayos críticos de Jorge Luis Borges, quien escribió su necrología. En el ensayo autobiográfico "La ceguera", Borges mencionó la influencia de Groussac sobre Alfonso Reyes, a quien apreciaba mucho: "Alfonso Reyes me dijo: '*Groussac, que era francés, me enseñó cómo debe escribirse en castellano*'."

Como crítico, Groussac fue muy conocido por su carácter despiadado e intratable, y por su sarcasmo fulminante. Borges analizó unos de sus insultos literarios en Arte de injuriar (1933), un artículo de la revista Sur.

También hay paralelos biográficos entre Groussac y Borges: entre 1955 y 1973 Borges ocupó el viejo puesto de Groussac como director en la Biblioteca Nacional. Además, ambos fueron ciegos mientras ejercían el cargo. Borges menciona estas coincidencias en su "Poema de los dones".

En 1925 una enfermedad le produjo la ceguera total. Tras una operación de glaucoma en 1926, pierde la poca vista que tenía, obligándolo a abandonar todas sus actividades pocos años antes de morir, a los 81 años.

Falleció en Buenos Aires, Argentina, el 27 de junio de 1929.



Novedades eLibro

eLibro

La UTN para todo el ciclo lectivo 2024 ha aprobado el acuerdo con eLibro (@elibro.oficial). Además de la Colección Cátedra, con la cual cuenta desde el año 2020, se suma la colección de la Editorial Pearson, que cuenta con más de 450 títulos y 150 a elección de la UTN, elegidos con la sugerencia de las bibliotecas.

eLibro **Novedades Semanales** **335**
BIBLIOTECA VIRTUAL 01 al 05 de Enero, 2024 NUEVOS TÍTULOS PUBLICADOS

Los libros de la Catarata | Editorial Universidad Alberto Hurtado | Di Lalla Ediciones | Ediciones Olejnik

eLibro **Novedades Semanales** **342**
BIBLIOTECA VIRTUAL 08 al 12 de Enero, 2024 NUEVOS TÍTULOS PUBLICADOS

Editorial Iberoamericana / Vervuert | LTD Editorial Empresarial | WK - Cuadernos de Pedagogía | Ediciones Trea

eLibro **Novedades Semanales** **335**
BIBLIOTECA VIRTUAL 15 al 19 de Enero, 2024 NUEVOS TÍTULOS PUBLICADOS

Miño y Dávila | Narcea Ediciones | Los libros de la Catarata | Editorial Stadium

Novedades Semanales **eLibro** **398**
BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA 22 al 26 de Enero, 2024 TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS

UJA BOCHÓN EDITOR | Universidad Jaume I, Servicio Centralizado de Publicación | Narcea Ediciones | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Novedades Semanales **eLibro** **385**
BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA 29 de enero al 02 de febrero, 2024 TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS

IC Editorial | Instituto de Investigaciones Jurídicas - UPAJ | Editorial Gedisa | Prometeo Libros

Novedades Semanales **eLibro** **378**
BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA 05 al 09 de Febrero, 2024 TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS

Editorial GG | Editorial CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Herder Editorial | Editorial Trotá, S.A.

Novedades Semanales **eLibro** **399**
BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA 12 al 16 de Febrero, 2024 TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS

Universidad del Norte | Ecoe Ediciones | Cervantes Digital | Ediciones Trea

Novedades Semanales **eLibro** **396**
BIBLIOTECA VIRTUAL ACADÉMICA 19 al 23 de Febrero, 2024 TÍTULOS NUEVOS PUBLICADOS

Editorial Reverté | Editorial Universidad EAN | Editorial Unimagdlena | Marge Books



¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA

Revista Tecnología y Ciencia

La Revista Tecnología y Ciencia es una publicación continua de la Universidad Tecnológica Nacional editada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología del Rectorado. Tiene como finalidad divulgar trabajos inéditos de investigación en áreas y disciplinas que abarcan la ingeniería en su conjunto y su aporte a la sociedad, focalizados en investigación básica y aplicada, desarrollo tecnológico e innovación productiva.



Esta revista está dirigida a investigadores científicos y tecnológicos, a organismos de investigación, así también como a organismos públicos que tienen la tarea de tomar decisiones políticas sobre los nuevos desarrollos científicos y tecnológicos.

Con ello se asegura el cumplimiento del rigor científico y la transparencia en la divulgación de la información.

Los autores que publiquen sus artículos en esta revista deberán adjuntar los datos respaldatorios de las investigaciones, los cuales deberán ser depositados de acuerdo a la Ley N°26.899, Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto.

La Revista Tecnología y Ciencia sostiene su compromiso con las políticas de **Acceso Abierto** a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Esta revista se basa en el principio de que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global de conocimiento adhiriendo a los establecido en la BOAI (2002) Budapest Open Access Initiative.

La publicación de artículos en esta revista es gratuita. El acceso por parte de los lectores al contenido de esta revista no tiene costo y se encuentra disponible en este sitio en su totalidad y sin restricciones.



Número actual - Núm. 49 (2024): Revista Tecnología y Ciencia - en progreso

Publicado: 14-02-2024

Artículos

- **Elaboración y evaluación de un filtro purificador de agua casero con carbón activado previamente preparado y su reproducción por estudiantes avanzados del nivel secundario**

DOI: <https://doi.org/10.33414/rtyc.49.14-36.2024>

Santiago Décima - 14-36

 [PDF](#) - [HTML](#)

- **Uniones en madera de ARAUCARIA ANGUSTIFOLIA: valores de resistencia al aplastamiento**

DOI: <https://doi.org/10.33414/rtyc.49.1-13.2024>

Roberto Manavella, Alfredo Aníbal Guillaumet, María Cecilia Filippetti, Lía Caren Meyer, Andrea Daiana Tosco 1-13

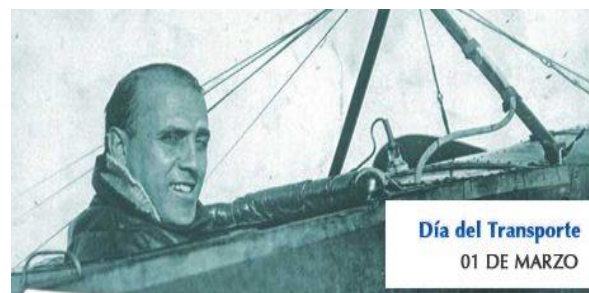
 [PDF](#) - [HTML](#)

[Ver todos los números](#)

<https://rtyc.utn.edu.ar/>

Efemérides del mes de Marzo

01) Día del Transporte: El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en Mendoza, Jorge Alejandro Newbery, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1º de marzo de 1948.

03) Día de la Confraternidad (Primer domingo de marzo de cada año)

04) Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible: a partir de 2020 se celebra cada 4 de marzo el, una festividad que irá enmarcada dentro de la Agenda 2030 de ONU y cuyo propósito será presentar proyectos a nivel de ingeniería y tecnología que permitan alcanzar las metas pautadas dentro del Plan de Desarrollo Sostenible planteado por las naciones.



Día del campo: Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.



Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la Secretaría del Campo ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en Buenos Aires la pintora e ilustradora Norah Borges. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano Jorge Luis Borges, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



05) Día Nacional del Gas Natural

Día del Motociclista Argentino: Cada 5 de marzo se conmemora en nuestro país el Día del Motociclista en honor al aniversario del nacimiento de José Luis Carlessi Manzanares, conocido como "el Conde Javornovich", una



de las primeras personas en recorrer nuestro país llevando repuestos de motos a talleres mecánicos de prácticamente toda Argentina

06) Día del Escultor: En conmemoración del nacimiento de Miguel Ángel Buonarroti, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de Caprese. De esencia florentino mantuvo sus lazos con Florencia su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en Florencia en la iglesia de Santa Croce y así fue después de su fallecimiento.

07) Día Nacional del Médico Legista: Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista Nerio Rojas

08) **Día Internacional de la Mujer**

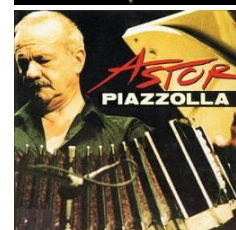
En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador Manuel Gómez Carrillo. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, legislador, diplomático y político Leandro N. Alem, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.



En 1921 nace en Mar del Plata (provincia de Buenos Aires) Astor Piazzolla, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) **Día del Escudo Nacional**



14) Día de las Escuelas de Frontera

15) Día Mundial de los Derechos del Consumidor

16) En 1812 fundada por Mariano Moreno, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

17) San Patricio



En 1920 nace en Toay (provincia de La Pampa) la notable escritora Olga Orozco. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) Día del Ruralista – Día del Trabajador Telefónico

19) Día del Artesano – Día del carpintero

En 1851 nace en Buenos Aires el jurisconsulto, diplomático, internacionalista y político Roque Sáenz Peña, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue

presidente de la República. Falleció en Buenos Aires, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en Buenos Aires el destacado concertista de piano Bruno Gelber. Estudió con Ana Tosi y Vicente Scaramuzza. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en París con Marguerite Long. Recibió dos veces el Premio al Disco de la Academia Charles Cross. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.



DÍA FORESTAL MUNDIAL
21 MARZO



Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en Gualeguay (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante Roberto González. Estudió pintura con Emilio Pettoruti. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "Viejo Vizcacha" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de Martín Fierro. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.



Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano Raúl F. Matera. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.



24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

Domingo de Ramos

26) Día del MERCOSUR – Día Mundial del Teatro

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en Buenos Aires el 23 de diciembre de 1951.



En 1905 nace en Buenos Aires el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del Teatro Colón y la capilla de Glew (provincia de Buenos Aires), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en Buenos Aires el 21 de abril de 1994.



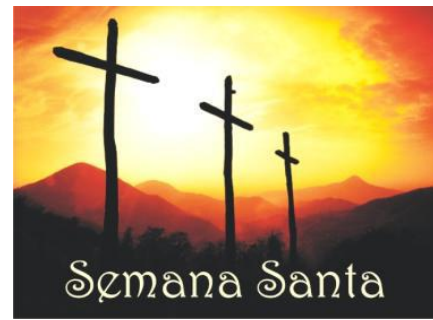
- 28) Jueves Santo
- 29) Viernes Santo
- 31) Domingo de Pascua



En 1947 en la Antártida Argentina se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua

Día del Comportamiento Humano: Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de Francisco A. Rizzuto, líder de la solidaridad social. Fundó la Liga Pro Comportamiento Humano, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. Rizzuto falleció el 31 de marzo de 1965.



Efemérides del mes de Abril

- 01) Día Mundial de la Educación
- 02) Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas



Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

Tropas argentinas desembarcaron en las Islas Malvinas el 2 de abril de 1982, con el fin de recuperar la soberanía arrebatada por fuerzas británicas en 1833.



En 1822 nace en Buenos Aires Luis Sáenz Peña, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.

Día Mundial del Libro Infantil

Día de la Novia

- 03) Día del Papelero

En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor Carlos Guastavino, autor de obras como "Se equivocó la paloma" y "La tempranera", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.



- 06) Día Internacional de la Educación Física

Día del Empleado Notarial

07) Día Mundial de la Salud: El Día Mundial de la Salud se viene celebrando cada 7 de abril, fecha en que fuera fundada la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

Día Nacional de la Zamba: Se inscribe en SADAIC la primera zamba argentina.

En 1822 se funda en Buenos Aires la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

En 1891 nace en Buenos Aires la escritora **Victoria Ocampo**, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "Sur" y el Fondo Nacional de las Artes. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.

Día del Trabajador Telepostal

10) Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico: Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de **Bernardo Houssay**. El Dr. Houssay creó el CONICET y fue el primer Premio Nobel de América Latina.

En 1886 nace en Buenos Aires el Doctor Mariano R. Castex, médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor Ceferino Carnacini, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.

11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor Alberto Ginastera, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, Hércules C-130, en la **Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina**.

12) Día del Vidrierista y Decorador

13) Día de la Numismática: Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la Asamblea General Constituyente del año 1813 mandó a acuñar las primeras monedas argentinas, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".

Día del Kinesiólogo

14) **Día de las Américas**

15) **Día Mundial del Arte**

16) **Día Mundial de la Voz**

17) En 1951 se funda el Instituto Antártico Argentino.

19) **Día del Aborigen - Día Panamericano del Indio**

Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural

Día Nacional del Policía.

21) **Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo**

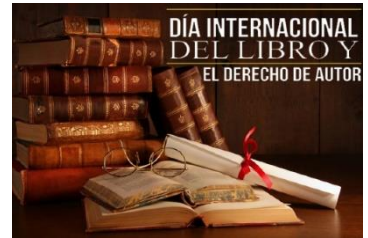




- Día Mundial de la Creatividad y la Innovación
- 22) **Día Mundial de la Tierra**
Día del Trabajador de la Construcción

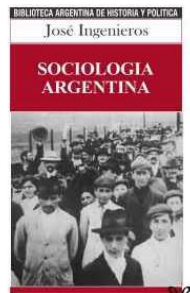
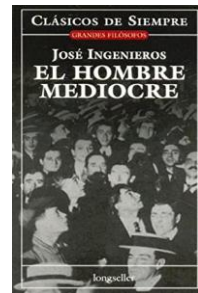
- 23) **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.**

Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor Miguel de Cervantes Saavedra, quien gracias a su famoso libro "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.



- 24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.

En 1877 nace en Palermo (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático **José Ingenieros**, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.



- 26) **140° Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto**

- Día Mundial de la Propiedad Intelectual
- 28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo
- 29) Día del Animal

- Día Internacional de la Danza
- 30) En 1775 nace en Buenos Aires el patriota Nicolás Rodríguez Peña, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.



*“Sin enseñanza no hay adelantos
y he clamado siempre por la escuela (...)
como medio para la prosperidad del Estado.”*
Manuel Belgrano
Memoria Consular (1802)

Buen comienzo del Ciclo Lectivo 2024

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 – Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn