



BOLETÍN N° 106

 *Noviembre/Diciembre 2022*

8 de Noviembre – Nacimiento de Claudio Bravo Camus

Claudio Nelson Bravo Camus (Valparaíso, Chile; 8 de noviembre de 1936-Taroudant, Marruecos; 4 de junio de 2011) radicado en Marruecos desde 1972, fue un pintor chileno hiperrealista –aunque él mismo se definía como superrealista, ya que, a diferencia de los primeros, no empleaba la fotografía como modelo. Considerado uno de los mejores pintores realistas de su generación, su extraordinaria carrera abarca seis décadas. Creó alrededor de 500 obras a lo largo de su vida, que incluyen pinturas, dibujos y esculturas. Con una gran variedad de influencias de distintos periodos de la historia del arte –incluyendo el Renacimiento, el periodo barroco y Salvador Dalí– su distintivo estilo le permitió destacar entre sus contemporáneos.

Era el mayor de siete hermanos. Su padre, Tomás Bravo Santibáñez, era un rico terrateniente que tenía tres ranchos. La familia esperaba que Bravo siguiera los pasos de su padre como principal cuidador de la tierra de su familia y del ganado criado en ella. Sin embargo, el joven estaba completamente desinteresado en este camino y optó por dedicarse al arte. De niño, estudió en escuelas jesuitas en Santiago. Obsesionado con el dibujo, llenó sus cuadernos de garabatos. Su pasión dio sus frutos: en 1945, el prefecto de su



escuela primaria los descubrió y decidió que tenía talento, llevándolo al taller de Miguel Venegas Cifuentes y así, el niño comenzó a estudiar arte. Naturalmente, el padre de Bravo no aprobaba esto y, a menudo, le regañaba diciéndole: “*Te morirás de hambre. Serás un fracaso, un vagabundo*”. Por el contrario, su madre, Laura Camus Gómez (quien fue una artista aficionada en su juventud) apoyó plenamente los esfuerzos artísticos de su hijo.

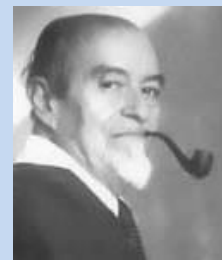
Estudiar con Venegas por tres años fue la única instrucción formal que recibió el artista durante su vida. Un dato impresionante es que tuvo su primera exposición en 1954 en el prestigioso Salón 13 de Valparaíso. Tan solo tenía 17 años y vendió todas y cada una de sus obras. Al año siguiente bailó con la Compañía de Ballet, trabajó para el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile y comenzó a alternar su vida entre Santiago y Concepción, ciudad a la que se mudó hacia 1959. Durante este tiempo, descubrió su amor por el arte europeo, y muchas de sus primeras obras fueron influenciadas por Pablo Picasso, especialmente su periodo azul. Por la misma época, también descubrió la obra del artista surrealista Salvador Dalí, quien se convirtió en una gran influencia en sus piezas posteriores.

En la década de 1960 se estableció como retratista en Madrid, donde tuvo inmediato reconocimiento por su asombrosa capacidad de crear verosimilitud. Su habilidad para representar objetos y formas complejas recuerda a Velázquez.

En 1968 recibió una invitación del dictador filipino Ferdinand Marcos para pintarlos a él y a su esposa, Imelda Marcos, así como a miembros de la alta sociedad filipina. Finalmente no retrató a los Marcos, pues no pintaba a partir de fotografías, sino que prefería tener al modelo en el lugar. Decía que había que capturar la esencia del objeto a pintar, y eso sólo se puede realizar teniendo en frente al modelo.

En 1970 realizó su primera exposición en la Staempfli Gallery de Nueva York.

Luego de conocer y recorrer Marruecos junto al escultor Raúl Valdivieso, se trasladó a Tánger en 1972, donde compró una mansión de tres pisos del siglo XIX. Allí derrumbó muchas de las paredes y pintó de



color blanco las restantes para potenciar la luz mediterránea, que está muy presente en sus pinturas.

En 2000 donó al Museo del Prado diecinueve esculturas greco-romanas, la más antigua de las cuales data del siglo VI a. C. Fue precisamente el 24 de mayo de ese año que, después de inaugurar la muestra *“La donación de Claudio Bravo”*, los reyes Juan Carlos y Sofía impusieron la *Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio* al pintor.

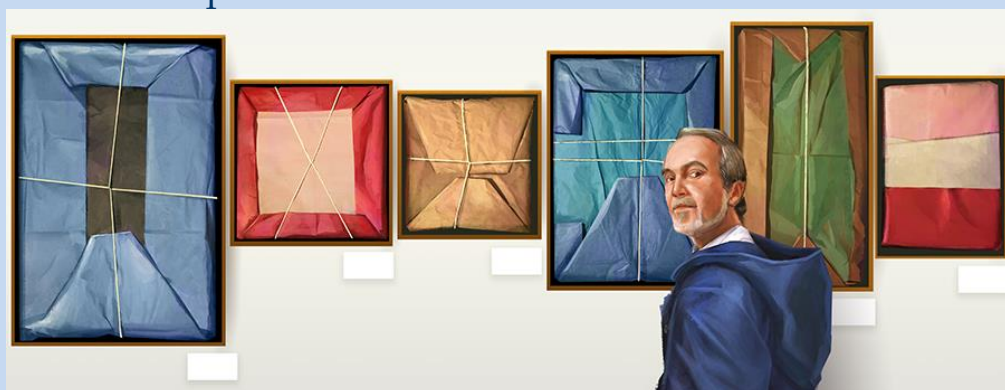
A lo largo de su vida tuvo una cincuentena de exposiciones individuales y participó en muchísimas colectivas; sus obras forman parte de las colecciones de una treintena de museos. Aunque prolífico y talentoso para capturar imágenes, el artista pronto comenzó a perder interés en la pintura de retratos.

Al hablar de su proceso, Bravo dijo: *“Aprendí cierta fórmula para realizar retratos que me permitió que los hiciera muy rápidamente. Pintaba dos o tres a la semana, con una facilidad que he perdido hace mucho. Los hacía en pastel, óleo y otras técnicas, pero empecé a aburrirme mucho”*.

Este aburrimiento provocó un cambio en el enfoque, y comenzó a pintar paquetes y bolsas de papel con un estilo hiperrealista. Estas pinturas trompe-l’oeil que significa “engañar al ojo”, se tradujeron en una fama que le permitió liberarse de la pintura de retratos.

Continuó estudiando paquetes envueltos y muchos otros objetos cotidianos, incluidas latas de aluminio e incluso cascos de motocicleta.

Las pinturas de paquetes le dieron un éxito sin precedentes. En 2004, Sotheby's vendió su pintura *White Package* de 1967 por más de un millón de dólares. Google incluso rindió homenaje a Bravo en su cumpleaños 83 con un Doodle inspirado en estas pinturas.



Para 1972, Bravo había dejado España hacía mucho tiempo y vivía en Nueva York. Sin embargo, ese año, decidió hacer las maletas y comenzar una nueva vida en Tánger, Marruecos. *“Lugares como Fez o Marrakech son demasiado calurosos en verano y demasiado fríos en invierno”*, dijo el artista. *“Tánger tiene una luz mediterránea absoluta. Siempre he intentado capturar la luz mediterránea en mi trabajo”*. Durante este tiempo, sus pinturas evocaron la vitalidad y el misterio de Tánger y su gente.

Murió en Marruecos, en compañía de Bashir Tabchich, su compañero y mano derecha desde 1979.

La casa y museo de Taroudant, donde está enterrado, quedó en manos de Tabchich; al hijo de este, su ahijado Rashid, "al que crió y quería como a un nieto", el pintor le dejó "la residencia de Tánger, con sus jardines italianos"; "la antigua casa de La Medina de Marrakech, que es patrimonio de Marruecos, la donó a la exemperatriz de Irán, Farah Diba, su gran amiga"; por último, "el departamento de París lo legó a su amigo, ayudante y colega Rafael Cidoncha", pintor realista español.

Bravo fue un pintor de extraordinario éxito y gran riqueza: tenía cuatro villas en Marruecos y un departamento en Manhattan.

“Siempre tuvo intenciones de hacer un museo en Chile con su colección privada y objetos personales, como las esculturas romanas, sus obras de Andy Warhol, de Francis Bacon o Manolo Valdés, sus lacas chinas antiguas y sus vidrios romanos, las esculturas de Botero, Rodin, Benjamín Lira y Vicente Gajardo, y su fantástico conjunto de muebles contemporáneos”, ha asegurado Ana María Stagno, directora de la sección chilena de Marlborough Gallery. No logró realizar ese proyecto, como tampoco el de crear una fundación en España.



30 de Noviembre – Día Nacional del Mate

A partir del año 2015, cada 30 de Noviembre, se celebrará el **Día Nacional del Mate**.

La elección del día es en conmemoración del nacimiento de **Andrés Guacurarí y Artigas**, excomandante general de la provincia nororiental de Misiones que fomentó la producción y distribución de la yerba mate.

La ley, publicada en el *Boletín Oficial*, hace mención a que se eligió esa fecha en conmemoración de su nacimiento, también conocido como *Andresito*, el primer gobernador de origen indígena en la historia argentina.

Andrés Guacurarí y Artigas, soldado y caudillo argentino, indígena de origen guaraní, fue uno de los primeros líderes federales de las Provincias Unidas del Río de la Plata, y único gobernador indio de la historia argentina, gobernó entre 1815 y 1819 la Provincia Grande de las Misiones, designado “Comandante General de Misiones” por José Gervasio Artigas.

Como soldado sirvió en el Ejército de **Manuel Belgrano** y en el **Ejército de José Artigas**, participando en las luchas por la Independencia argentina.

En 1811, integró la Milicia Guaraní-Misionera incorporada al ejército de Manuel Belgrano cuando regresaba de su campaña al Paraguay, y por órdenes del gobierno de Buenos Aires avanzaba sobre Uruguay. Allí participó en el Sitio de Montevideo bajo las órdenes de José Rondeau.

Siendo Comandante General de Misiones, su primera misión militar fue recuperar los pueblos misioneros ocupados por los paraguayos a orillas del río Paraná, lo hizo al mando de su «**ejército indio**» con 500 de sus mejores combatientes de infantería y caballería, no muy bien armados, en poco tiempo recuperó Candelaria, en septiembre de 1815, posteriormente Santa Ana, San Ignacio, Loreto y Corpus.

En 1816 enfrentó a la invasión luso-brasileña (portuguesa), logrando vencer a los portugueses en julio de 1817 en la Batalla de Apóstoles, siendo posteriormente derrotado, en marzo de 1818, en la Batalla de San Carlos. La lucha contra los portugueses se transformó en una larga y complicada campaña que se extendió hasta 1819.



Andrés Guacurarí y Artigas



Jorge Francisco Machón
Oscar Darío Castiello



Su lucha se orientó hacia dos objetivos: la lucha contra las fuerzas extranjeras que invadieron el territorio y la defensa de los principios federalistas sustentados por Artigas.

En Argentina se toma en promedio unos cien litros de mate al año. El mate ya había sido declarado en 2013 "infusión nacional" por el Congreso Nacional.

Profundamente arraigado en las costumbres y tradiciones, tomar mate implica mucho más que beber una infusión, es un gesto de amistad y de cordialidad.

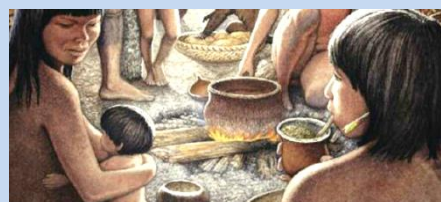
El **Instituto Nacional de la Yerba Mate** destacó que en la Argentina "se consumen alrededor de 256 millones de kilos de yerba mate, lo que implica un consumo anual per cápita de unos 6,4 kilos. La yerba mate está presente en más del 90 por ciento de los hogares".

"Su consumo, bajo la forma de mate tradicional, aporta al organismo gran cantidad polifenoles, vitaminas del complejo B, potasio, magnesio y xantinas. Los polifenoles actúan como un poderoso antioxidante, que ayudan a aumentar las defensas y a disminuir el envejecimiento celular", destacó el organismo.

Además, "las vitaminas del complejo B ayudan al cuerpo a aprovechar mejor la energía de los alimentos ingeridos. El potasio y el magnesio son sustancias indispensables para el correcto funcionamiento del corazón y las xantinas (cafeína, teobromina) son compuestos que estimulan el sistema nervioso central; es decir, apuntalan al esfuerzo físico e intelectual".

Los aborígenes guaraníes utilizaban las hojas de la planta de yerba mate como bebida, ya que eran objeto de culto y ritual. Incluso era moneda de cambio en sus trueques con otros pueblos prehispánicos como los incas, los charrúas y aún los araucanos que, a través de los pampas, recibían yerba elaborada de manos de los guaraníes.

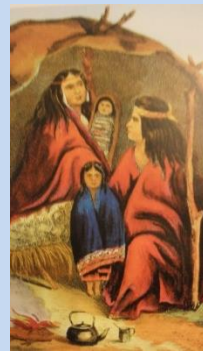
Caá en lengua guaraní significa "yerba", pero también significa *planta* y *selva*. Para el guaraní, el árbol de la yerba era el árbol por excelencia, un regalo de los dioses. Tomar la savia de sus hojas era para ellos beber la selva misma.



Los conquistadores aprendieron de los guaraníes el uso y las virtudes de la yerba mate, e hicieron que su consumo se difundiera en forma extraordinaria al punto de organizarse un intenso tráfico desde su zona de origen a todo el Virreinato del Río de la Plata.

Más tarde los religiosos jesuitas introdujeron el cultivo en las reducciones distribuidas en el norte de la Argentina, y Sur de Paraguay y Sudoeste brasileño. Fueron los grandes responsables de que la Yerba Mate fuera conocida en el mundo civilizado, en donde llegó a conocerse como el "té de los jesuitas".

Los guaraníes lo disfrutaban en rondas alrededor de un "fuego sagrado" y fue este mismo legado que llegó a nuestros días convirtiendo a la ronda de mate en un rito social significativo.

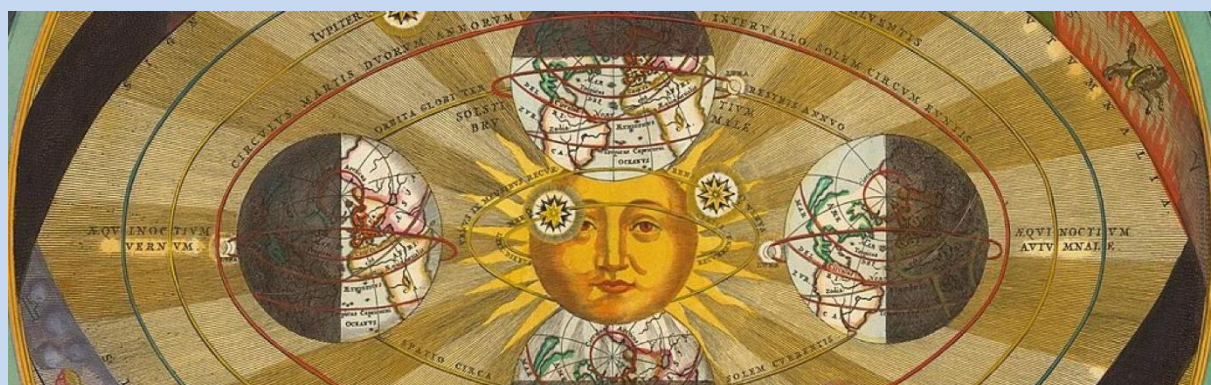


27 de Diciembre nacimiento de Johannes Kepler

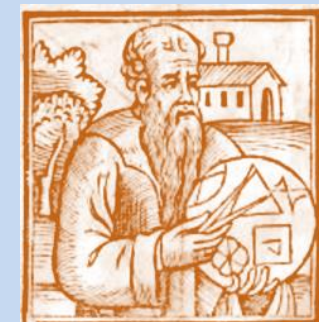
Johannes Kepler una de las figuras fundamentales de la astronomía, física, astrología y la matemática del siglo XVII. Nació en Alemania un 27 de diciembre de 1571, desarrolló su carrera como docente en Austria. Figura clave en la **revolución científica**, astrónomo y matemático alemán; **fundamentalmente conocido por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol**. Fue colaborador de Tycho Brahe, a quien sustituyó como matemático imperial de Rodolfo II.



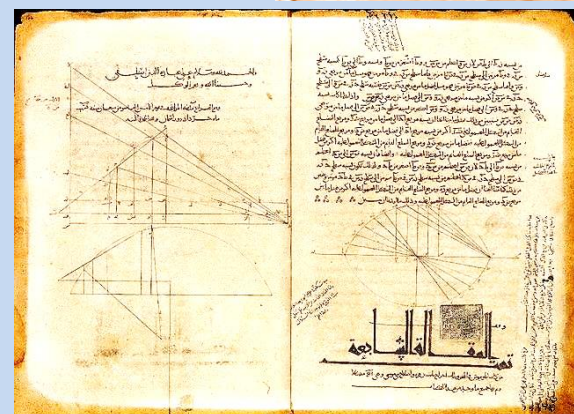
Durante su estancia con Tycho le fue imposible acceder a los datos de los movimientos aparentes de los planetas ya que Tycho se negaba a dar esa información. Ya en el lecho de muerte de Tycho y después a través de su familia, **Kepler** accedió a los datos de las órbitas de los planetas que durante años se habían ido recolectando. Gracias a esos datos, los más precisos y abundantes de la época, **Kepler** pudo ir deduciendo las órbitas reales planetarias.



Afortunadamente, Tycho se centró en **Marte**, con una elíptica muy acusada, de otra manera le hubiera sido imposible a Kepler darse cuenta de que las órbitas de los planetas eran elípticas. Inicialmente intentó el círculo, por ser la más perfecta de las trayectorias, pero los datos observados impedían un correcto ajuste, entristeciendo a Kepler ya que no podía saltarse un pertinaz error de ocho minutos de arco. Comprendió que debía abandonar el círculo, implicando abandonar la idea de un "mundo perfecto". De profundas creencias religiosas, le costó llegar a la conclusión de que la tierra era un planeta imperfecto, asolado por las guerras, en esa misma misiva incluyó la cita clave: "Si los planetas son lugares imperfectos, ¿por qué no deben de serlo las órbitas de las mismas?". Finalmente utilizó la **fórmula de la elipse**, una rara figura descrita por **Apolonio de Pérgamo** una de las obras salvadas de la destrucción de la biblioteca de Alejandría. Descubrió que encajaba perfectamente en las mediciones de Tycho.



La **ley armónica**, junto con las otras leyes permitía ya unificar, predecir y comprender todos los movimientos de los astros. Así, su reconocimiento llegaría al publicar entre 1609 y 1619 las **Leyes de Kepler** sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol, donde incorporó el razonamiento religioso en sus trabajos, motivado entre otros por su fe y la observación durante seis años del llamado gran cometa de 1577. **Johannes Kepler** falleció en Alemania el 15 de noviembre de 1630 a los 58 años.



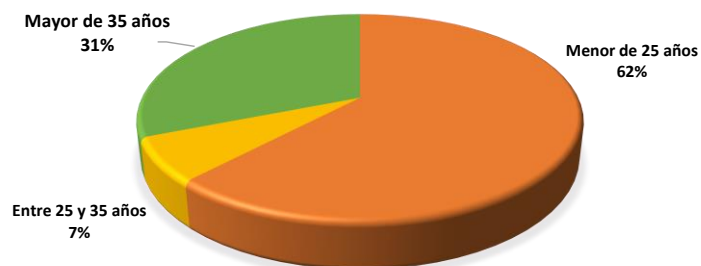
Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Resultados Encuesta AA 2022 Biblioteca Libertad

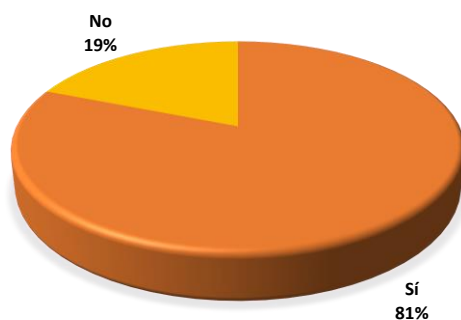


Durante la **15° Semana Internacional del Acceso Abierto** (celebrada del 24 al 30 del mes de octubre), la **Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**, realizó actividades de difusión sobre la relevancia del movimiento de Acceso Abierto (Open Access) para la comunidad universitaria. Además de la Charla se difundió, en forma virtual, una encuesta anónima, obteniéndose los siguientes resultados:

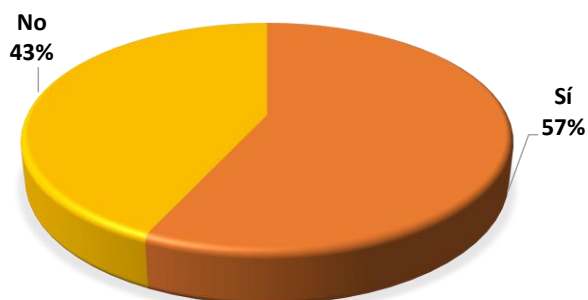
EDAD



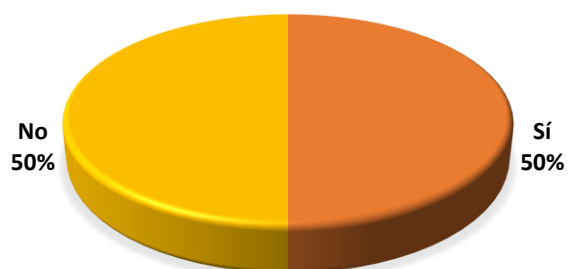
¿HA UTILIZADO ALGÚN SERVICIO DE LA BIBLIOTECA?



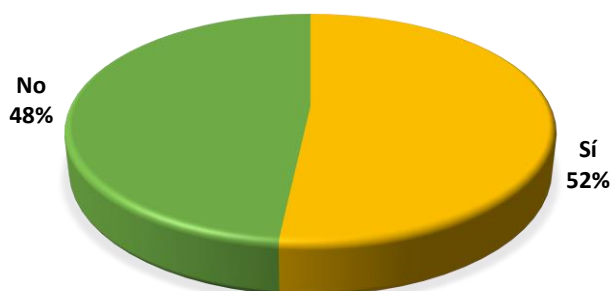
¿HA RECIBIDO EL BOLETÍN CULTURAL DE LA BIBLIOTECA?



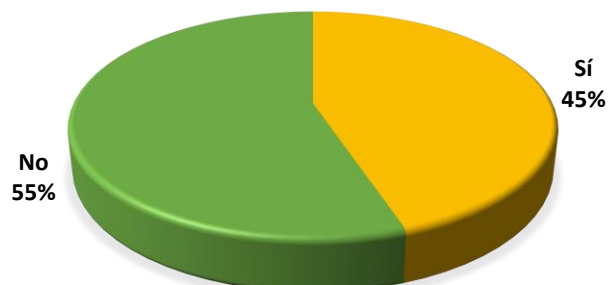
¿HA INGRESADO DESDE LA PÁG. WEB DE UTN FRVT AL CATÁLOGO EN LÍNEA DE LA BIBLIOTECA?



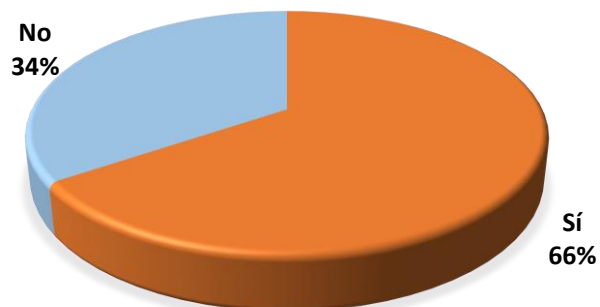
¿POSEE EL CARNET DE USUARIO DE LA BIBLIOTECA?



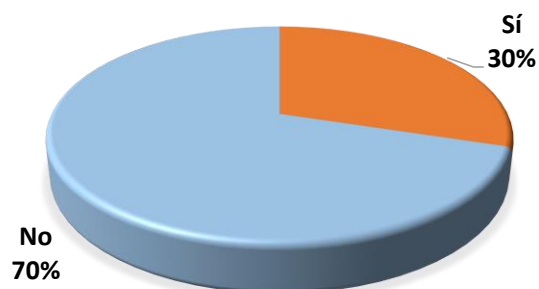
¿CONOCE EN QUÉ TRABAJA LA UTN SOBRE ACCESO ABIERTO?



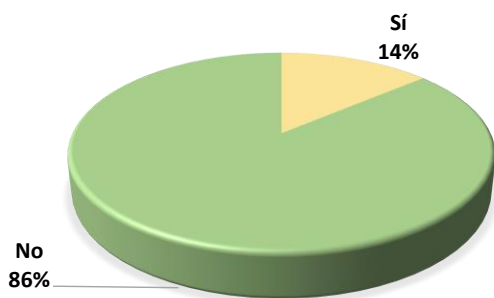
¿TIENE CONOCIMIENTO DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE NUESTRA REGIONAL VT?



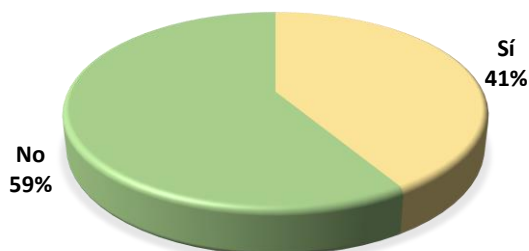
¿HA INGRESADO AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL ABIERTO (RIA) DE UTN?



¿HA TRABAJADO O COLABORADO EN ALGÚN GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE UTN?



¿HA INGRESADO A LA PLATAFORMA DE ELIBRO DESDE EL CAMPUS VIRTUAL UTN FRVT?



Premios RIA UTN

Como todos los años, se entregaron los Premios RIA de UTN a: los trabajos más visitados; autores/as más buscados y autores/as con más objetos digitales depositados.

- Trabajos más visitados:



- Autores/as más buscados:



- Autores/as con más objetos digitales depositados:



● Trabajos más visitados:

- 1º puesto por tercer año consecutivo: Sistema operativo Linux - Teoría y práctica 2º edición de ALLENDE, Sandra Liliana; GIBELLINI, Fabian Alejandro; SÁNCHEZ, Cecilia Beatriz y SERNA, Monica Mariel, por, editado por Edutecne.
- 2º puesto: Impacto ambiental de la industria cárnica bovina y sus derivados. Enfoque de ciclo de vida de Nuñez, Diego Aníbal.
- 3º puesto: Producción de vitamina B12 por fermentación microbiana a BERTHOLET, Yanina Paola y MERCANTE, María del Milagro.

● La autora y autores más buscados fueron:

- 1º puesto: MARCISZACK, Marcelo Martín, de la Facultad Regional Córdoba.
- 2º puesto: EIMER, Griselda Alejandra, de la Facultad Regional Córdoba.
- 3º puesto: BLANC, Rafael Luján, de la Facultad Regional Concepción del Uruguay.

● La autora y autores con más objetos digitales depositados fueron:

- 1º puesto: EIMER, Griselda Alejandra, de la Facultad Regional Córdoba.
- 2º puesto: MARCISZACK, Marcelo Martín, de la Facultad Regional Córdoba.
- 3º puesto: BRÜHL, Sonia Patricia, de la Facultad Regional Concepción del Uruguay.

Colección Interuniversitaria Digital (CIN/CID)

A partir del próximo año, las Bibliotecas de la Red de Bibliotecas Utenianas implementarán los servicios de la plataforma de la Biblioteca Digital desarrollada por la Dirección General del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional), para todas las instituciones universitarias públicas miembros del CIN.



UTN FRVT presente en la Noche de los Museos

El pasado sábado 26 de Noviembre, se realizó en la ciudad de Venado Tuerto, una nueva muestra de “La Noche de los Museos”, donde los edificios y espacios emblemáticos de la ciudad se abrieron al público, durante la tarde-noche, con entrada libre y gratuita, brindando diversas muestras artísticas.



En representación de nuestra Regional VT en el Hall Central, de la Sede Céntrica de UTN FRVT (Castelli 501) expusieron sus obras: Samanta del Soldato, Adrián Pagliano y Raúl Alejandro Adorno (del Claustro Docente), Anabel Villarreal (del Claustro Graduados), y Claudia Navarra (del Claustro Nodocente).



Celebración 50° Aniversario UTN FRVT



El pasado viernes 16 de Diciembre se celebró el **50° Aniversario** de nuestra Regional VT, en una fiesta organizada por la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de UTN FRVT, donde asistieron representantes de todos los Claustros de la institución, el Vicerrector de UTN Ing. Haroldo Avetta, destacadas personalidades del Gobierno de Venado Tuerto, de la Provincia de Santa Fe, empresas y entidades intermedias de la ciudad que siempre están en contacto y constante colaboración con nuestra casa de altos estudios.



Efemérides del mes de Diciembre

01) Día Mundial de la lucha contra el SIDA

02) Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.

En 1817 nace en Buenos Aires el poeta **José Mármol**, autor de la novela "Amalia". Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en Buenos Aires el 9 de agosto de 1871.



03) Día del Médico - Día Internacional de las Personas con Discapacidad y Día Internacional de los Impedidos

Nace el médico y biólogo cubano **Carlos Juan Finlay**, considerado el padre de la medicina en Cuba, fue el más profundo, talentoso e intenso investigador de la fiebre amarilla.



04) Día del Minero: En homenaje a Santa Bárbara, patrona de los mineros.



Día de la Publicidad

En 1956 se crea el **Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)**

06) Día del Gaucho: Fecha que recuerda la 1ª edición de "El gaucho Martín Fierro"

07) Día Internacional de la Aviación Civil

08) **Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María**

09) **Día de la Informática**

Día Internacional contra la Corrupción



10) Día de la Restauración de la Democracia en Argentina

Día Internacional de los Derechos Humanos



En Argentina se instituye esta misma fecha en conmemoración a la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas.

Nace en Nápoles el arquitecto y pintor **Clorindo Testa**. Como pintor, se inclinó primero por el arte figurativo y, luego, por la pintura abstracta. Como arquitecto, proyectó el edificio de la actual **Biblioteca Nacional** y la central del **Banco de Londres** en Buenos Aires.

11) Día Nacional del Tango: Se festeja en conmemoración a las fechas de nacimiento de **Carlos Gardel** y de **Julio De Caro**.

Día Internacional de las Montañas

13) Día del Petróleo: En 1907 se descubre



petróleo en **Comodoro Rivadavia** (Chubut) en forma casual, al perforar en busca de agua potable.

14) Nacimiento del pintor argentino Xul Solar.

17) **Día del Contador**



En 1934 queda constituida la Sociedad General de Autores de la Argentina (**ARGENTORES**), que representa y protege los derechos de los autores de teatro, cine, radio y televisión.

18) Día Internacional del Migrante

21) Solsticio de Verano

24) **Nochebuena**

25) **Navidad**



En 1873 nace **Rosario Vera**

Peñaloza, destacada educadora argentina y promotora de los jardines de infantes.

27) En 1571 nace en Alemania **Johannes Kepler**, figura clave en la revolución científica, astrónomo y matemático alemán; fundamentalmente conocido por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol.

28) Santos Inocentes

31) **Último día del Año 2022**



Efemérides del mes de Enero 2023

01) **Año Nuevo**

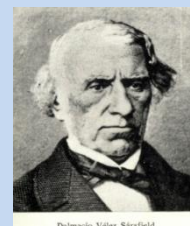
En 1871 comienza a regir el **Código Civil Argentino**, obra del jurista cordobés **Dalmacio Vélez Sarsfield**.



En 1916 nace en *París* (Francia) el escritor y abogado **Luis Adolfo Sierra**, documentado estudioso del tango y de la evolución instrumental de la orquesta típica.

03) Usurpación de las Islas Malvinas

04) En 1831 se firma el **Pacto Federal** o Liga del Litoral, entre **Buenos Aires**, **Santa Fe** y **Entre Ríos**, al que adhieren después las restantes provincias. Se creó una comisión permanente que debía convocar un Congreso General Federativo para "que arregle la administración general del país bajo el Sistema Federal".



LA NACION

En 1870 aparece en *Buenos Aires* el diario "**La Nación**", fundado por **Bartolomé Mitre**, cuyo lema fue: "**La Nación será una tribuna de doctrina**".



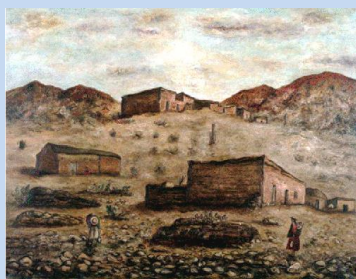
En 1896 nace en *Avellaneda* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor **Roberto Rossi**, caracterizado por sus naturalezas muertas de vertical espiritualización de la imagen. Falleció en *Buenos Aires* el 28 de mayo de 1957.

En 1912 nace en *Bella Vista* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor **Felipe De la Fuente**, caracterizado por sus escenas de cantina y sus personajes de tango. Murió en *Buenos Aires* el 25 de mayo de 2000.

En 1938 se inaugura en *Buenos Aires* la **Casa del Teatro**, patrocinada por la ex-cantante lírica portuguesa **Regina Pacini de Alvear**, esposa del presidente **Marcelo T. de Alvear**. Alberga a actrices y actores en su pensionado gratuito.



05) En 1898 nace en *Buenos Aires* el notable pintor **Enrique Policastro**, caracterizado por sus ranchos abandonados en la llanura bajo cielos tormentosos y sus personajes de pueblo. Murió en la *Capital Federal* el 27 de junio de 1971.



06) **Día de Reyes**

09) En 1897 nace en *Buenos Aires* el músico **Luis Gianneo**, autor, entre otras obras, de "*El tarco en flor*" (poema sinfónico) y "*Turay, turay...*" ("*Hermano, hermano*"), leyenda sinfónica. Falleció en 1968.



En 1911 nace en *Lanús* (provincia de *Buenos Aires*) el pintor americanista **Héctor Julio Páride Bernabó**, conocido con el seudónimo de "*Carybé*".

15) En 1877 durante la presidencia de **Nicolás Avellaneda** se realiza en *Buenos Aires* la primera **Exposición Industrial**.

19) En 1875 nace en *Buenos Aires* el sociólogo y jurisconsulto **Carlos Octavio Bunge**. Falleció en esa misma ciudad el 22 de mayo de 1918.

20) En 1876 el perito **Francisco P. Moreno** llega al lago *Nahuel Huapi* (en *Neuquén*, en el límite con *Río Negro*) y hace flamear allí el pabellón argentino.

En 1960 comienza a funcionar el **Instituto Tecnológico de Buenos Aires**.

25) **Día Nacional del Reportero Gráfico**

27) En 1851 nace en *Montevideo*, el escritor **Miguel Cané**, autor de "*Juvenilia*" (recuerdos del viejo Colegio Nacional de *Buenos Aires*), "*En Viaje, Prosa Liger*" y "*Ensayos*", entre otras obras. En "*Juvenilia*" rinde homenaje a un gran educador del viejo *Colegio Nacional*: **Amadeo Jacques**. **Cané** falleció en *Buenos Aires* el 5 de septiembre de 1905.



28) En 1868 nace en *Buenos Aires* el músico argentino **Julián Aguirre**, compositor de tendencia nacionalista, autor de obras para piano como "*Tres aires criollos*" y "*Aires nacionales argentinos*" y de obras para canto y piano como "*El nido ausente*" y "*Serenata campera*". Falleció en *Buenos Aires* el 13 de agosto de 1924

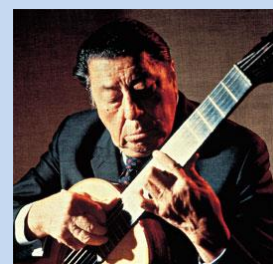
30) En 1794 se crea por real cédula el *Consulado de Buenos Aires*. Como secretario, *Manuel Belgrano* inicia la propaganda en favor del comercio libre, propicia el cultivo del lino y el cáñamo y apoya la creación de escuelas de dibujo y náutica.

En 1903 se crea el **primer colegio aborigen** de *Colonia Cushamén (Chubut)*, Escuela Provincial 69 (antes, Nacional N° 15). Este día llegó el primer docente, que atendía a 50 alumnos. Esta escuela fue construida por la comunidad mapuche en tierras donadas por ésta al Consejo Nacional de Educación. Se halla a 180 kilómetros al norte de Chubut y, además de inglés, se enseña el idioma indígena.

31) Inicia sus sesiones la **Asamblea del Año XIII**, a la que concurren diputados de varias provincias. La Asamblea, sin haber logrado dictar una Constitución Nacional, tomó importantes medidas como decretar la libertad de vientres, la igualdad ante la ley, la abolición de torturas, la supresión del mayorazgo y de los títulos de nobleza y la extinción del tributo de los indios.

Aprobó como **Himno Nacional** la canción patriótica de *Vicente López y Planes y Blas Parera* y el diseño del **Escudo Nacional**.

En 1908 nace en *J. De la Peña*, paraje *Campo de la Cruz* (partido de *Pergamino*, provincia de Buenos Aires), el compositor, guitarrista y cantor *Atahualpa Yupanqui*, seudónimo de *Héctor Roberto Chavero*. Fue autor canciones como "Luna tucumana" y "El arriero" y de libros como "El canto del viento". Falleció en *Nimes* (Francia) el 23 de mayo de 1992.



*“Quien no sabe lo que busca
no entiende lo que encuentra.”*

Claude Bernard

La Biblioteca Libertad informa que:

- El material retirado a domicilio la semana del 12 al 16 de diciembre no generará mora en el usuario en el período comprendido del 19/12/2022 al 31/01/2023.
- Durante el mes de Enero de 2023 la Biblioteca permanecerá cerrada.

**Buen comienzo de Año
y Muy Felices Vacaciones!!**

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

Laprida 651 - Venado Tuerto

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn

