



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL  
Facultad Regional Venado Tuerto  
*Biblioteca y Centro de Documentación Libertad*



# BOLETÍN N° 104



## 13 de Julio – Día Nacional de las Telecomunicaciones

El 13 de julio se celebra en el país el **Día Nacional de las Telecomunicaciones** instituido por decreto en diciembre de 1992. El objetivo principal es recordar la fecha en que las cooperativas telefónicas obtuvieron las licencias que les permitieron posicionarse, en igualdad de condiciones, con otros prestadores del servicio nacional e internacional.

El término telecomunicación se definió por primera vez en la reunión de la Unión Telegráfica Internacional y la Unión Radiotelegráfica Internacional el 3 de septiembre de 1932. Se trataba de las dos entidades que nucleaban a la telegrafía y la radiotelegrafía por entonces.

Desde entonces, hay una definición de telecomunicaciones que se utiliza en términos generales. «*Telecomunicación es toda transmisión, emisión o recepción, de signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de cualquier naturaleza por hilo, radioelectricidad, medios ópticos u otros sistemas electromagnéticos*».

El desarrollo de las Telecomunicaciones



han generado un impacto positivo en la Sociedad, facilitando las comunicaciones y el desarrollo de actividades productivas.

Contribuyen al crecimiento económico, en aspectos tales como productividad, el emprendimiento y la innovación, el empleo y la reducción de la pobreza.

La transmisión de información y datos por internet reduce costos y tiempos de envío, permitiendo un manejo eficiente de empresas y organizaciones, así como oportunidades de empleo y emprendimiento, generando mayores ingresos y calidad de vida.

Desde el punto de vista social, los avances en materia de tecnología han impactado de manera significativa en los sistemas de salud, mediante el acceso a información online en el monitoreo, prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades.

En materia de educación favorece el acceso a recursos y herramientas de enseñanza, investigación y conocimiento.

El reto es hacer llegar las tecnologías de la información a todos los rincones del planeta.

Anualmente el Consejo de la Unión Internacional de Telecomunicaciones selecciona un tema para la reflexión y el intercambio de ideas, mediante debates.

Para 2022 el tema central es "*Tecnologías digitales para un envejecimiento saludable*". Ya que en los próximos años, el envejecimiento de la población será una tendencia demográfica, las tecnologías pueden ayudar a construir ciudades inteligentes que garanticen la inclusión de las personas mayores.

Se quiere conseguir que la población se mantenga sana, conectada e independiente física, emocional y financieramente.

La Organización de las Naciones Unidas ha previsto la Agenda Conectar 2030, que consiste en una visión global compartida, orientada al desarrollo del sector de Telecomunicaciones y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).



Para ello contempla alcanzar cinco objetivos estratégicos: inclusión, innovación, crecimiento/ desarrollo, sostenibilidad y asociación.

En el tema "Conectar 2030: las TIC para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)", se analizan los avances de las TIC para consolidar la transición al desarrollo inteligente y sostenible.



La Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) es un organismo especializado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con sede en Ginebra. Se fundó en el año 1865, con la firma del primer Convenio Telegráfico Internacional en París.

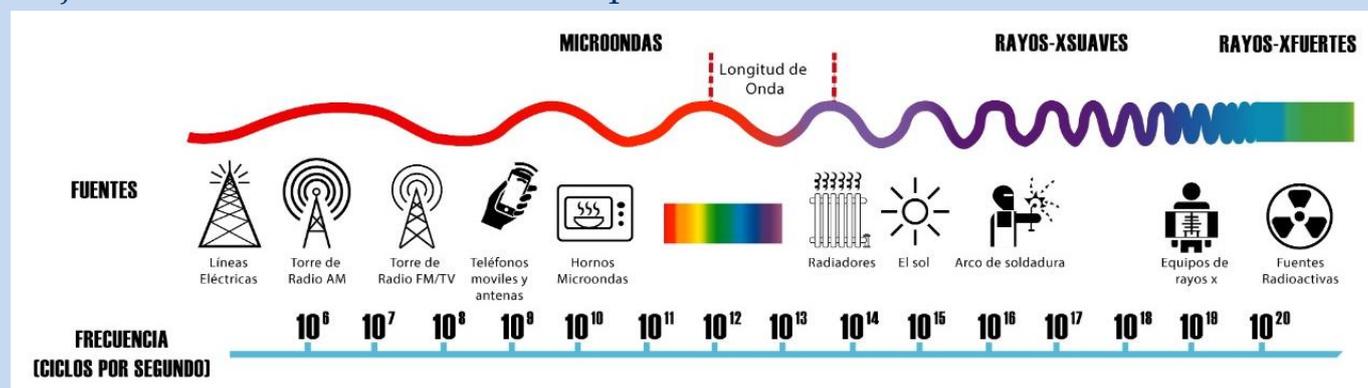
Su principal objetivo es regular y facilitar las redes de comunicación entre las distintas empresas operadoras a nivel internacional.

Asimismo, gestiona el espectro de frecuencias radioeléctricas y de la órbita de los satélites



geoestacionarios a nivel mundial. Elabora normas técnicas para garantizar la interconexión de redes y tecnologías, así como mejorar el acceso a las TIC en aquellas comunidades del mundo que están desasistidas en este aspecto.

Es importante tener en cuenta, que los avances tecnológicos han acompañado a lo largo de la historia las demandas de la población, facilitando el acceso y transmisión de la información, así como la inmediata comunicación mejorando la calidad de vida de las personas.



**AGENDA CONECTAR 2030**

- DESARROLLO:** Permitir y fomentar el acceso a las telecomunicaciones/TIC y aumentar su utilización en favor de la economía y la sociedad digitales
- INCLUSIÓN:** Reducir la brecha digital y proporcionar acceso a la banda ancha para todos
- SOSTENIBILIDAD:** Gestionar los riesgos, los retos y oportunidades que plantea el rápido crecimiento de las telecomunicaciones/TIC
- INNOVACIÓN:** Propiciar la innovación en materia de telecomunicaciones/TIC en favor de la transformación digital de la sociedad
- ASOCIACIÓN:** Reforzar la cooperación entre los miembros de la UIT y todas las demás partes interesadas en favor de todas las metas estratégicas de la UIT

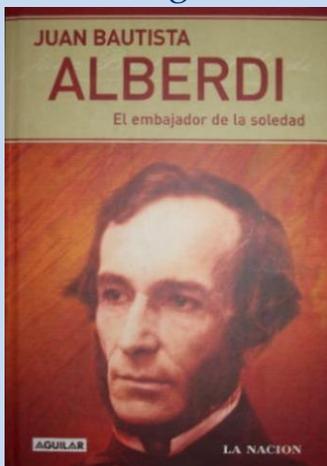
Fuente: Plan Estratégico de la UIT para 2020-2023

En la Argentina, según datos oficiales, las TIC juegan un papel fundamental para el desarrollo federal. De la mano de políticas públicas, nuestro país está enfocado en la ampliación de las redes de telecomunicaciones móviles y fijas que permitan estar más y mejor conectados.

## 29 de Agosto – Nacimiento de Juan Bautista Alberdi

Cada 29 de agosto se celebra el **Día del Abogado**, en homenaje al natalicio de **Juan Bautista Alberdi**, uno de los pensadores más importantes de la historia Argentina. La elección de la fecha, impuesta en 1958, fue establecida por la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA), para recordar al intelectual de la Generación del 37. Fue un abogado, jurista, economista, político, diplomático, escritor y músico argentino, autor intelectual de la Constitución argentina de 1853.

**Juan Bautista Alberdi**, nació en Tucumán el 29 de agosto de 1810. Mientras trabajaba como empleado en una tienda, leía apasionadamente a Rousseau, estudiaba música, componía y daba conciertos de guitarra, flauta y piano para sus amigos. En 1831, retomó sus estudios, ingresó a la Universidad de Buenos Aires en la carrera de Leyes, pero no abandonó sus gustos musicales. En 1832, escribió su primer libro: *El espíritu de la música*. Buscando escapar un poco a la pesada atmósfera que imprimía el régimen rosista al ambiente intelectual de Buenos Aires, decidió continuar su formación en Córdoba, donde se graduó de Bachiller en Leyes.



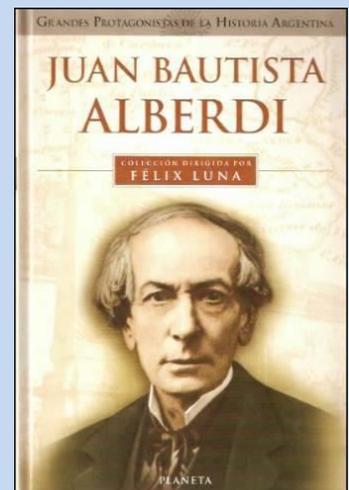
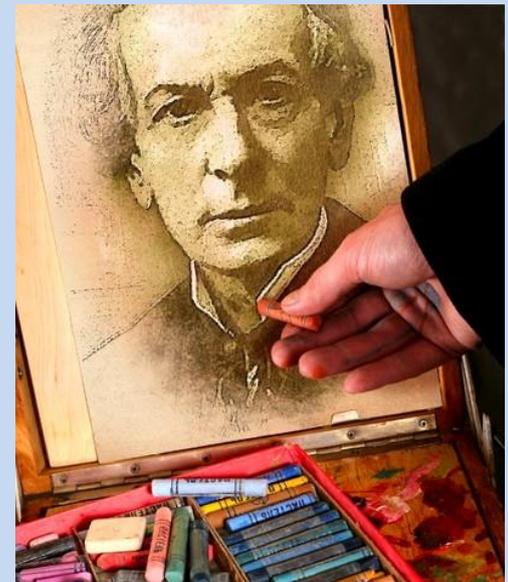
En 1834, regresó a su provincia y escribió *Memoria descriptiva de Tucumán*.

Desde 1832, un grupo de jóvenes intelectuales venía reuniéndose en la librería de Marcos Sastre. **Alberdi** se incorpora a este grupo, compuesto, entre otros, por Juan María Gutiérrez y Esteban Echeverría, quien fundará el 23 de agosto de 1835 el **Salón Literario**, un verdadero centro cultural y de difusión de las nuevas ideas políticas, vinculadas al romanticismo europeo.

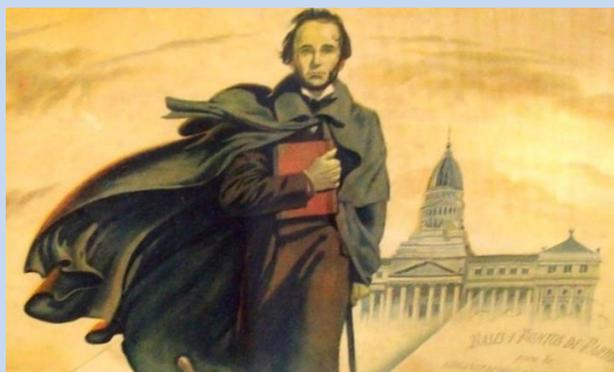
En 1837, **Alberdi** publica una de sus obras más importantes, *Fragmento Preliminar al estudio del Derecho*, donde hacía un diagnóstico de la situación nacional y sus posibles soluciones.

Por entonces, alquilaba una habitación junto a Juan María Gutiérrez en la casa de Mariquita Sánchez de Thompson. Allí, en el mismo piano en el que se interpretó por primera vez el himno, **Alberdi** componía sus *Minués Argentinos*.

Durante ese mismo año, se inició en el periodismo con la publicación de *La Moda*, gacetín semanal de música, poesía, literatura y costumbres.



En junio de 1838 junto a Esteban Echeverría y Juan María Gutiérrez funda la Asociación de la Joven Generación Argentina, siguiendo el modelo de las asociaciones románticas y revolucionarias de Europa. Este grupo de intelectuales pasará a la historia como la "Generación del 37".

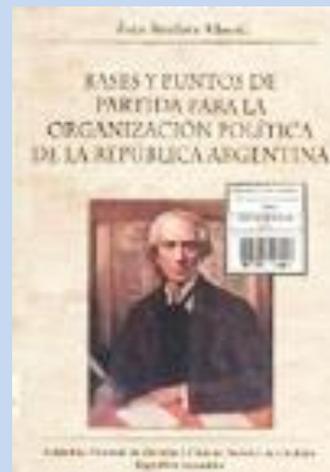


La mazorca, la policía secreta de Rosas, comenzó a vigilar de cerca las actividades de la Asociación y comenzó la persecución. **Alberdi** optó por exiliarse en Uruguay.

Llegó a Montevideo en noviembre de 1838. Allí se dedica al periodismo político colaborando en diversas publicaciones antirrosistas. En mayo de 1843, partió hacia Génova pero con destino final París, la meca de todos los románticos de la época. Llegó a París en septiembre y visitó al **General San Martín** con quien mantuvo dos prolongadas entrevistas. Quedó muy impresionado por la sencillez y la vitalidad del viejo general, que lo abrumó con preguntas sobre la patria.

A fines de 1843, decidió regresar a América para radicarse, como **Sarmiento**, en Chile.

Durante 17 años vivió en Chile, la mayor parte del tiempo en Valparaíso, donde trabajaba como abogado y ejercía el periodismo. Al enterarse del triunfo de **Urquiza** sobre **Rosas** en la batalla de Caseros, el 3 de febrero de 1852, escribió en pocas semanas de trabajo afiebrado una de sus obras más importantes: **Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina**, que publicó en mayo de ese año en Chile y reeditó en julio acompañándola de un proyecto de Constitución. La obra fué una de las fuentes de nuestra **Constitución Nacional** sancionada el 1º de mayo de 1853.



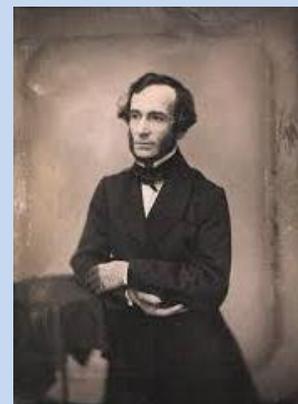
El 15 de abril de 1855, partió finalmente hacia Europa. Pasó primero por los Estados Unidos donde se entrevistó con el presidente Franklin Pierce. Luego pasó a Londres, donde conoció a la reina Victoria y, finalmente, a París, donde se radicaría por 24 años.

En 1858, se entrevistó en España con la reina Isabel II y consiguió el reconocimiento de la Confederación.

El 17 de septiembre de 1861, **Mitre** derrotaba en Pavón a **Urquiza** y ponía fin al proyecto de la Confederación. **Alberdi** fue despedido de su cargo y reemplazado por **Mariano Balcarce**. Se le adeudaban dos años de sueldos como embajador y el nuevo gobierno se negaba a pagárselos y mucho menos a pagar su viaje de regreso.

Tuvo que quedarse en París. Sus únicos y escasos ingresos provenían del alquiler de una propiedad en Chile.

En 1868, al asumir Sarmiento las cosas no mejoraron para **Alberdi**, que debió seguir postergando su regreso. No pudo hacerlo hasta 1879 cuando una alianza entre **Roca** y **Avellaneda** lanzó la candidatura de **Alberdi** a diputado nacional. Llegó a Buenos Aires el 16 de septiembre de ese año. A poco de arribar se le brindó una recepción de honor en la Universidad en la que fue aclamado por los estudiantes. Por esos días, se entrevistó con el presidente **Avellaneda** y con el ministro del Interior: **Domingo Faustino Sarmiento**.



Tuvo una participación decisiva en los debates parlamentarios sobre la Ley de Federalización de Buenos Aires, que le dio finalmente una Capital Federal a la República.

Cuando el nuevo presidente electo en 1880, **Julio A. Roca** quiso que el Estado argentino publicase las obras completas de **Alberdi**, **Mitre** lanzó, desde las páginas de La Nación, una feroz campaña en contra del proyecto que terminó por ser rechazado por los senadores que también rechazaron su nombramiento como embajador en Francia. Cansado y un tanto humillado decidió alejarse definitivamente del país. Partió rumbo a Francia el 3 de agosto de 1881. Murió en Nueilly-Sur-Seine, cerca de París, el 19 de junio de 1884. Sus restos fueron repatriados en 1889 y descansan en el cementerio de la Recoleta.



## 31 de Agosto - Día de la Fragata Presidente Sarmiento

Bautizada en 1897 en honor al fundador de la **Escuela Naval Argentina**, **Domingo Faustino Sarmiento**, la **Fragata ARA Presidente Sarmiento** fue utilizada como el primer buque escuela moderno de la armada argentina.

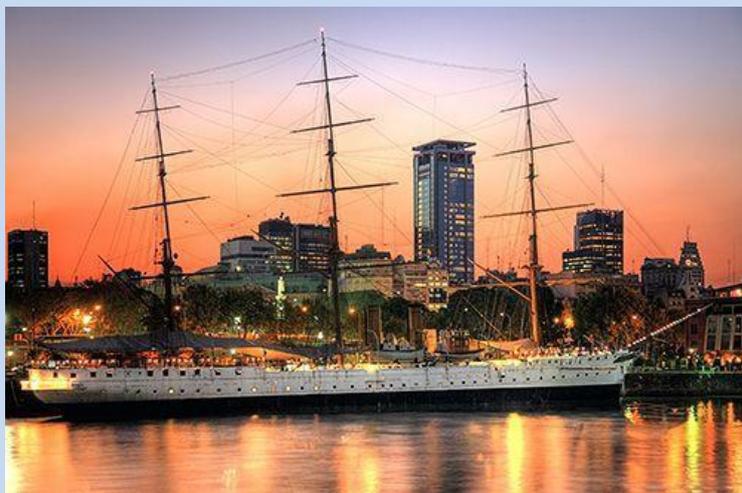
La **fragata ARA Presidente Sarmiento** es testimonio de las jornadas en la formación naval de la juventud argentina. Fue construida en Inglaterra.



Con una historia formada por más de cien años de existencia, la **Fragata Sarmiento** guarda en su recuerdo los 39 viajes que realizó recorriendo más de 1.100.000 millas marinas (distancia equivalente a 50 viajes alrededor del mundo), siempre en misión de paz.

Después de numerosos años de servicio, en 1961 la fragata realizó su último viaje y fue declarada **Monumento Histórico Nacional**, pasando finalmente a convertirse en un museo, amarrada actualmente en el Dique III de Puerto Madero, en la Ciudad de Buenos Aires.

Si bien en 1893 ya habían existido en la Argentina barcos utilizados para la enseñanza naval militar, se carecía de un buque moderno de guerra que hubiera sido concebido específicamente para ese fin. En ese año el veterano Capitán de Navío, Martín Rivadavia, elevó un proyecto acompañado de planos al Estado Mayor General de Marina para que se dotara, de acuerdo con las más adelantadas técnicas de la época, a la Armada Argentina, de un buque escuela que hiciera honor a la misma.



Con algunas modificaciones, el proyecto fue resuelto favorablemente en 1895 y el Capitán de Navío Manuel Domecq García fue designado comandante inspector del buque escuela a construirse. El 14 de febrero de 1896, el gobierno firmó el contrato respectivo con la empresa Laird Brothers, con astilleros en Birkenhead, Liverpool, Inglaterra.

La fragata fue diseñada por el ingeniero Bevis de dicho astillero, quien utilizó como modelo al famoso y premiado clipper HMS Clive de su autoría. Esta embarcación había ganado en tres ocasiones el premio instituido al vencedor de la regata Inglaterra -Cabo de Buena Esperanza. De inmediato se inició la construcción y en el mes de julio de 1896 se colocó la quilla.

Así nació la fragata con sus 85,5 m de eslora, 13,32 m de manga, un casco de acero forrado hasta la línea de flotación con madera de teca y una arboladura compuesta por un palo mayor de 54,3 m de altura, un trinquete de 52 m y una mesana de 42,5 m. Como propulsión auxiliar tenía una máquina de vapor de 1800 caballos de fuerza.



En 1908 en un viaje rumbo a Cuba la intentaron atacar 2 corbetas sin país de origen. Los piratas no pudieron arribarla porque la fragata logró escapar, siendo uno de los barcos con velas más rápido del mundo en esa época.

Fue botada el **31 de agosto de 1897**, siendo madrina en tal oportunidad Ana Cané Domínguez. Se le impuso entonces a la fragata el actual nombre de Presidente Sarmiento: fue durante su presidencia que se autorizó en 1872 la fundación de la primera Escuela de Náutica, que en 1873 pasó a ser denominada Escuela Naval Militar.

El primer viaje de instrucción lo inició el 12 de enero de 1899, al mando del Capitán de Fragata Onofre Betbeder y fue el más largo de su historia recorriendo 48.500 millas náuticas (29.000 mni a vela) en 20 meses y 40 días y tocando 71 puertos.

En ella se formaron 23.000 cadetes y oficiales navales.

Tenía comedor, cocina, peluquería y salas de clase para 32 oficiales, 40 cadetes y 275 tripulantes. Solamente los altos oficiales tenían camarote; toda la tripulación dormía en las camas coy, similares a las hamacas paraguayas.

Muchos personajes célebres visitaron la nave en cada puerto que tocaba. Formó parte de las revistas navales de las coronaciones de Eduardo VII y Jorge V de Inglaterra y Alfonso XIII de España. Participó de la apertura del Canal de Panamá y la inauguración de la estatua de **José de San Martín** en Boulogne-sur-Mer, Francia, y la del general **Manuel Belgrano** en Génova, Italia.

Intervino en las maniobras y en la gran **Revista Naval del Centenario de la Revolución de Mayo**, donde embarcaron en ella la infanta Isabel de Borbón y el Presidente de la República, así como en las Revistas Navales de Mar del Plata de los años 1902 y 1939.

Si bien en 1939 dejó de hacer viajes internacionales, permaneció formando parte de la División de Instrucción Naval Militar, donde sus cadetes realizaban embarcos quincenales para cortos viajes de instrucción por mar.

En la década de los años 1950, sus viajes se limitan a navegaciones por *el Río de la Plata, Paraná y Uruguay*. En esos años es buque Insignia de la Fuerza Naval de



Instrucción y en 1956 participa como buque presidencial en la Revista Naval de Mar del Plata.

Su último destino de actividad es el de buque escuela para el adiestramiento del personal subalterno de la Escuela de Marinería y curso profesional de Cabos de Mar, siendo 1961 su último año como unidad naval.

Fue declarada **Monumento Histórico Nacional** el 18 de junio de 1962 y convertida en museo el 22 de mayo de 1964. Toda su tradición pasó a la **Fragata ARA Libertad (Q-2)**, que desde 1962 continúa en la instrucción de los cadetes de la Escuela Naval de la Armada Argentina. Se exhiben en su interior varios objetos llamativos: una piedra que perteneció a la Gran Muralla China, el cuerpo embalsamado de un cachorro de perro Terranova (se trata de Lampazo, una mascota de la fragata) y una bandera de Argentina confeccionada en Shangai, cuyo sol fue bordado con los ojos rasgados.



Armamento original:

- 4 cañones Armstrong de tiro rápido, de 120 mm y 45 calibres
- 6 cañones de tiro rápido de 57 mm tipo Armstrong
- 2 cañones de 37 mm Maxim-Nordenfeldt
- 3 tubos lanzatorpedos todos sobre el agua: uno en la roda y dos en cubierta sistema Whitehead de 21 pulgadas
- 2 ametralladoras Maxim-Nordenfeldt de 7,62 mm

A proa presenta un mascarón con la esfinge de la República Argentina, copia fiel del que se conserva en el Museo Naval del Tigre, el cual fuera esculpido en madera por el ilustre marino Manuel Barcia, y a popa un escudo argentino.



# Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

## Novedades eLibro

eLibro

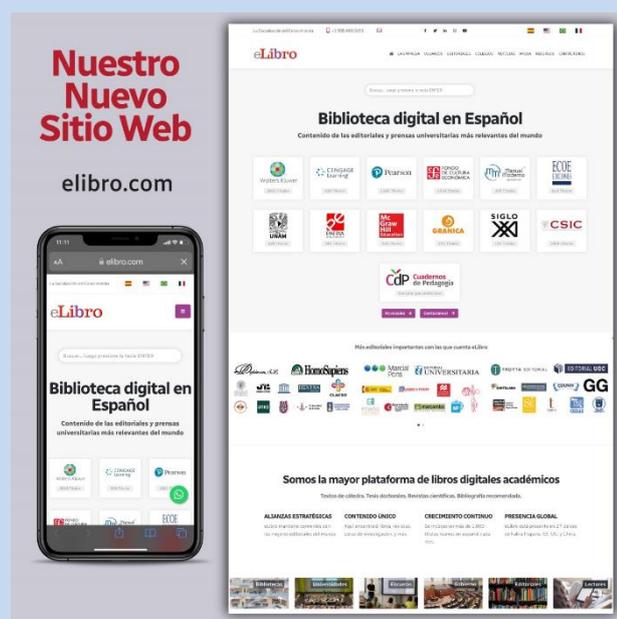
La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN Facultad Regional Venado Tuerto informa a sus usuarios y a toda su comunidad universitaria, que la UTN continua su acuerdo con eLibro pudiendo, en forma gratuita, acceder a su plataforma, cuya colección Cátedra (con más de 100.000 documentos digitales) está disponible desde el Campus Virtual UTN FRVT.



Los usuarios de nuestra regional continúan teniendo acceso ilimitado a los títulos de la Colección Cátedra. Pudiendo realizar búsquedas, gestionar los libros a través de la estantería virtual, leer en línea, descargar libros en diferentes dispositivos y compartir carpetas.

**E-Libro** es una biblioteca digital que habilita el acceso a editoriales comerciales y universitarias. Permitiendo realizar todo tipo de búsquedas, gestionar los libros a través de una estantería personalizada ilimitada, editarlos (copiar, resaltar, agregar notas, entre otros) compartir resúmenes y carpetas con alumnos, así como descargar los libros en formato digital en todo tipo de dispositivos.

En los últimos meses se trabajó en la implementación del nuevo sitio web, para continuar brindando información útil y clara que refleje el compromiso de eLibro con toda la comunidad educativa y editorial.



## Capacitaciones gratuitas plataforma

El pasado martes 30 de agosto del cte. año, se realizó una capacitación abierta sobre la utilización de la plataforma de eLibro y las mejoras en su nueva website:

[Link a la capacitación:](#)

[https://us02web.zoom.us/rec/share/ZBSPkpMfWzVCE426w3DxSfmWp60gH9pvCpiy27\\_pgJClzMAR8\\_ST7IhhF1-7EnEl.tSY-7b4aD3p7oy](https://us02web.zoom.us/rec/share/ZBSPkpMfWzVCE426w3DxSfmWp60gH9pvCpiy27_pgJClzMAR8_ST7IhhF1-7EnEl.tSY-7b4aD3p7oy)



## 2 NUEVAS HERRAMIENTAS DENTRO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL

Dos nuevas herramientas para facilitar las búsquedas

**Ahora puedes:**

**Ordenar los resultados de las búsquedas**  
en orden ascendente o descendente por alguno de estos criterios:

- Nombre
- Año de Publicación
- Editorial

↑↓

eLibro

**Ahora puedes:**

**Realizar búsquedas booleanas**  
Los operadores actualmente soportados son:

- "" (comillas)
- AND
- OR
- - (NO)

eLibro

¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!

Link con el instructivo:

[https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3\\_pA](https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA)

## Efemérides del mes de Agosto

### 01) Día de la Pachamama

Nace en 1914 **Julio Florencio Cortázar** (Ixelles, Región de Bruselas, 26 de agosto de 1914 - París, 12 de febrero de 1984) fue un escritor, traductor e intelectual de nacionalidad argentina. Optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el gobierno militar argentino.

Se lo considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo.



- 02) Día del Trabajador Gastronómico  
 04) Día del Panadero – Día del Párroco

En 1896 nace en *Buenos Aires* **José Fioravanti**, escultor y autor de los monumentos a Roque Sáenz Peña, Nicolás Avellaneda y Simón Bolívar, entre otros. Su estilo es de un clasicismo moderno, expresivo y sintético. Murió en Buenos Aires en octubre de 1977.



05) En 1897 nace en Buenos Aires el músico de vanguardia **Juan C. Paz**, propulsor del dodecafonismo. Fundó, en 1929, el grupo "Renovación" y, luego, la "Agrupación Nueva Música". Por su obra recibió premios internacionales. Es autor de "Introducción a la música de nuestro tiempo" y "Arnold Schoenberg o el fin de la música tonal", entre otras obras. Falleció en Buenos Aires en 1972.

06) **Día de la Enseñanza Agropecuaria** - Desde 1959 este día está dedicado a la **Enseñanza Agropecuaria**, al **Ingeniero Agrónomo** y al **Médico Veterinario**. En esta misma fecha, en 1883, el gobierno de Buenos Aires, bajo la gobernación de *Dardo Rocha*, creó el Instituto Superior Veterinario.



- 07) **154° Aniversario del Nacimiento de Cayetano Silva**  
**Día de San Cayetano**, protector del pan y del trabajo.  
**Día del Maderero (1er Domingo de Agosto)**

En 1857 nace en *Buenos Aires* el historiador *Adolfo Pedro Carranza*. Fundó el **Museo Histórico Nacional**, que dirigió durante 25 años y al que donó su biblioteca, con más de 8000 volúmenes. Falleció en Buenos Aires el 15 de agosto de 1914.



- 09) **Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.**



- 10) **Día de la Fuerza Aérea Argentina**  
 Día Nacional de la Isla de los Estados

- 12) Día del Trabajador de TV

En 1875 nace en Buenos Aires el compositor y director de orquesta **Héctor Panizza**, autor de "Aurora" y otras óperas, como "Bizancio" y "Medioevo latino". Fue director de orquesta del Teatro Colón. Falleció en Buenos Aires en 1967.



En 1896 nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante **Lino Enea Spilimbergo**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en Unquillo (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.

En 1963 se inaugura en Buenos Aires el **Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella**, dirigido por el crítico de arte Jorge A. Romero Brest, que dio particularmente oportunidad a los jóvenes de la 'Nueva Figuración', como

Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Ernesto Deira y Luis Felipe Noé y a la escultora Marta Minujín.

### Día Internacional de la Juventud

13) Día Internacional del Zurdo

En 1931 se crea la **Academia Argentina de Letras**.

17) Paso a la inmortalidad del General *José de San Martín*

19) **Día de la UTN**

### Día Mundial de la Asistencia Humanitaria

En 1936 se inaugura la **Sala de Lectura de la Biblioteca Nacional de Maestros** en el entonces Consejo Nacional de Educación.

En 1971 se integró la Escuela de Ingeniería Aeronáutica, actual **Instituto Universitario Aeronáutico (IUA)**, al Sistema Universitario Nacional.

20) Día Nacional de la Montaña y la Ecología

21) **Día del Niño** (3<sup>er</sup> domingo de Agosto)

22) **Día Mundial del Folklore y Día del Folklore Argentino**

En 1818 nace en San Juan la pintora y educadora *Procesa Sarmiento de Lenoir*, hermana de Domingo F. Sarmiento. Falleció en San Juan, en la casa en que había nacido, el 15 de septiembre de 1899.

En 1928 nace en Villa Federal (provincia de Entre Ríos) el pintor, dibujante y escultor **Roberto Aizenberg**. Es uno de los máximos representantes de la pintura surrealista argentina, aunque su obra excede la clasificación para encuadrarse, por momentos, en lo metafísico. Falleció en Buenos Aires el 16 de febrero de 1996.

23) Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición

24) Día del Lector: En 1899 nace en Buenos Aires el poeta, cuentista y ensayista **Jorge Luis Borges**.

25) En 1604 nace en la ciudad de Córdoba, **Luis de Tejeda**, considerado cronológicamente el primer poeta argentino. Fue discípulo de Góngora y de San Juan de la Cruz. Falleció en *Córdoba* en 1680.

26) **Día Nacional de la Solidaridad**

Día Internacional del Actor

En 1858 nace en Concordia (provincia de Entre Ríos) el destacado escritor costumbrista **José S. Álvarez** (más conocido como **Fray Mocho**). Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1903.

En 1914 nace en Bruselas (Bélgica) el escritor **Julio Cortázar**, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.



En 1959 La Sociedad de Escritores y Escritoras de Argentina (SEA) inaugura el **Museo del Escritor**.

27) Día de la Radiofonía Argentina: En 1920 **La Sociedad Radio Argentina**, por boca de Enrique Telémaco Susini, efectúa en Buenos Aires la **primera transmisión radiofónica** realizada en el país, con la difusión de Parsifal de Ricardo Wagner.



28) En 1821 el general **José de San Martín** funda la **Biblioteca Nacional del Perú** y dona para la misma todos los libros de su biblioteca particular.

En 1945 **Roberto J. Noble** funda en Buenos Aires el diario "Clarín".

29) **Día del Abogado - Día del Árbol**

Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

En 1810 nace en la ciudad de Tucumán **Juan Bautista Alberdi**, uno de los más lúcidos pensadores argentinos, autor de las "Bases y puntos de partida para la organización política de la Confederación Argentina", que se tuvo particularmente en cuenta al dictarse la Constitución Nacional de 1853. Falleció en Neully (Francia) el 19 de junio de 1884.



En 1884 son nacionalizados el Archivo General, la **Biblioteca Pública** y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general Julio A. Roca.

En 1964 se inaugura en Buenos Aires, en la Plaza Constitución, el monumento a Juan Bautista Alberdi, obra del escultor Mario Arrigutti, nacido en Toscana (Italia) en 1901 y naturalizado argentino.

30) En 1617 a los 31 años muere **Santa Rosa de Lima** (en la vida civil Isabel Flores), Patrona de América. El Congreso de Tucumán la declaró Patrona de la Independencia argentina. Nació en *Lima* (Perú) el 20 de abril de 1586.



En 1857 en Buenos Aires, la locomotora "**La Porteña**" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

31) **Día de la Fragata Presidente Sarmiento**



# Efemérides del mes de Septiembre

01) En 1709 nace en Bilbao (España) **Domingo de Basavilbaso**, funcionario, alcalde y organizador de arreos de hacienda y de un correo fijo (**origen del Correo Argentino**). Falleció en *Buenos Aires* el 9 de mayo de 1775.



En 1838 nace en Buenos Aires el juriconsulto, militar, político y progresista gobernador de la provincia de Buenos Aires **Dardo Rocha**, fundador de La Plata, propulsor del refinamiento y mestización de las haciendas, creador del **Observatorio Astronómico de La Plata** y activo propulsor de la red caminera y el telégrafo. Falleció en Buenos Aires el 7 de septiembre de 1921.

En 1840 nace en Buenos Aires el agrimensor, político y periodista **Rafael Hernández**, hermano del autor del "Martín Fierro". Se especializó en el estudio de plantas textiles, propició el juicio por jurados y **fundó la Universidad de La Plata**. Murió en Buenos Aires el 21 de marzo de 1903.

En 1865 nace en Buenos Aires el notable médico cirujano e higienista **Enrique Tornu**. Se graduó de médico en Burdeos (Francia). Propició la cura de la tuberculosis mediante un tratamiento climático en las sierras de Córdoba. Falleció en Buenos Aires el 23 de agosto de 1901.

02) **Día de la Industria**: Rememora la primera exportación en 1941 de productos elaborados: tejidos confeccionados en la Gobernación de Tucumán con destino a Brasil, ocurrida en 1587.



En 1805 nace en Buenos Aires el escritor **Esteban Echeverría**, autor de "Rimas", "La cautiva" y "El matadero". Trajo al país el romanticismo literario e inició, con "El matadero", el cuento realista. Integró la Asociación de Mayo y fue el principal redactor del "Dogma socialista". Murió en Montevideo (República Oriental del Uruguay) el 19 de enero de 1851.



04) **Día del Inmigrante**

Día Nacional de la Historieta Argentina

Día de la Secretaria

En 1921 nace en la ciudad de Santa Fe el notable pianista y compositor popular **Ariel Ramírez**.



05) Día de la Obra de Arte

Día Internacional de la Mujer Indígena



06) Día del Soldado

07) En 1810 Mariano Moreno funda la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.



**Día del Trabajador Metalúrgico:** Nacimiento de Fray Luis Beltrán, quien designado por San Martín, forjó las armas para luchar por la Independencia de la Patria.



08) Día del Agricultor

Día Internacional de la Alfabetización

09) Día Nacional de la Cooperación

10) Día del Profesional - Día del Terapeuta Ocupacional

11) **Día del Maestro:** En 1888 se instituye la fecha en honor a la memoria de Domingo Faustino Sarmiento.



En 1910 nace en Buenos Aires el destacado novelista, cuentista y crítico de arte **Manuel Mujica Láinez**, uno de los grandes escritores de la literatura argentina contemporánea y autor, entre otras obras, de "Misteriosa Buenos Aires" (cuentos), "La casa" (novela); "Vida de Aniceto el Gallo" y "Los ídolos". Murió en su residencia serrana de "El Paraíso", en Cruz Chica (provincia de Córdoba) el 21 de abril de 1984.



**Día del Autor:** El 11 de septiembre de 1950 la Junta Directiva resolvió instituir el "Día del Autor" al cumplirse 40 años de la fundación de **Argentores**.

13) **Día del Bibliotecario:** Por gestiones realizadas ante el *Ministerio de Cultura y Educación*, ABGRA (Asociación Bibliotecarios Graduados de la Rep. Argentina) logró que se instituya el "Día del Bibliotecario" el 13 de septiembre de cada año.



Día del Trabajador del Calzado

14) Día del cartero: El primer cartero de Buenos Aires se llamaba Bruno Ramírez. Su primer trabajo fue el 14 de septiembre de 1771.

15) Día de la Flor - Día del Magistrado - Día Internacional de la Democracia



En 1914 nace en Buenos Aires el destacado novelista, cuentista y ensayista **Adolfo Bioy Casares**. Fue colaborador de Borges y publicó importantes obras como "La invención de Morel", "Breve diccionario del argentino exquisito", "Historias fantásticas", "Dormir al sol" y "El héroe de las mujeres". Recibió en España el Premio Cervantes. Falleció en la Ciudad de Buenos Aires el 8 de marzo de 1999.

16) Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono

17) **Día del Psicólogo**

**Día del Profesor:** Recuerda al profesor, orador, escritor, periodista y educador **José Manuel Estrada**, que nació el 13 de julio de 1842 y falleció el 17 de septiembre de 1894.

En 1929 nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante **Guillermo Roux**. Expuso en

"Ser profesor es la elección de una forma de vida que se asume desde la labor diaria, las exigencias, la lucha, el agotamiento, la esperanza, y la alegría de hacer lo que eligieron ser".

José M. Estrada



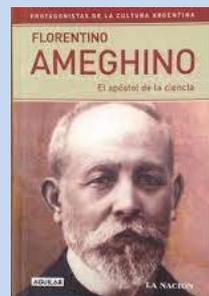
Londres, junto con grandes pintores, como Francis Bacon, y en otras ciudades europeas como París y Munich. En Buenos Aires realizó una gran muestra en el Museo de Artes Decorativas, obtuvo el Premio Carlos Morel y el Consagratorio Premio Doctor Augusto Palanza.



**Día del Psicopedagogo:** En esta fecha se conmemora el fallecimiento de **Jean Piaget**, reconocido psicólogo y filósofo suizo cuyo gran aporte al estudio del pensamiento y del lenguaje dio origen a la epistemología genética.



En 1854 el paleontólogo **Florentino Ameghino** nace en Moneglia (Génova, Italia), aunque algunos lo dan como nacido en Luján (provincia de Buenos Aires). Obtuvo una valiosa colección de fósiles en sus excavaciones de Luján. Estas colecciones causaron admiración en París, en un congreso de antropología al que concurrió en 1878. Falleció en La Plata (provincia de Buenos Aires) el 6 de agosto de 1911.



19) Día del Sordomudo - Día del Jubilado

20) Día Nacional del Caballo

21) **Día del Estudiante**

**Día de la Primavera**

**(Equinoccio de Primavera)**

Día del Fotógrafo - Día de la Sanidad

Día Mundial del Alzheimer

**Día Internacional de la Paz**



En 1899 nace en Gálvez (provincia de Santa Fe) el poeta **José Pedroni**, autor de libros como "Gracia plena" y de poemas relativos a la Colonia Esperanza (provincia de Santa Fe) como "Monsieur Jaquín" y "Nueve cantos". Falleció en Mar del Plata (provincia de Buenos Aires) el 4 de febrero de 1968.

22) Día de la Informática Educativa

En 1875 se inaugura en la Argentina la comunicación telegráfica.

23) En 1778 nace en Buenos Aires **Mariano Moreno**, secretario de la Primera Junta de Gobierno (1810), fundador de "La Gazeta de Buenos Ayres" y de la **Biblioteca Pública, hoy Biblioteca Nacional**. Murió en alta mar durante un viaje a Inglaterra el 4 de marzo de 1811.

En 1870 se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP).

**Día de las Bibliotecas Populares**

Día Internacional de los Derechos Políticos de la Mujer

24) **Día de la Batalla de Tucumán** donde Belgrano en 1812 venció a los realistas  
Día del Trabajador de la Industria Química - Día del Colectivero

25) Día Mundial del Corazón: La Federación Mundial del Corazón decidió que se celebre este día el último domingo de septiembre de cada año.

Día del Empleado de Comercio - Día Nacional de las Relaciones Públicas

En 1758 nace en Buenos Aires el doctor **Cosme Mariano Argerich**, uno de los fundadores del Instituto Médico Militar y cirujano mayor del Ejército. Falleció en Buenos Aires el 14 de febrero de 1820.

27) **Día Mundial del Turismo**

En 1901 en el edificio primitivamente destinado a la Lotería Nacional, en la calle Perú (Buenos Aires), se inaugura un nuevo edificio de la **Biblioteca Nacional**, por gestiones de quien fue su director, **Paul Groussac**.



**Día Nacional de la Conciencia Ambiental**

28) **Día del Rector/Director**

En 1927 se inaugura en Buenos Aires el **Museo Etnográfico** de la Facultad de Filosofía y Letras, que lleva el nombre de Juan B. Ambrosetti, iniciador de los estudios folklóricos en la Argentina.

29) **Día del Inventor**

Día del Diplomático

30) Día del Traductor



*“La democracia es la libertad constituida en gobierno, pues el verdadero gobierno no es más ni menos que la libertad organizada.”*

*Juan Bautista Alberdi*

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)**

**[http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca\\_Libertad.utn](http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn)**

