



BOLETÍN N° 107



Enero/Febrero 2023



4 de Enero – Firma del Pacto Federal

El **Pacto Federal** surge tras el fracaso de las constituciones de 1819 y 1826, con el objetivo de dar una estructura federal a la organización del país como Estado Nacional, dando lugar a la **Confederación Argentina**.

El 4 de enero de 1831 se firmó el **Pacto Federal**, o Liga del Litoral, entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que luego se sumarían las restantes provincias. A través de esta firma, se creó una comisión permanente que debía convocar un **Congreso General Federativo** para que la administración general del país se adecúe bajo el sistema federal.

Esta acción se llevó adelante como respuesta a la conformación de la Liga del Interior. Los representantes de los Gobernadores federales firmaron un acuerdo, en Santa Fe que se denominó Pacto Federal. El documento lleva las firmas de los delegados de Buenos Aires, de Entre Ríos y de Santa Fe. A fines de 1831, el pacto era ratificado también por Corrientes, que al principio había opuesto algunos reparos en relación a la organización económica.

Este acuerdo, (conformado por 17 artículos), consistía en una verdadera alianza contra la que era liderada por el General José María Paz, por lo que las provincias se comprometían a prestarse ayuda mutua en caso de ataques



provenientes del extranjero (Art. 2º) o de las otras provincias (Art. 3º). Se instituía, además, un órgano de Gobierno con facultades para celebrar tratados de paz, declarar la guerra, ordenar la formación de ejércitos, determinar el contingente de tropas de cada una de las provincias, etc. Estaría formada por un Diputado por cada una de las provincias litorales y tendría su residencia en Santa Fe.



Otra de las atribuciones importantes era la de convocar a un **Congreso General Federativo** que organizara la administración general del país bajo el sistema federal, previendo para ello invitar a las demás provincias, las cuales serían llamadas cuando estuviesen en plena libertad y tranquilidad. Frente a la grave situación interna planteada por la coalición unitaria que dominaba por la fuerza nueve provincias, la primera resolución de importancia que dispone esta Comisión Representativa fue declarar la guerra y la formación de un ejército para enfrentarla.

Al finalizar la guerra entre unitarios y federales, durante los años 1831 y 1832, las provincias que habían sido lideradas por el General Paz se fueron adhiriendo al Pacto Federal, tal como en el mismo se preveía. Mendoza lo hizo el 9 de agosto de 1831; Corrientes, el 19 de agosto de 1831; Córdoba, el 20 de agosto de 1831; Santiago del Estero, el 20 de agosto de 1831; La Rioja, el 12 de octubre de 1831; Tucumán, el 8 de julio de 1832; San Juan, en mayo de 1832; San Luis, el 13 de abril de 1832; Salta, el 4 de julio de 1832, y Catamarca, el 3 de septiembre de 1832.



Con todas las provincias unidas por este tratado confederal, sirvió de fundamento jurídico a la Confederación, manteniendo su vigencia hasta 1853, cuando la Constitución sancionada ese año lo mencionó como uno de los "pactos preexistentes" que fueron antecedentes fundantes de la unión nacional.

4 de Enero – Nacimiento de Carlos Saura

Carlos Saura Atarés (Huesca; 4 de enero de 1932-Collado Mediano, Madrid; 10 de febrero de 2023) fue un reconocido cineasta, fotógrafo y escritor español.

Su infancia azarosa durante la Guerra Civil española (1936-1939), que le llevó a refugiarse con su familia en las zonas republicanas de Madrid, Barcelona y Valencia, le marcó e influyó profundamente a lo largo de su futura carrera cinematográfica.



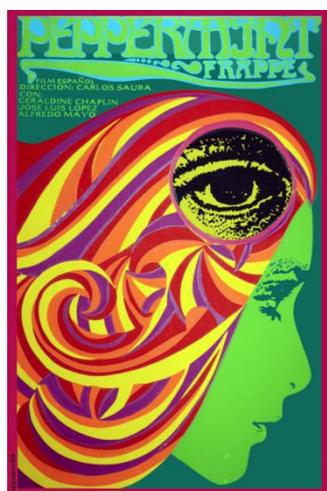
Finalizado el conflicto, regresó a su ciudad natal y dos años más tarde, en 1941, se trasladó a Madrid para estudiar el bachillerato e iniciar sus primeros trabajos como fotógrafo, con los que participó en varias exposiciones.

En 1952 ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), donde se diplomó con el título de director en 1957 con la práctica Tarde de domingo. Un año más tarde, dicha institución le contrató como profesor de prácticas escénicas. Su debut en la pantalla fue como guionista y director de *Los golfos* (1957), un primer acercamiento a la juventud marginal española que, al ser seleccionada por el Festival de Cannes (Francia), despertó las iras de la censura franquista.

Durante el certamen conoció al cineasta Luis Buñuel, quien le animó a concluir su obra maestra inacabada *Simón del desierto* y con quien trabó una profunda y respetuosa amistad. Fruto de ella fue la colaboración de Buñuel en el papel del verdugo en las escenas iniciales de *Llanto por un bandido* (1964), biografía romántica del bandolero andaluz José María el Tempranillo.

Paralelamente a su trabajo, Carlos Saura siguió ejerciendo como profesor en la Escuela Oficial de Cinematografía e inició una larga y fructífera etapa de colaboración de dieciséis años con el productor Elías Querejeta. Su primera película juntos, *La caza* (1965), psicológica alegoría de la Guerra Civil, que obtuvo el Oso de Oro en el Festival de Berlín, constituyó su primer éxito fuera de España y le permitió formar un compacto equipo de colaboradores. Su ácida visión de la burguesía española le inspiró una serie de excelentes películas interpretadas por su musa y compañera, Geraldine Chaplin, como *Peppermint frappé* (1967), galardonada con el Oso de Plata en el certamen de Berlín, *El jardín de las delicias* (1970), *Ana y los lobos* (1972) o *Cría cuervos* (1975), que le valió a la hija del gran cómico, el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. En una etapa fructífera y arriesgada, gracias a su lenguaje singular y siempre inventivo, Carlos Saura consiguió otros valiosos galardones, como el Premio Especial del Jurado en Cannes por *La prima Angélica* (1973).

Durante la década de 1970 destaca la simbología racial de la citada *Ana y los lobos* (1972) y su secuela, *Mamá cumple cien años* (1979), que fue nominada para el Oscar a la Mejor Película Extranjera. Su fructífera colaboración con Querejeta finalizó con *Dulces horas* (1981), en las mismas fechas que los trabajos con



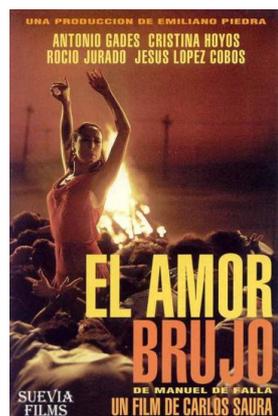
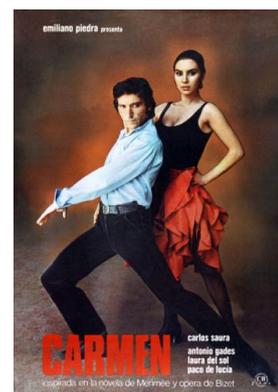
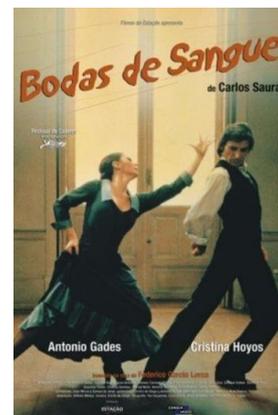
Geraldine Chaplin. El Festival de Berlín volvió a galardonarle, en esta ocasión con el Oso de Oro, por *Deprisa, deprisa* (1980), el mismo año en que recibió el Premio Nacional de Cinematografía.

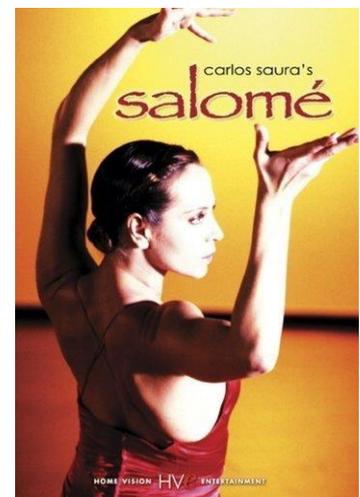
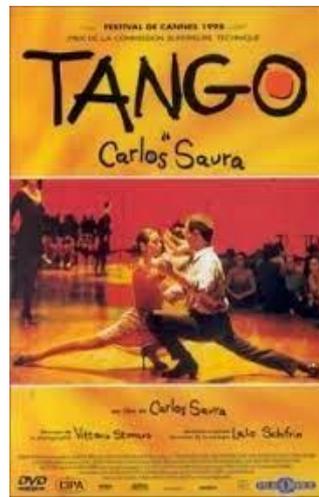
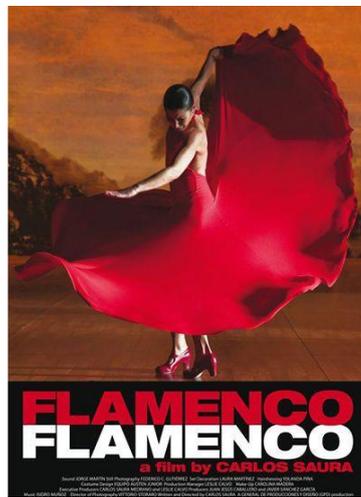
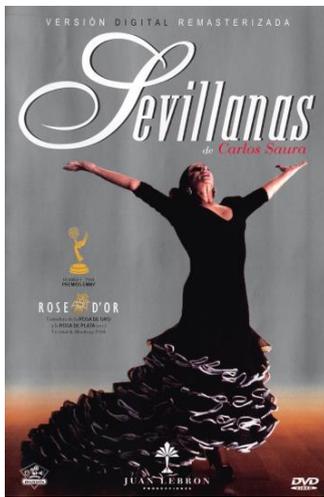
Por esas fechas, su colaboración con el bailarín Antonio Gades le llevó a dirigir una notable trilogía musical compuesta por *Bodas de Sangre* (1981), *Carmen* (1983) y *El amor brujo* (1986), basadas en el drama de Federico García Lorca, la ópera de Georges Bizet y el ballet de Manuel de Falla, respectivamente. Finalizado el rodaje de la trilogía con Gades, recibió el homenaje personal y el tributo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Dirigió entonces en México *Antonieta* (1982) y volvió a dejar los estudios españoles para rodar en Costa Rica, con el productor Andrés Vicente Gómez, la ambiciosa superproducción *El Dorado* (1987), que narra el viaje por el río Amazonas del capitán español Lope de Aguirre. Sin abandonar las fuentes nacionales, una figura del Siglo de Oro español, el poeta místico San Juan de la Cruz, le inspiró *La noche oscura* (1989).

Al año siguiente, Saura batió un récord nacional al recibir trece premios Goya de la Academia española por su adaptación de una comedia dramática de José Luis Sanchís Sinisterra, *¡Ay, Carmela!* (1990). La película fue galardonada también en el Festival de Montreal, y la actuación de Carmen Maura, en el papel de Carmen, con el Premio Europa. También en 1990 rodó, para Televisión Española, una versión del cuento El Sur, de Jorge Luis Borges. Tras la fallida carrera comercial de *Marathon* (1992), rodada con un cuantioso presupuesto durante los Juegos Olímpicos de Barcelona, tuvieron mejor fortuna sus acercamientos al cine policíaco, con *¡Dispara!* (1993) y *Taxi* (1996).

Desde entonces, exceptuando la adaptación de su propia novela, *Pajarico* (1997), y la notable Goya en *Burdeos* (1999), en que el actor Paco Rabal dio vida a un Francisco de Goya ya anciano y exiliado en Francia, Saura se dedicó a brillantes experiencias en el cine musical de raíces latinas, con *Sevillanas* (1992), *Flamenco* (1995), *Tango* (1998) -rodada en Argentina- y *Salomé* (2002). El regreso a la España visceral y violenta de sus inicios tuvo lugar con *El séptimo día* (2004), inspirada en los sangrientos enfrentamientos de Puerto Hurraco (Badajoz), que le valió el premio al mejor director del Festival de Montreal.





Carlos Saura falleció este 10 de febrero pasado, en su casa en la sierra madrileña, por una insuficiencia respiratoria. Con su muerte, poco después de cumplir 91 años –el 4 de enero–, desapareció el último clásico del cine español, que desde la ruptura y la libertad con la que impregnó su larguísima filmografía devino en referente del gran cine europeo de autor. Fue, además, un prolífico artista con tanta curiosidad por diversas facetas de la vida.

El 11 de febrero iba a recibir el Goya de Honor, convirtiéndose así en un galardón póstumo. El 3 de febrero se estrenó *Las paredes hablan*, su último largometraje, un documental robusto sobre la evolución del arte en las paredes, desde las cuevas prehistóricas hasta el grafiti actual. La vigencia de su mirada de creador en activo durante siete décadas, nunca dejó de trabajar.

Su madre era pianista. Le gustaba el chelo y consideraba que el solfeo *“es el único lenguaje universal que hay”*. Amante de la música, parte de su filmografía se centró en el baile; además, en sus títulos de ficción encajaba las canciones que le gustaban.

Por la fotografía comenzó su carrera artística. Saura logró el puesto de fotógrafo oficial del festival de música y danza de Granada, y de teatro de Santander, en noviembre de 1951, con 19 años, expuso en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, y participó en exposiciones colectivas del grupo Tendencias, junto a su hermano Antonio.

Además, Saura ha dirigido teatro, musicales, ópera, y sus fotografías se han visto en numerosas exposiciones.



3 de Febrero – Batalla de San Lorenzo

El combate de San Lorenzo tuvo lugar el 3 de febrero de 1813, en la localidad homónima de la provincia de Santa Fe (Argentina), entre las fuerzas independientes argentinas y las colonialistas españolas (realistas).

A menos de un año de su creación, el **Regimiento de Granaderos a Caballo** tuvo su bautismo de fuego, en la Batalla de San Lorenzo, a orillas del Paraná. Fueron cientos de hombres, divididos en dos compañías de sesenta granaderos, una al mando de José de San Martín y la otra bajo las órdenes del Capitán Bermúdez.

En la madrugada de ese día arremetieron contra los doscientos cincuenta realistas que avanzaban al mando del Capitán español Antonio de Zabala.

En San Lorenzo, San Martín fue salvado de la muerte por la valiente acción de dos de sus hombres, cuando se encontraba aprisionado en el suelo por la muerte de su caballo. Uno de ellos fue el granadero puntano Juan Bautista Baigorria, que mató al realista que estaba a punto de ultimar al Libertador y el otro fue el correntino Juan Bautista Cabral, que cayó muerto tras liberar a San Martín del caballo que lo mantenía contra el piso.

La historia dice que las últimas palabras del sargento heroico fueron dichas en guaraní tras recibir las dos heridas mortales de bayoneta: *“Muero contento... hemos batido al enemigo”*, repitió el soldado.

Marcha San Lorenzo

Para la ciudad de Venado Tuerto es una fecha de singular sentido. A nuestra ciudad se la conoce como **“la cuna de la Marcha San Lorenzo”** ya que en nuestra localidad fue gestada. El autor de la música fue **Cayetano Silva** y la letra fue escrita por Carlos Benielli.

Estrenada el 30 de Octubre de 1902 en la inauguración del Monumento al General San Martín, en Santa Fe. Esta marcha describe como ninguna otra la batalla, y resalta además de la figura del general San Martín, la del soldado que da su vida por su jefe, el Sargento Cabral. A partir de 1997 se adopta para rendir honores al Presidente de la Nación Argentina y es de uso común en los actos.





Marcha de San Lorenzo

Letra de C. J. Benielli - Música de Cayetano. A. Silva

*Febo asoma; ya sus rayos
iluminan el histórico convento;
tras los muros, sordo ruido
oír se deja de corceles y de acero;
son las huestes que prepara
San Martín para luchar en San Lorenzo;
el clarín estridente sonó
y a la voz del gran jefe
a la carga ordenó.
Avanza el enemigo
a paso redoblado,
al viento desplegado
su rojo pabellón
al viento desplegado
su rojo pabellón.
Y nuestros granaderos,
aliados de la gloria,
inscriben en la historia*

*su página mejor.
Inscriben en la historia
su página mejor.
Cabral, soldado heroico,
cubriéndose de gloria,
cual precio a la victoria,
su vida rinde, haciéndose inmortal.
Y allí, salvo su arrojo,
la libertad naciente
de medio continente.
¡Honor, honor al gran Cabral!
Y allí, salvo su arrojo,
la libertad naciente
de medio continente.
¡Honor, honor al gran Cabral!*

Museo del Futuro de Dubái

La imaginación, dotes de diseño e ingeniería se conjugan en un mismo lugar para dar vida al **Museo del Futuro** en Dubái.

Dubái, una ciudad emirato de los Emiratos Árabes Unidos (EAU) en la península arábiga, se caracteriza por sus edificios impactantes, entre los que se incluye el rascacielos Burj Khalifa, de 828 metros de altura, pero incluso en esta parte del mundo que brilla por su arquitectura audaz e innovadora, llama la atención el nuevo **Museo del Futuro** (MdF).

Situado sobre una elevación del terreno en forma de podio semejante a una colina verde, que cuenta con un centenar de



especies de plantas y árboles locales resistentes a la sequía, justo al lado de las torres Jumeirah Emirates Towers, el MdF “es el lugar donde vive el futuro y el hogar de la imaginación optimista”, según sus creadores.

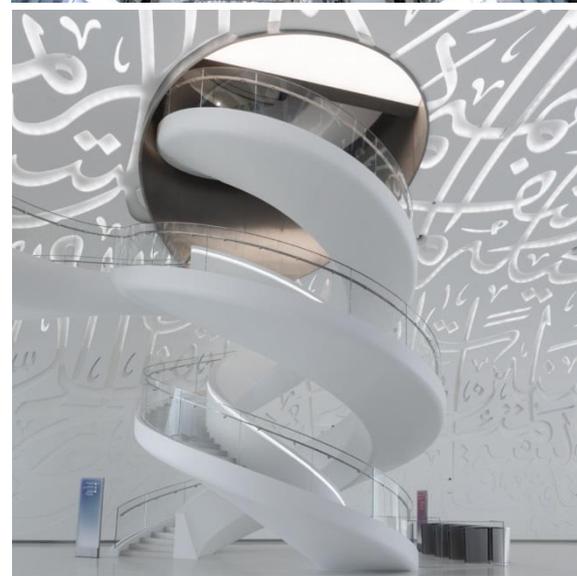
En este edificio, una maravilla arquitectónica y de ingeniería que aúna la tecnología avanzada y las artes tradicionales, personas de todas las edades pueden embarcarse en un viaje a través de los futuros posibles, en una experiencia en la que pueden ver, tocar y dar una forma positiva al próximo capítulo de la humanidad, según explica la institución (<https://museumofthefuture.ae/en>).

Uno de los edificios “más bellos del mundo”, alcanza una altura de 77 metros y su exterior de acero inoxidable y vidrio está decorado con citas inspiradoras. Ha sido diseñado por el estudio Killa Design (www.killadesign.com) de Dubái, junto con la firma de ingeniería británica Buro Happold (www.burohappold.com).

El nuevo edificio se erige como un centro científico e intelectual en el que confluirán los talentos más brillantes de la ciencia, la tecnología, la investigación y la innovación. Además de estar abierto al público, sirviendo de centro de difusión de conocimiento e investigaciones sobre los descubrimientos, desarrollos y tendencias científicas más importantes, el MdF funcionará como un laboratorio ‘vivo’, para fomentar la innovación.

En esta estructura de siete plantas, sin pilares, con una superficie de 30.000 metros cuadrados, se celebran foros, seminarios y sesiones de investigación, destinadas a inspirar soluciones innovadoras e ideas audaces para los retos del mañana.

Este museo, está considerado como el edificio más aerodinámico del mundo, sin tener esquinas afiladas en su estructura exterior, y como uno de los proyectos arquitectónicos más complejos también a nivel mundial.



Se proyectó utilizando el “diseño paramétrico”, un modelado informático en 3D basado en introducir datos, conceptos y modelos geométricos y matemáticos para aplicarlos al edificio que se quiere diseñar. Los 1.024 paneles de su fachada de acero inoxidable se fabricaron con brazos robóticos automatizados.

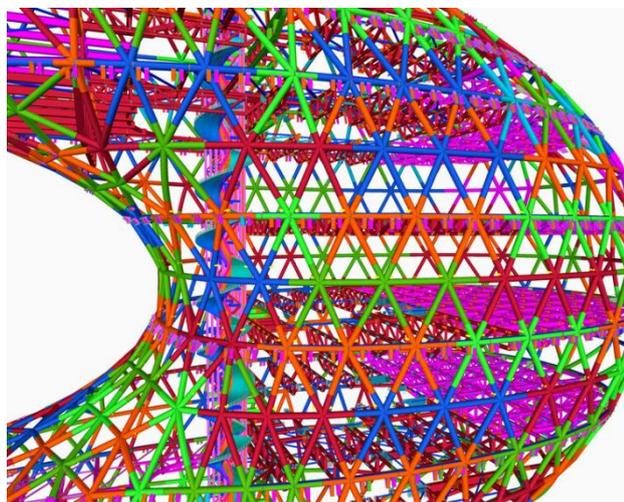
La fachada, iluminada por 14.000 metros de líneas de luz, está decorada en caligrafía árabe de estilo ‘Thuluth’ con versos de los poemas de Su Alteza el Jeque Mohammed Bin Rashid Al Maktoum, vicepresidente y primer ministro de los EAU y Gobernante de Dubái.

Esta caligrafía árabe convierte a este museo en el único edificio del mundo con su fachada decorada por completo con el arte de la caligrafía, y también mejora las condiciones de sus ambientes interiores, debido a los materiales con que está fabricada.

Al estar hechas de un vidrio especial, las citas poéticas que recubren el edificio también funcionan como sus ventanas, optimizando la calidad de la iluminación interior y el aislamiento térmico del exterior.

Según el arquitecto Shaun Killa, autor del proyecto, el diseño del museo pretende representar la visión del futuro de Dubái y consiste en tres elementos principales. *“La colina verde representa la tierra, sólida, permanente y enraizada en su lugar, en el tiempo y en la historia. El edificio superior, resplandeciente y futurista, representa a la humanidad, con toda su fortaleza, su arte y su capacidad de crear en armonía con el entorno”,* explica Killa. *“En tercer lugar, el vacío elíptico dentro de la estructura superior representa la innovación, creando un espacio vacío que muestra de forma simbólica el futuro aún por escribir hacia el que miran la humanidad y el mundo”,* explica.

Los visitantes del Museo disfrutan de una experiencia inmersiva referida al porvenir de la



humanidad, las ciudades, las sociedades, la vida en la Tierra y el espacio exterior, en la que se utilizan los últimos avances de realidad virtual y aumentada, análisis de macrodatos, inteligencia artificial e interacción hombre-máquina.

Dentro del MdF funciona una sala multiusos con capacidad para más de mil personas, cuyas secciones incluyen una sala especial para conferencias y talleres interactivos, y un área de exhibición de las tecnologías e innovaciones que transformarán el mundo.

Uno de los atractivos del MdF es el espacio infantil de exploración, aprendizaje y juego 'Future Heroes', donde se alienta a los niños a desarrollar habilidades útiles para el futuro, por medio de actividades de imaginación, diseño y construcción, que fomentan la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El edificio también aloja laboratorios de innovación para la salud, la educación, las ciudades inteligentes, la energía y el transporte, y destinados a resolver los retos sociales críticos.



Premio Pre-Ingeniería 2023 (CAI)

PREMIO
preingeniería
2023

En transición hacia fuentes de energía limpias

PARTICIPÁ AHORA

31 DE AGOSTO CIERRE DE CONVOCATORIA

Después de 23 años y con más de 220 trabajos premiados de estudiantes de más de 30 universidades, el Centro Argentino de Ingenieros pone en marcha una nueva edición 2023 de su tradicional Premio, con el fin de incentivar y premiar los mejores trabajos y proyectos de investigación a los estudiantes de las distintas carreras de Ingeniería de todo el país.

Primer Premio: \$ 400.000

Segundo Premio: \$ 300.000

Tercer Premio: \$ 200.000

La fecha límite de recepción de trabajos es el jueves 31 de agosto de 2023.

[Descarga Bases y Condiciones](#)

[Descarga Formulario PPI 2023](#)

[Ver más](#)

Biblioteca del CAI

NOVEDADES

En la Biblioteca Luis A. Huergo se siguen ingresando artículos de la revista La Ingeniería solicitados por los usuarios, entre ellos se destacan los siguientes documentos digitalizados:

- 1) [Quien es quien en la ingeniería: ingeniero Alberto R. Costantini](#). Políticas de la Ingeniería. Año 1. No. 1 (nov.1990), p. 31-34.
- 2) [La contaminación de las aguas y la industria / ingeniero Emilio Dickmann \(h.\)](#). Revista La Ingeniería. Año 75. No. 1026 (ene-feb 1973), p. 24-44.
- 3) [Ensayo de mampostería de ladrillos: extracto de la memoria del "Bureau of Standars" \(conclusión\) / Elisa B. Bachofen](#). Revista La Ingeniería. Año 25. No. 556 (jul.1921), p. 73-79.



Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de *Buenos Aires*) la escritora *María Elena Walsh*, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) Aniversario de la *Batalla de San Lorenzo*

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de *Mendoza*) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador *Carlos Alonso*. Ilustró, por concurso, "*Don Quijote de la Mancha*" y "*Martín Fierro*". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "*La Divina Comedia*", de Dante Alighieri.



05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de *Victoria Ocampo*, se crea el *Fondo Nacional de las Artes*, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

07) En 1834 nace en *Buenos Aires* el poeta, periodista, político y militar *Estanislao Del Campo*, autor del poema gauchesco "*Fausto*". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "*Gobierno gaucho*", Del Campo adoptó el seudónimo de "*Anastasio el Pollo*". Falleció en *Buenos Aires* el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en *Buenos Aires* **Carlos Morel**, considerado cronológicamente "el **primer pintor argentino**". Entre otros cuadros, realizó el "**Retrato de Macedonia Escardó**" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de **Rosas**, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en *Quilmes* (provincia de *Buenos Aires*) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en *Buenos Aires* el poeta y prosista **Enrique Banchs**, autor de "*La urna*", "*Las barcas*", "*El cascabel del balcón*" y "*El libro de los elogios*". Los 100 sonetos de "*La urna*" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. **Banchs** murió en *Buenos Aires* el 6 de junio de 1968.

13) Día Mundial de la Radio.

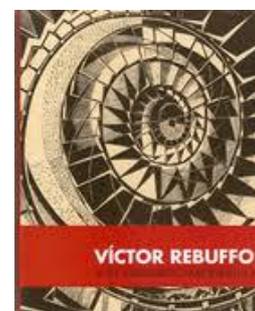
En 1886 nace en *Buenos Aires* **Ricardo Güiraldes**, autor de "*Don Segundo Sombra*", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "*Raucha*" (texto casi autobiográfico) y "*Rosaura*", entre otras obras. Falleció en *París* (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en *San Antonio de Areco* (provincia de *Buenos Aires*), próximos a la tumba de don *Segundo Sombra*.



14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de *Corrientes* **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador **Víctor Rebuffo**, ilustrador de "*Los Evangelios*". Fue profesor en la *Universidad de Tucumán*. Donó cien de sus trabajos al **Museo del Grabado**. Falleció en *Buenos Aires* el 10 de septiembre de 1983.



15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en *San Juan* el escritor, periodista, político y educador **Domingo Faustino Sarmiento**, autor de "*Facundo*" y "*Recuerdos de provincia*". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en *Asunción* (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor **Paul Groussac**, autor de "*Los que pasaban*", "*Mendoza y Garay*", "*Santiago de Liniers*"; "*Del Plata al Niágara*", etc.

Admirado por **Borges**, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en *Buenos Aires* el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en *Buenos Aires* el poeta, prosista, humorista y autor teatral **Conrado Nalé Roxlo**. Fue autor de obras poéticas como "*El grillo*" y "*Claro Desvelo*" y de piezas teatrales como "*La cola de la sirena*" y "*Una viuda difícil*". Como

humorista, popularizó el seudónimo de *Chamico*. Falleció en *Buenos Aires* el 2 de julio de 1971.

16) En 1794 nace en *Ginebra* (Suiza) el grabador y litógrafo **César Hipólito Bacle**, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en *Buenos Aires* el 4 de enero de 1838.



18) En 1800 nace en *Amboy* (provincia de Córdoba) el jurisconsulto **Dalmacio Vélez Sarfield**, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del **Código de Comercio**.

Inspirado en el *Código Napoleón* y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en *Buenos Aires* el pianista, compositor y director de orquesta **Mariano Mores**. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en *Buenos Aires* el arquitecto **Amancio Williams**, que obtuvo medalla de oro en la exposición de *Bruselas*, fue miembro de la *Academia Nacional de Bellas Artes* y proyectó una ciudad de la *Antártida*. Es autor de "*La ciudad que necesita la humanidad*". Falleció en *Buenos Aires* el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general Manuel Belgrano, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.



Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en *Buenos Aires* el pintor expresionista **Leopoldo Presas**. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos**: *Datos abiertos* (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el *código abierto* (open source) y el *acceso libre* (open access).



En 1807 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a *Rosas* desde su periódico "*El Correo del Plata*". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en *Montevideo* el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en *Buenos Aires* el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "*Los Constituyentes de 1853*", hoy en la **Pinacoteca del Congreso de la Nación**. Murió en *Buenos Aires* el 24 de agosto de 1943.



24) En 1903 nace en *Buenos Aires* el pintor **Marcos Tiglio**, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en *la Capital Federal* el 15 de abril de 1976.

Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la *Catedral de Buenos Aires*, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.



26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las **Universidades de Colonia y Friburgo** (Alemania). Fue discípulo de *Heidegger*. Es autor, entre otras obras, de "*El mito gaucho*", "*Martín Fierro y el hombre argentino*", "*Ser, humanismo, existencialismo*", "*Hegel y el presente*" y "*El juego existencial*". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1º de marzo de 1914, en Argentina murió en *Mendoza*, **Jorge Alejandro Newbery**, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



Día del Ferroviario y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1° de marzo de 1948.

04) **Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible:** a partir de 2020 se celebra cada 4 de marzo el, una festividad que irá enmarcada dentro de la Agenda 2030 de ONU y cuyo propósito será presentar proyectos a nivel de ingeniería y tecnología que permitan alcanzar las metas pautadas dentro del Plan de Desarrollo Sostenible planteado por las naciones.



Día del campo: Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.



En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



Día del Gas

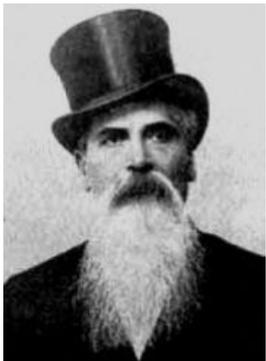
05) **Día de la Confraternidad** (Primer domingo de marzo de cada año)

06) **Día del Escultor:** En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Croce* y así fue después de su fallecimiento.

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) Día Internacional de la Mujer

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el juriconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) Día del Escudo Nacional

14) Día de las Escuelas de Frontera

15) Día Mundial de los Derechos del Consumidor

16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40. Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico

19) Día del Artesano - Día del carpintero

En 1851 nace en Buenos Aires el juriconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.



En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.



21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

Día Forestal Mundial: Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.



Día Mundial de la Poesía

22) En 1930 nace en *Gualeguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.

Día Mundial del Agua

En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.



24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en *Buenos Aires* el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en *Buenos Aires* el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del *Teatro Colón* y la capilla de *Glew* (provincia de *Buenos Aires*), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en



homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en *Buenos Aires* el 21 de abril de 1994.

31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

Día Nacional del Agua



Día del Comportamiento Humano - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de **Francisco A. Rizzuto**, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.



Efemérides del mes de Abril

01) Día Mundial de la Educación

02) **Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.**



Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

Tropas argentinas desembarcaron en las Islas Malvinas el 2 de abril de 1982, con el fin de recuperar la soberanía arrebatada por fuerzas británicas en 1833.



En 1822 nace en Buenos Aires **Luis Sáenz Peña**, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.

Día Mundial del Libro Infantil

Día de la Novia

Domingo de Ramos

03) Día del Papelero

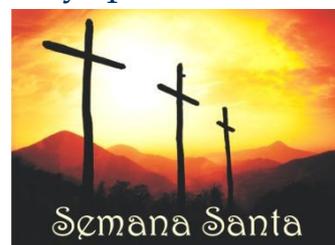


En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor **Carlos Guastavino**, autor de obras como "*Se equivocó la paloma*" y "*La tempranera*", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.

06) **Jueves Santo**

Día Internacional de la Educación Física

Día del Empleado Notarial



07) **Viernes Santo**

Día Mundial de la Salud: El Día Mundial de la Salud se viene celebrando cada 7 de abril, fecha en que fuera fundada la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

Día Nacional de la Zamba: Se inscribe en SADAIC la primera zamba argentina.

En 1822 se funda en Buenos Aires la **Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas**.

En 1891 nace en Buenos Aires la escritora **Victoria Ocampo**, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "Sur" y el **Fondo Nacional de las Artes**. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.

Día del Trabajador Telepostal

09) **Domingo de Pascua**

Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico: Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de **Bernardo Houssay**. El Dr. Houssay creó el CONICET y fue el primer **Premio Nobel** de América Latina.

En 1886 nace en Buenos Aires el **Doctor Mariano R. Castex**, médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor **Ceferino Carnacini**, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.

11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor **Alberto Ginastera**, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el Aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, **Hércules C-130**, en la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la **Antártida Argentina**.

12) Día del Vidrierista y Decorador

13) **Día de la Numismática:** Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la **Asamblea General Constituyente** del año 1813 mandó a acuñar las **primeras monedas argentinas**, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la



frase "EN UNION Y LIBERTAD".

Día del Kinesiólogo

14) **Día de las Américas**

15) **Día Mundial del Arte**

16) Día Mundial de la Voz

17) En 1951 se funda el **Instituto Antártico Argentino.**

19) **Día del Aborigen - Día Panamericano del Indio**

Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural

Día Nacional del Policía.

21) Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo

Día Mundial de la Creatividad y la Innovación

22) Día Mundial de la Tierra

Día del Trabajador de la Construcción

23) **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.**

Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor

Miguel de Cervantes Saavedra, quien gracias a su famoso libro

"*El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.

24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.

En 1877 nace en Palermo (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático **José Ingenieros**, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.

25) Día Mundial de la Propiedad Intelectual.

26) **139° Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto**

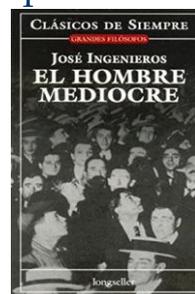
Día Mundial de la Propiedad Intelectual

28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo

29) Día del Animal y Día Internacional de la Danza.

El Comité de Danza del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO instituyó el "Día Internacional de la Danza" en 1982, a partir de la propuesta del maestro ruso Piepor Gusev de Leningrado de homenajear al gran innovador del ballet clásico, el coreógrafo francés Jean Georges Noverre, nacido el 29 de abril de 1727.

30) En 1775 nace en Buenos Aires el patriota **Nicolás Rodríguez Peña**, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.





*“Cualquier tecnología suficientemente
avanzada es equivalente a la magia.”
Sir Arthur C Clarke*

**Buen comienzo del
Ciclo Lectivo 2023**

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
Laprida 651 - Venado Tuerto
e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar
http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn