



BOLETÍN N° 102

 *Marzo/Abril 2022* 

6 de Marzo Día Internacional del Escultor

Instituido por la Sociedad Argentina de Escultores, cada 6 de marzo se celebra el **Día del Escultor**, fecha que recuerda el nacimiento de **Miguel Ángel**.

Michelangelo Buonarroti (Caprese, 6 de marzo de 1475 - Roma, 18 de febrero de 1564), conocido en español como **Miguel Ángel**, fue un arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista, considerado uno de los más grandes artistas de la historia tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica. Desarrolló su labor artística a lo largo de más de setenta años entre Florencia y Roma, que era donde vivían sus grandes mecenas, la familia Médicis de Florencia y los diferentes papas romanos.

Fue el primer artista occidental del que se publicaron dos biografías en vida: **Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architettori**, de Giorgio Vasari, publicada en 1550 en su primera edición, en la cual fue el único artista vivo incluido y **Vita de Michelangelo Buonarroti**, escrita en 1553 por Ascanio Condivi, pintor y discípulo de Miguel Ángel, que recoge los datos facilitados por el mismo Buonarroti. Fue muy admirado por sus contemporáneos, que le llamaban **el Divino**.



La *Piedad* de la basílica - de San Pedro del Vaticano

Triunfó en todas las artes en las que trabajó, caracterizándose por su perfeccionismo. La **escultura**, según había declarado, era su predilecta y la primera a la que se dedicó; a continuación, la pintura, casi como una imposición por parte del papa Julio II, y que se concretó en una obra excepcional, la magnífica **bóveda de la Capilla Sixtina**; y ya en sus últimos años, realizó proyectos arquitectónicos.



El David. Galería de la Academia. Florencia

En el año 1508, el artista recibió del papa Julio II el encargo de decorar la bóveda de la Capilla Sixtina del **Vaticano**; concluyendo los frescos cuatro años más tarde, tras un solitario y tenaz trabajo. El proyecto del papa era la representación de los doce apóstoles, que **Miguel Ángel** cambió por uno mucho más amplio y complejo. Ideó una grandiosa estructura arquitectónica pintada, inspirada en la forma real de la bóveda. Al tema bíblico general de la bóveda, **Miguel Ángel** interpuso una **interpretación neoplatónica** con la representación de nueve escenas del Génesis. Todas estas escenas diferenciadas magistralmente por medio de la imitación de arquitecturas.



La creación de Adán. Capilla Sixtina

Estas imágenes se convirtieron en el símbolo mismo del arte del **Renacimiento**.



Capilla Sixtina - Vaticano

La obra de **Miguel Ángel**, celebrada por sus contemporáneos, como el punto culminante del arte renacentista, fue también su dramática conclusión. Sus esculturas, sus pinturas y su arquitectura, fueron admiradas más allá de todo límite, consideradas como creaciones superiores a las de los antiguos y por encima de la naturaleza misma. Desde la mitad del siglo XVIII, fueron cambiando las críticas hasta llegar a la total adoración por su arte.



Tondo Doni, La Sagrada Familia Galería Uffizi, Florencia.

El carácter profundamente religioso de **Miguel Ángel** y su modo de ser impulsivo le llevó a dedicarse en su juventud a manifestaciones artísticas principalmente escultóricas en donde el artista tuvo una mayor cercanía con su obra, llevándola a cabo él mismo, cosa que se pierde con la arquitectura, que por encargo papal, acepta en muchas ocasiones, principalmente en el segundo tramo de su vida. Su concepción anuncia la próxima **arquitectura barroca**.



Moisés - Tumba de Julio II

Los frescos de la bóveda de la **Capilla Sixtina** representan la visión más perfecta de su creencia neoplatónica, que afirmaba que **la belleza de la forma humana tiene un carácter divino**; también en esta misma creencia se encuentra el significado de las tumbas de los Médici, donde la zona inferior simboliza el mundo material, en contraposición de la arquitectura iluminada por la cúpula de la sacristía Nueva, que representa el mundo espiritual.

La capilla que Miguel Ángel Buonarroti diseñó en Florencia como última morada de los Médici, y sus esculturas, fueron presentadas al público durante el 2021, luego de recibir un exitoso tratamiento de restauración con bacterias, destinadas a eliminar el deterioro que el tiempo dejó sobre los mármoles de Carrara, con los que trabajaba el genio renacentista.



Los trabajos en la cripta, creada en el siglo XVI, se realizaron en tiempo de pandemia, con motivo del 545 aniversario del nacimiento de Miguel Ángel, donde trabajó con éxito un grupo de científicos, restauradores e historiadores, siendo presentado por la **Academia de las Artes del Dibujo de Florencia**. Para eliminar el deterioro acumulado durante siglos en la obra, científicos y



restauradores, al mando de Monica Bietti (antigua directora del Museo de las Capillas de los Medici) se utilizó la llamada Serratia ficaria SH7, que habita suelos contaminados por materiales pesados de una mina de Cerdeña.

Estas bacterias, que se alimentan de pegamento, aceite y fosfatos, permitieron eliminar algunas de las manchas más incrustadas de las estatuas de la Sacristía Nueva, en la basílica de San Lorenzo de Florencia, una obra iniciada en 1520 y que Miguel Ángel continuó durante 14 años, hasta su partida a Roma, para construir la Cúpula de San Pedro. Los científicos optaron por las bacterias, que se alimentan de pegamento y aceite.

También gracias a las nuevas tecnologías, y a un uso inteligente de la luz, hace algunos años, se ha instalado una nueva iluminación que evoca, después de más de tres siglos, las condiciones lumínicas similares a aquellas creadas por el artista del Renacimiento italiano

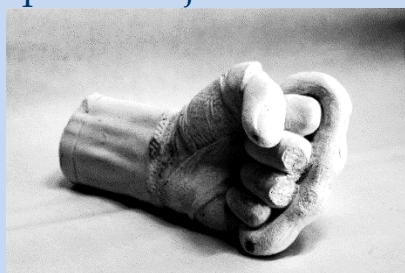
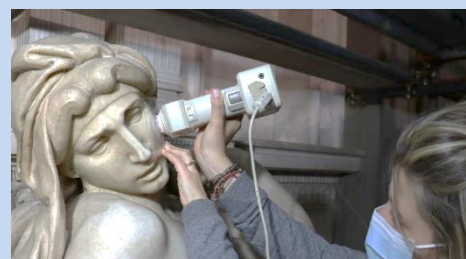
Miguel Ángel creaba espacios, funciones envolventes de los elementos principales sobre todo la cúpula, elemento director del conjunto.

Como pintor, tuvo honda influencia en la generación posterior *manierista*. **Tintoretto** se ve influido por su dibujo, las formas anatómicas de los cuerpos y sus torsiones, escorzos y posturas forzadas.

Por lo que se refiere a la escultura, su **David** representó no ya una vuelta a modelos de la Antigüedad grecolatina sino que, por primera vez, se realizaba una obra que los superaba.

Si bien cada 6 de marzo se recuerda, a nivel mundial, el natalicio de Miguel Ángel (en nuestro país, el Día Nacional del Escultor y de las Artes Plásticas se celebra el 17 de noviembre, en honor a la figura de **Lola Mora**, la primera escultora argentina y latinoamericana, reconocida internacionalmente por sus obras monumentales); por ejemplo en Argentina se realizaron varias actividades referentes a este arte.

El Museo Casa de Yrurtia, dedicado a la vida y la obra del escultor argentino **Rogelio Yrurtia**, inauguró una exhibición cápsula y propuso una jornada con talleres para todas las edades.



La **Bienal de Chaco** se realiza desde 1988.

Es un concurso organizado por la Fundación Urunday y el Gobierno Provincial. En cada edición, entre diez y quince artistas del ámbito regional, nacional e internacional son seleccionados, teniendo en cuenta su participación en este u otros certámenes previos. Durante el plazo de una semana, deben realizar su obra al aire libre y a la vista de los visitantes. Al finalizar la semana, el sábado por la noche, se lleva a cabo una ceremonia de clausura, con su correspondiente entrega de premios.

Al finalizar el concurso, las obras son expuestas durante 60 días. Luego de este tiempo, son repartidas en distintos puntos de la ciudad bajo el título de **Patrimonio Cultural de la Ciudad de las Esculturas**. Las obras quedan en la ciudad y para la ciudad, lo que la transforma en una vidriera del arte y la cultura, modelo a nivel nacional e internacional.

A causa de la pandemia del Coronavirus, la Bienal 2020 debió ser suspendida y se realizará del 16 al 22 de julio de 2022, en Resistencia.



5 de Abril – Nacimiento de Marilyn Ferguson

Marilyn Ferguson nació el 5 de abril de 1938 en Grand Junction, Colorado fue una autora, editora y oradora pública estadounidense, más conocida por su libro "La Conspiración de Acuario" (1980) y su afiliación con el Movimiento de la Nueva Era en la cultura popular.

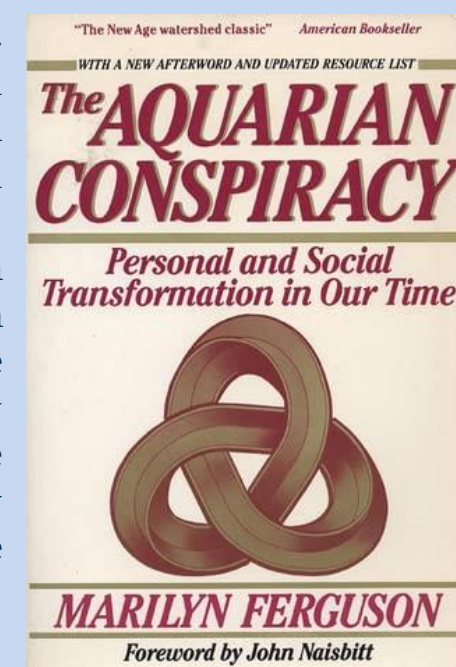
Ferguson creció en circunstancias modestas, su padre era albañil y también concertista de piano; su madre era ama de casa y más tarde dirigió una tienda de antigüedades. Asistió a Mesa College en Colorado durante dos años y a la Universidad de Colorado, durante un año, antes de lanzarse como escritora independiente.

Durante su primer matrimonio, con Don Renzelman, trabajó como secretaria legal y se convirtió en autora de cuentos y poesía, publicados en revistas nacionales. Más tarde escribió artículos independientes para Time y otras publicaciones. Después de vivir brevemente en Houston, Texas, se mudó a California con su segundo esposo, Mike Ferguson, en 1968. Ese año, publicó su primer libro, "Champagne Living on a Beer Budget", sobre economía doméstica, con su esposo como coautor, ofreciendo asesoramiento financiero.

También escribió cuentos y poemas que se publicaron en revistas femeninas como Cosmopolitan y Mademoiselle.

Después de mudarse a Los Ángeles en 1968, comenzó a estudiar psicología y a recopilar la información que formó la base de su próximo libro, "The Brain Revolution" (1973), que exploró nuevas investigaciones sobre temas como la hipnosis, la meditación, la percepción extrasensorial, la memoria y genética. Ella misma comenzó a practicar la meditación trascendental.

En 1975 comenzó a publicar y editar el boletín científico Brain/Mind Bulletin, que fue muy respetado, en su apogeo tenía una mezcla ecléctica de aproximadamente 10.000 suscriptores que incluían académicos, celebridades y operadores de pizzerías. Durante 21 años, hasta que dejó de publicarse en 1996, recopiló noticias de revistas y conferencias y presentó entrevistas con figuras de vanguardia, incluida Capra.



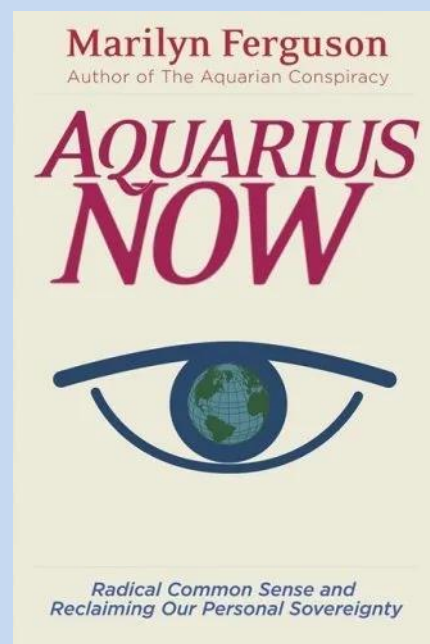
“Fue tremendamente útil porque unió a las personas y nos informó sobre el trabajo de cada uno”, dijo el autor Capra. “El principal logro de Marilyn Ferguson fue que ella sostuvo esta red de cultura alternativa y movimiento de la Nueva Era mucho antes de que existiera Internet”.

Otro suscriptor fue el editor Jeremy Tarcher, que se especializaba en libros sobre salud, filosofía y potencial humano. Estaba fascinado por sus informes. Después de convertir sus notas en "La conspiración de Acuario", los lectores compartieron con ella una reacción similar que su editor, al leer por primera vez sus escritos. Recibió miles de cartas de personas que se sintieron aliviadas al descubrir que otros compartían su pasión por el sufismo, los diarios de sueños, Rolfing o resolver el hambre en el mundo.

Cuando comenzó a dar conferencias en todo el mundo, encontró lectores leales en una sorprendente variedad de campos. Como le dijo al diario Boston Globe en 1988, una noche se dirigió a 500 esposas de granjeros en Alberta, Canadá, y a la mañana siguiente dio una conferencia para miembros del Congreso.

Ferguson vivió en Los Ángeles durante 37 años, hasta 2005, cuando se mudó a San Bernardino. Ese año también lanzó una continuación de "The Aquarian Conspiracy", llamada "Aquarius Now". Luego se mudó a Banning para estar más cerca de su hijo. También le sobreviven dos hijas, Kris Ferguson de Los Ángeles y Lynn Lewis de Oakland; y seis nietos.

Eventualmente obtuvo numerosos títulos honoríficos, formó parte de la junta directiva del Instituto de Noetic Sciences, y se hizo amiga de figuras de influencia tan diversas como el inventor y teórico Buckminster Fuller, el autor espiritual Ram Dass, el químico ganador del Premio Nobel Ilya Prigogine y el multimillonario Ted Turner.



23 de Abril - Día Mundial del Libro y Derechos de Autor

El **Día Internacional del Libro** es una conmemoración celebrada cada **23 de abril**, a nivel mundial, con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.



Desde 1988 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) lo difunde, con la intención de fomentar el hábito por la lectura en todos los países del mundo. Fecha de muerte de **Miguel de Cervantes Saavedra**, de **William Shakespeare** y de **Garcilaso de la Vega**, los tres, el 23 de abril de 1616. También eligieron ese mismo día para destacar el famoso **“copyright”**, recordando que los **Derechos de Autor** sí existen y están en vigencia.

La idea de la celebración partió de Cataluña: el 23 de abril, día de la muerte de **Jorge de Capadocia (Sant Jordi)**, patrono de Aragón y Cataluña - quien cristaliza la leyenda “donde al vencer a un feroz dragón, de su sangre derramada brotó un hermoso rosal de flores rojas” - razón por la que **se regala una rosa** a quienes compren un libro. En Cataluña, al margen de la festividad católica en sí, los enamorados lo celebran otorgándole otra connotación. Para ellos es, casi, como el día de **San Valentín**. Las Ramblas repletas de rosas es todo un espectáculo. El hombre le regala a la amada una rosa mientras la mujer le regala, a su vez, un libro a su amado (**una rosa por un libro**).

Más recientemente, el intercambio de **una rosa por un libro** se ha convertido en una tradición en muchos países.

El Día del Libro es una gran fiesta ciudadana en la calle, y única en el mundo, en la que se venden más de un millón de libros y tres millones de rosas.

Barcelona se enorgullece de su auténtica Red de Bibliotecas públicas. Impulsadas desde los años noventa, por el Ayuntamiento de la ciudad, para asegurar el acceso libre y gratuito de todos los ciudadanos a los libros y, por lo tanto, al conocimiento y la memoria, a la capacidad crítica de leer el mundo y de interpretarlo, para situar la lectura en el centro de sus políticas culturales, imprescindible para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos.

Se difunden citas, poemas y mensajes para simbolizar el poder de los libros y realizar todo tipo de actividades para fomentar la lectura. Al compartir conocimientos, lecturas y libros se hace comunidad y se conecta a lectores de todo el mundo.



Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

Comunidad FRVT en RIA de UTN

El **Repositorio Institucional Abierto (RIA)** de la UTN fue creado en el año 2015, por la Ordenanza N° 1480 del Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), define la creación de una **memoria documental** de todas las publicaciones y producciones científicas y académicas de la UTN, garantiza su preservación digital a largo plazo e incrementa la difusión y la visibilidad de las producciones almacenadas y de sus autores.



La UTN, como institución pública que integra el Sistema Universitario Argentino, creó el RIA, según las directrices del sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) y en cumplimiento de la **Ley Nacional N° 26.899 del año 2013**.



El avance de la producción de conocimientos y el interés en la difusión científica por parte de las universidades y los centros de investigación, ha ido creciendo año tras año, siendo el objetivo principal del RIA: **brindar acceso abierto a producciones científicas y académicas elaboradas por docentes, investigadores y tecnólogos de la Universidad.**



El RIA se basa en los estándares, políticas y protocolos comunes del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), del **Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva (MINCTIP)** de la República Argentina. Esto potencia la integración de las producciones de UTN en el sistema educativo y científico de nivel superior.

El RIA es una solución única e integral para toda la UTN, implicando la disposición de su contenido y gestión, al modelo organizacional de la Universidad. Está disponible para todas las Facultades Regionales y Unidades Académicas de UTN. Su contenido se organiza en “comunidades” que corresponden a cada dependencia.

En cada dependencia, el Decano o Director designa un Equipo Local de gestión de la comunidad. El equipo está formado por personal de la Secretaría Académica, Secretaría de Ciencia y Tecnología, personal del área de TIC y de Biblioteca.

En nuestra **Comunidad Regional Venado Tuerto** (CRVT) desde el año 2015, se han realizado un total de **4026** búsquedas de material digitalizado, intensificándose en el último año, por ejemplo, a **1122** visitas, en un sólo año, siendo el ranking de los 10 países con más visitas a nuestra comunidad: Argentina, Estados Unidos, China, Alemania, Panamá, Brasil, Holanda, Rumania, Suecia y Francia.

📖 Para consultas de bibliografía técnica y científica, en forma totalmente libre y gratuita, ingresar al **RIA UTN**:

<https://ria.utn.edu.ar/>

**La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT
felicit a las autoridades electas en la Asamblea Universitaria
para el período 2022-2026**

Decano Ing. Jorge A. Rena y Vicedecano Ing. Jorge F. Amigo.



Efemérides del mes de Abril

- 01) Día Mundial de la Educación
- 02) Día del Veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas.



En 1822 nace en Buenos Aires **Luis Sáenz Peña**, presidente de la República entre 1892 y 1895. Perteneció al Partido Autonomista Nacional (PAN). Murió el 4 de diciembre de 1907 en Buenos Aires.

Día Mundial del Libro Infantil

Día de la Novia

- 03) Día del Papelero



En 1912 nace en Santa Fe el pianista y compositor **Carlos Guastavino**, autor de obras como "*Se equivocó la paloma*" y "*La tempranera*", que alcanzaron gran difusión. Sus obras son mundialmente ejecutadas por cantantes y pianistas extranjeros de gran nivel. Falleció el 28 de octubre de 2000.

- 06) Día Internacional de la Educación Física

Día del Empleado Notarial

- 07) **Día Mundial de la Salud:** El Día Mundial de la Salud se viene celebrando cada 7 de abril, fecha en que fuera fundada la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

Día Nacional de la Zamba: Se inscribe en SADAIC la primera zamba argentina.



En 1822 se funda en Buenos Aires la **Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas**.

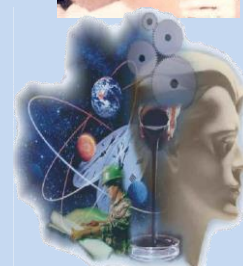
En 1891 nace en Buenos Aires la escritora **Victoria Ocampo**, autora, entre otros libros, de la serie de sus "Testimonios". Creó y dirigió la revista literaria "**Sur**" y el **Fondo Nacional de las Artes**. Falleció en su casa de San Isidro (provincia de Bs. As.) el 27 de enero de 1979.

Día del Trabajador Telepostal

- 10) Domingo de Ramos

Día de la Ciencia y la Tecnología y del Investigador Científico:

Para homenajear a todos los científicos argentinos se instituyó al 10 de abril como el día del Investigador Científico, fecha del natalicio de



Bernardo Houssay. El Dr. Houssay creó el CONICET y fue el primer Premio Nobel de América Latina.

En 1886 nace en Buenos Aires el **Doctor Mariano R. Castex**, médico, investigador y profesor de clínica médica, perfeccionado en clínicas de París y Berlín. Falleció en 1968.

En 1888 nace en Buenos Aires, en el barrio de la Boca, el pintor **Ceferino Carnacini**, autor de escenas del paisaje pampeano y de un difundido cuadro sobre el Cabildo de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810. Falleció en la Capital Federal el 18 de marzo de 1964.



11) En 1916 nace en Buenos Aires el músico y compositor **Alberto Ginastera**, autor del ballet "Estancia" y de óperas como "Don Rodrigo". Falleció en Ginebra (Suiza) el 25 de junio de 1983.

En 1970 se cumple el Aniversario del primer aterrizaje de un avión de gran porte, **Hércules C-130**, en la Base Aérea Vicecomodoro Marambio de la **Antártida Argentina**.

12) Día del Vidriero y Decorador

13) Día de la Numismática: Se estableció esta fecha porque es la misma fecha en que la *Asamblea General Constituyente* del año 1813 mandó a acuñar las **primeras monedas argentinas**, en reemplazo de las que tenían los símbolos del rey de España. En una de las caras de esta moneda había un sol brillante y se leía "PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA" y en la otra estaba la fecha, AÑO 1813, el Escudo Nacional recientemente creado y la frase "EN UNION Y LIBERTAD".



Día del Kinesiólogo

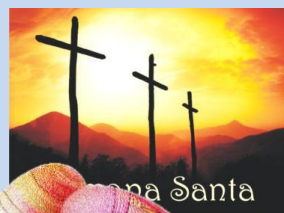
14) **Día de las Américas**
Jueves Santo

15) **Viernes Santo**

Día Mundial del Arte

16) Día Mundial de la Voz

17) **Domingo de Pascua**



En 1951 se funda el **Instituto Antártico Argentino**.

19) **Día del Aborigen** - Día Panamericano del Indio

Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural

Día Nacional del Policía.

21) Día de la Higiene y Seguridad en el Trabajo

Día Mundial de la Creatividad y la Innovación

22) Día Mundial de la Tierra

Día del Trabajador de la Construcción

23) **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.**



Día del Idioma: Se conmemora en honor al escritor **Miguel de Cervantes Saavedra**, quien gracias a su famoso libro "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", ayudó a la expansión del idioma español a lo largo todo el mundo. Es considerado uno de los escritores del Siglo de oro español.

24) Día de acción por la Tolerancia y el respeto de los pueblos: El 24 de abril se conmemora el Genocidio Armenio, en el que murieron aproximadamente un millón y medio de personas. La fecha evoca el intento por parte del Imperio Otomano de exterminar al pueblo armenio.

En 1877 nace en Palermo (Italia) el médico, psiquiatra, escritor y catedrático **José Ingenieros**, autor de "La evolución de las ideas argentinas" y "El hombre mediocre". Falleció en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.

25) Día Mundial de la Propiedad Intelectual.

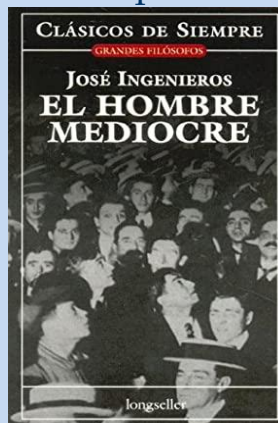
26) **138° Aniversario de la Fundación de la ciudad de Venado Tuerto**
Día Mundial de la Propiedad Intelectual

28) Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo

29) Día del Animal y Día Internacional de la Danza.

El Comité de Danza del Instituto Internacional del Teatro de la UNESCO instituyó el "Día Internacional de la Danza" en 1982, a partir de la propuesta del maestro ruso Piepor Gusev de Leningrado de homenajear al gran innovador del ballet clásico, el coreógrafo francés Jean Georges Noverre, nacido el 29 de abril de 1727.

30) En 1775 nace en Buenos Aires el patriota **Nicolás Rodríguez Peña**, uno de los grandes propulsores de la Revolución de Mayo. Falleció el 3 de diciembre de 1853.



Efemérides del mes de Mayo

01) **Día Internacional del Trabajador**
Día de la Constitución Argentina

02) **Día del Docente Tecnológico de UTN**: El Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional, mediante resolución N° 152/92, estableció el 2 de Mayo como Día del Docente Tecnológico de la UTN, en conmemoración del fallecimiento del **Ing. Juan Sabato**, ex Rector y Profesor Emérito de la Universidad.

03) Día Mundial de la Libertad de Prensa



- 04) Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales
- 06) Día Internacional del Filatelista
- 07) **Día de la Minería:** Se recuerda la Primera Ley de Fomento Minero, sancionada el 7 de mayo de 1813 por la Asamblea Constituyente.



- 08) **Día de la Cruz Roja Internacional**
Día Nacional de la Prevención Sísmica
- 09) Día Internacional de las Aves
Día Nacional del Actor
(el segundo lunes del mes de mayo)



- 11) **Día del Himno Nacional Argentino**
- 12) Día Internacional de la Enfermera / Enfermería
- 14) En 1905 nace en Rosario (Provincia de Santa Fe) el notable pintor y dibujante **Antonio Berni**.



- 15) Día del Docente Universitario
Día Internacional de la Latinidad
Día Internacional de la Familia
- 17) Día Mundial de las Telecomunicaciones
Día de la Armada
Día mundial de la sociedad de la información

- 18) **Día de la Escarapela /** Día Internacional del Museo
- 20) En 1780 nace en Buenos Aires **Bernardino Rivadavia**, que fue presidente argentino, fundó la Universidad de Buenos Aires, organizó la administración y promovió la incorporación de la mujer en la acción pública. Falleció en Cádiz (España) el 2 de septiembre de 1845.



En 1892 se crea en Buenos Aires el **Museo Naval de la Nación**.

En 1898 nace en Buenos Aires el notable poeta lírico **Ricardo E. Molinari**. Entre otras obras, escribió "El imaginero", "Esta rosa oscura del aire", "Odas a orillas de un viejo río", "Mundos de la madrugada" y "La escudilla". En su poesía se advierte la exaltación de una naturaleza pura e incontaminada, particularmente la de la llanura pampeana. Falleció el 31 de julio de 1996.



- 21) Se emplaza en Buenos Aires la Fuente de las Nereidas, de la notable escultora salteña **Lola Mora**.

- 22) Día Internacional de la Diversidad Biológica.
- 23) Día del Cine Argentino
- 24) Día del Telegrafista
Día del Operador de Radiodifusión
- 25) En 1810 se forma el **Primer Gobierno Patrio**



En 1811 se inaugura en Buenos Aires la Pirámide de Mayo



En 1908 se inaugura en *Buenos Aires* el actual edificio del **Teatro Colón**, uno de los más importantes teatros líricos del mundo, obra de los arquitectos Víctor Meano y Julio Dormal, con frente principal sobre la calle Libertad.



En 1960 se inaugura en Buenos Aires el **Teatro Municipal General San Martín**, en cuyo interior funcionan dos teatros y salas de exposiciones y de congresos.

27) **Día del Ingeniero Electricista:** En Homenaje al nacimiento Jorge Newbery

28) Día de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera

Día Nacional del Ceremonial.

29) Día Nacional del Folklorista

Día del Ejército Argentino

Día Internacional del Personal de Paz de Naciones Unidas

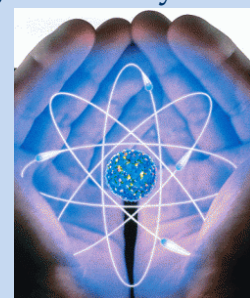
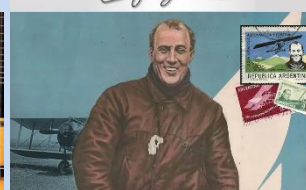
En 1876 nace en Santiago del Estero el folklorista, músico, recopilador y compositor **Andrés Chazarreta**, que realizó una notable labor como compositor y recopilador. En 1921 trajo a Buenos Aires una verdadera embajada artística de danzas y canciones de su provincia.

En 1879 nace en *Guaaleguay* (Provincia de Entre Ríos) el pintor **Cesáreo Bernaldo de Quirós**, uno de los grandes maestros de la pintura argentina, que encaró tipos y paisajes populares en notables obras como "Lanzas y guitarras" y "El patroncito".

31) **Día Nacional de la Energía Atómica**

En 1852 nace en Buenos Aires el perito, geógrafo, antropólogo y naturalista **Francisco P. Moreno**, primer hombre blanco que llegó al lago **Nahuel Huapi**. Sus peritajes en límites chileno-argentinos ganaron grandes extensiones para nuestra soberanía.

Día Nacional del Ecoturismo



*“Con pocas palabras voy a hacerte
entender mi alma.”*

Miguel Ángel

ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:

Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT

Laprida 651 - Venado Tuerto

e-mail: biblioteca@frvt.utn.edu.ar

http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn