



# BOLETÍN N° 101



Enero/Febrero 2022



## 31 de Enero – Asamblea del Año XIII

La Asamblea del Año XIII, también conocida como la **Asamblea General Constituyente y Soberana del Año 1813**, fue un congreso de diputados de las Provincias Unidas del Río de la Plata, convocado por el Segundo Triunvirato, que sesionó, en Buenos Aires, desde el 31 de enero de 1813, hasta el 26 de enero de 1815. Sus objetivos eran que los representantes de los pueblos libres reconocieran la soberanía del pueblo, proclamaran la independencia de las Provincias Unidas y redactaran una constitución que definiese el sistema institucional del nuevo estado; y si bien estas dos últimas finalidades no se cumplieron, la asamblea estableció una importante cantidad de reformas en las instituciones rioplatenses.



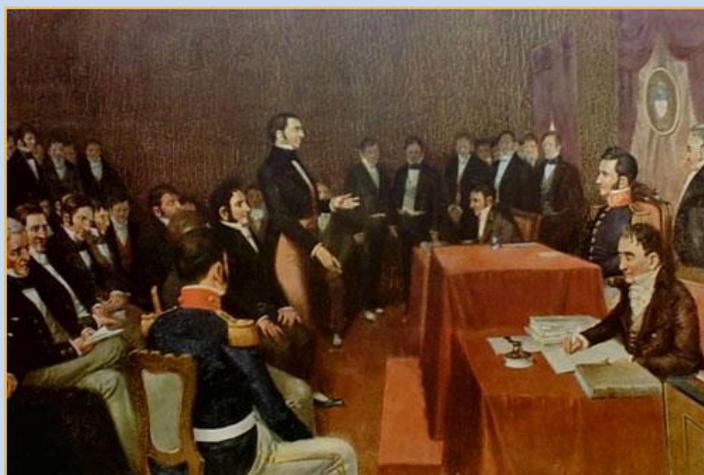
La idea de convocar una asamblea de diputados que representara a los pueblos de las Provincias del Río de la Plata, a fin de hacer efectivo el principio de la soberanía popular y, sobre la base de ella, la consecuente declaración de la independencia del rey de España fue una constante, a partir de la Revolución de Mayo de 1810.

El surgimiento del Segundo Triunvirato como consecuencia de los acontecimientos políticos que se desencadenaron debido al triunfo revolucionario en la batalla de Tucumán, sumados a los esfuerzos de la Logia Lautaro

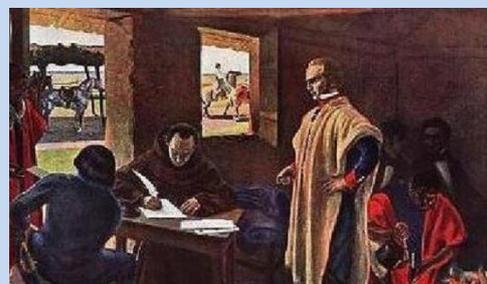


fueron fundamentales para efectivizar la convocatoria de la Asamblea del Año XIII.

Primeramente, la Asamblea se proclamó "Soberana", es decir por encima de cualquier otra autoridad y con facultades para obrar con total independencia. Inmediatamente después dispuso que el Poder Ejecutivo continúe integrado por los miembros del Segundo Triunvirato pero con la obligación de concurrir al seno de la Asamblea, para prestar juramento de acatamiento a todas las resoluciones que emanen de ella.



Los primeros pasos de la Asamblea muestran con claridad una fuerte tendencia a obviar el nombre de Fernando VII, a proclamar la Independencia y a dictar una Constitución. Pero la caída de Napoleón, las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma y el retorno de Fernando VII al trono de España los hizo retroceder en sus impulsos. Ante esto, surgieron dos grupos dentro de la Logia Lautaro:

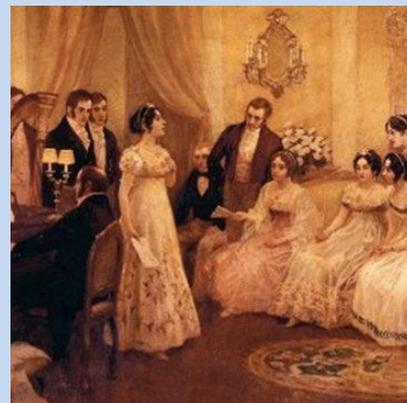


El General José de San Martín nucleó a un sector reducido de diputados que lucharon por la proclamación de la Independencia y por la redacción de una Constitución.

El General Carlos de Alvear, que agrupó en torno suyo a un número mayor de diputados, quienes en vista de los sucesos prefirieron postergar todo lo referente a la Independencia y la Constitución.

Reformas políticas: Una de las primeras medidas que tomó fue redactar un "Estatuto para el Supremo Poder Ejecutivo". En él, la Asamblea se reservaba el derecho de nombrar y remover a los miembros del Triunvirato cuando lo considerase conveniente.

Otra medida fue la creación del cargo de "Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata". Don Gervasio Posadas fue el primer Director. Asimismo, dejó de lado la invocación del nombre de Fernando VII y en cambio se refería a menudo a la "Soberanía de las Provincias Unidas del Río de la Plata" y utilizaba en sus declaraciones un lenguaje propio de los que sienten políticamente independientes.



A fin de constituir la Asamblea del Año XIII,

rápidamente el Segundo Triunvirato, el 24 de octubre de 1812, decretó la cantidad de diputados que le correspondería, en razón de su importancia, a la capital - Buenos Aires-, a las capitales de cada provincia o intendencia y a cada ciudad dependiente, con excepción de San Miguel de Tucumán, ello como recompensa por el reciente triunfo sobre el ejército realista, que eligió dos diputados.

El 30 de enero de 1813 se realizó una sesión preparatoria a la Asamblea del Año XIII en la cual se declaró que los 17 diputados asistentes eran suficientes y se convocó a la sesión inaugural de la Asamblea, llevada a cabo en el edificio del Consulado de Buenos Aires el 31 de enero de 1813. La Asamblea, al asumir declaró que sus diputados eran los representantes de las provincias que se declaraban libres y unidas del Río de la Plata; que en ella residía la representación de la soberanía del pueblo; que su instalación tenía como fin dictar una constitución y finalmente eligió a su presidente y secretarios.

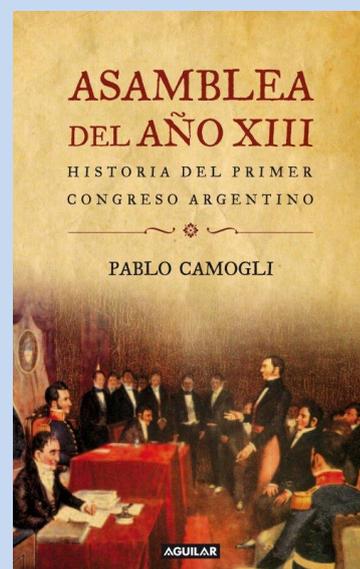
Si bien la Asamblea del Año XIII no cumplió con sus dos cometidos principales que fueron la independencia y la constitución, logró otros objetivos de gran importancia para el desarrollo de las instituciones del Río de la Plata:

- Proclamó la teoría de la representación política.
- Declaró el principio de la soberanía del pueblo.
- Resolvió la libertad de las provincias rioplatenses.
- Aprobó el uso de varios símbolos patrios:
- Estableció el Escudo Nacional Argentino.
- Encargó la composición del Himno Nacional Argentino.
- Autorizó el uso de la escarapela argentina.
- Abolió el uso del escudo de Armas de España.
- Mandó a acuñar la primera moneda nacional en oro y plata en la Casa de la Moneda de Potosí.
- Suprimió el uso de la efigie del rey de España sustituyéndola por el escudo nacional.
- Declaró fiesta cívica al 25 de Mayo.
- Dictó la libertad de vientres de las esclavas.
- Puso fin al tráfico de esclavos.
- Eliminó los mayorazgos
- Suprimió los títulos de nobleza.
- Derogó el servicio personal de los indios: la encomienda, la mita y el yanaconazgo.
- Libró a los indios de la obligación de pagar el tributo.
- Abolió la Inquisición.



- Determinó que la religión católica era el culto oficial del Estado.
- Declaró la libertad de cultos.
- Estableció el patronato.
- Aprobó un estatuto reglamentario, que reemplazó al poder ejecutivo colegiado, el Triunvirato, por uno unipersonal, el Directorio.
- Promulgó el Reglamento de Justicia, creando las Cámaras de Apelaciones.
- Suprimió la práctica de la tortura y quemó los elementos de tortura en las plazas públicas.
- Declaró una amnistía para los expatriados por causas políticas.
- Proclamó la libertad de imprenta.
- Ordenó realizar un censo nacional.
- Otorgó franquicias para el comercio.

En relación al problema de la esclavitud, los diputados promotores de su abolición anunciaron que su primera medida sería la liberación de todos los esclavos en el territorio nacional. Este anuncio provocó las airadas protestas del Brasil, el principal beneficiario del comercio negrero de América del Sur, ya que muchos de sus propios esclavos se fugarían hacia el territorio rioplatense. En consecuencia, se dictó sólo la ley de libertad de vientres: se declararon libres los hijos de los esclavos nacidos en territorio de las Provincias Unidas después del 31 de enero de 1813. La esclavitud se aboliría definitivamente con la sanción de la Constitución Argentina de 1853, en las provincias interiores, y en 1861 en la provincia de Buenos Aires.



## 14 de Febrero – Día Mundial de la Energía

El **Día Mundial de la Energía** se instituyó en 1949, con el objetivo de promover el uso de fuentes alternativas y disminuir el uso de las energías no renovables.

Este día debe servir para crear conciencia en la sociedad de la importancia del uso racional de energía y de la obtención de las mismas por fuentes de energías limpias que la naturaleza ofrece como el sol y el agua.



Según de dónde provenga la energía, se la clasifica en no renovable o renovable. La primera proviene justamente de fuentes agotables, tales como el carbón, el gas natural y el petróleo. La segunda, en cambio, es virtualmente infinita y podemos obtenerla de la luz del Sol (energía solar), del agua (energía hidráulica), del viento (energía eólica), de las mareas (energía mareomotriz) e incluso de nuestro propio cuerpo (energía cinética), por nombrar algunos ejemplos.



La necesidad de energía ha sido una constatación desde el comienzo de la vida misma. Un organismo para crecer y reproducirse precisa energía, el movimiento de cualquier animal supone un gasto energético, e incluso el mismo hecho de la respiración de plantas y animales implica una acción energética. En todo lo relacionado con la vida individual o social está presente la energía.

La obtención de luz y calor está vinculada a la producción y al consumo de energía. Ambos términos son imprescindibles para la supervivencia de la tierra y consecuentemente de la vida vegetal, animal y humana.

El ser humano desde sus primeros pasos en la tierra, y a lo largo de la historia, ha sido un buscador de formas de generación de esa energía necesaria y facilitadora de una vida más agradable. Gracias al uso y conocimiento de las formas de energía ha sido capaz de cubrir necesidades básicas: luz, calor, movimiento, fuerza, y alcanzar mayores cotas de confort para tener una vida más cómoda y saludable.

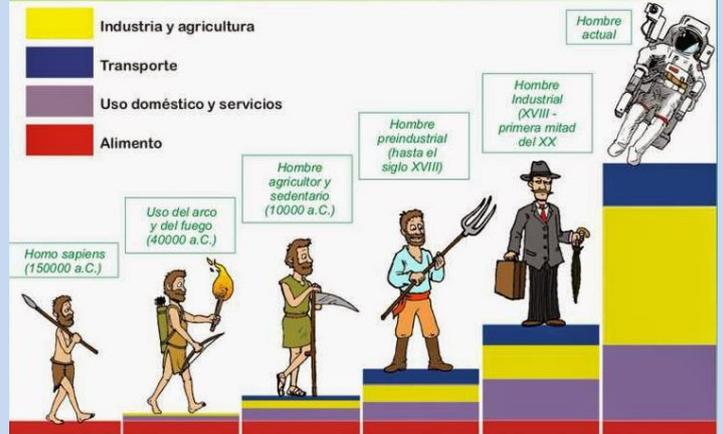
El descubrimiento de que la energía se encuentra almacenada en diversas formas en la naturaleza, ha supuesto a las diferentes sociedades, a lo largo de los tiempos, el descubrimiento de la existencia de "almacenes energéticos naturales" que aparentemente eran de libre disposición. Unido a esto, el hombre ha descubierto que estos almacenes de energía disponibles en la naturaleza (masas de agua, direcciones de viento, bosques,) eran susceptibles de ser

### Evolución de la Energía a lo largo de la Historia



MINISTERIO DE ENERGIA Y MINAS

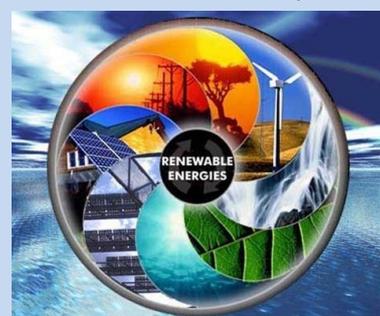
### Consumo de energía a lo largo de la historia



transformadas en la forma de energía precisa en cada momento (luz y calor inicialmente, fuerza y electricidad con posterioridad), e incluso adoptar nuevos sistemas de producción y almacenamiento de energía para ser utilizada en el lugar y momento deseado: energía química, hidráulica, nuclear, etc.

Hace poco más de un siglo, las principales fuentes de energía eran la fuerza de los animales y del hombre. El ingenio humano trajo algunas máquinas con las que aprovechaba la energía hidráulica y eólica como los molinos de agua o viento para triturar los cereales. Pero la gran revolución vino con la máquina de vapor, y desde entonces el gran desarrollo industrial y tecnológico ha cambiado drásticamente las fuentes de obtención de energía. Ahora, el desarrollo de un país está ligado a un creciente consumo de energía de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas natural.

Sin embargo, paralelamente a este descubrimiento de almacenes naturales, se ha producido una modificación del entorno y un agotamiento de los recursos del medio ambiente. Así, el uso de la energía ha acarreado un efecto secundario de desertización, erosión y contaminación principalmente, que ha propiciado la actual problemática medioambiental y el riesgo potencial de acrecentar la misma con los desechos y residuos de algunas de las formas de obtención de energía.



Según uno de los últimos informes anuales del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), más de un tercio de la población mundial no tiene acceso a las formas avanzadas de energía, y que los 30 países más desarrollados del planeta, que representan un 15% de la población total, consumen más del 60% de estas formas modernas de energía.

Se calcula que, aproximadamente, el 80% de la energía se produce a partir de combustibles fósiles, y un 36% de ésta proviene del petróleo. Solo un 2% proviene de energías renovables.

El consumo de energía es uno de los grandes medidores del progreso y bienestar de una sociedad. El concepto de "crisis energética" aparece cuando las fuentes de energía de las que se abastece la sociedad se agotan. Un modelo económico como el actual, cuyo funcionamiento depende de un continuo crecimiento, exige también una demanda igualmente creciente de energía. Puesto que las fuentes de energía a partir de combustibles fósiles son finitas, es inevitable



que en un determinado momento la demanda no pueda ser abastecida y todo el sistema colapse, a no ser que se generen nuevos procesos, metodologías y técnicas para desarrollar fuentes de energía renovables.

La generación de energía no es la única gran fuente de contaminación, pero está directamente relacionada a la provocación de emisiones de gases o efecto invernadero (GEI) vinculados al Cambio Climático.

La Unión Europea ha marcado como objetivo que en el año 2020, un 20% de la energía usada sea renovable. En muchos países europeos como Dinamarca o Suecia, prefieren no depender de las fluctuaciones de los combustibles fósiles para su abastecimiento energético.

En América Latina, los datos indican un cambio de perspectiva de la energía que se produce, casi un 65% proviene de energías renovables, según indica la WWF; además destaca que creció un 270%. El país que lidera esa producción de energía verde es Costa Rica.

La producción de energías limpias, alternativas renovables no es sólo una cultura o un intento de mejorar el medio ambiente, sino una necesidad a la que el ser humano se va a ver abocado, independientemente de nuestra opinión, gustos o creencias.

En un mundo con 7 mil millones de habitantes, la energía resulta fundamental para el desarrollo sostenible y, según la Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas (FAO, por sus siglas en inglés), está estrechamente vinculada a la seguridad alimentaria y a la erradicación de la pobreza.

En este contexto, la Asamblea General de la ONU declaró al periodo 2014-2024 como la “**Década de la Energía Sostenible para Todos**” (SE4ALL, por sus siglas en inglés).

Para Jorge Meza –oficial Forestal Principal de la Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe (FAO RLC) – *“la discusión no está en el rol que tienen las energías renovables, sino en la manera en la cual se puede acelerar el acceso a este tipo de energía, debido a que alrededor del 40 por ciento de la población mundial, la mayoría en el medio rural, depende de la madera, el carbón o los desechos animales para cocinar sus alimentos”*.



De acuerdo con Meza, todos los países deberían considerar como meta de desarrollo, para el largo plazo, que el 100 por ciento de la demanda de energía sea solventada por fuentes renovables. *“La Argentina, mediante la implementación del programa Probiomasa en cooperación con la FAO, promueve el uso de biocombustibles provenientes de desechos agropecuarios y de plantaciones forestales energéticas”*, expresó el representante de la FAO.

El acceso a la energía en las zonas rurales es fundamental para impulsar el desarrollo agrícola. En este sentido, Meza aseguró que *“las fuentes alternativas representan una oportunidad para que las comunidades puedan mejorar la productividad agrícola y para la generación de ingresos”*. Por esto, los agricultores familiares deberían tener un acceso garantizado a la energía.

En este sentido, Miguel Ángel Condori –director del Instituto de Investigaciones en Energía No Convencional (InenCo) del Conicet– expresó que *“las energías renovables son apropiadas para las comunidades rurales justamente porque permiten el acceso, a los sectores aislados o dispersos, a las redes de provisión de energía convencional”*.

El InenCo trabaja desde hace más de 30 años en el aprovechamiento de las energías renovables, la medición y el desarrollo de herramientas para su evaluación y diseño. *“Es todo un desafío trabajar con fuentes de energías alternativas”*, aseguró Condori quien añadió: *“por esto, apuntamos a la investigación de proyectos relacionados al medio ambiente, el ahorro energético y la política energética, como por ejemplo el desarrollo de sistemas de secado solar con capacidad industrial, sistemas de curado de tabaco con equipos híbridos sol-gas, producción de vapor y energía eléctrica solar térmica para aplicaciones mineras y estudios de envolventes edilicias para maximizar el ahorro energético, entre otros”*.

*“Los productores necesitan energía para producir y para satisfacer las necesidades domésticas”*, señaló Marcos Hall –director del Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar (IPAF) región Pampeana–.



La quema de madera para calefacción y para cocinar es la mayor fuente de energía en los países en desarrollo. “Pero en situaciones donde no hay conexión a la red, ésta y otras energías renovables se convierten en una ayuda significativa para el desarrollo”, aseguró Hall.



## Novedades Biblioteca Libertad UTN FRVT

### Capacitaciones gratuitas plataforma eLibro

La Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN Facultad Regional Venado Tuerto informa a sus usuarios y a toda su comunidad universitaria, que la UTN continúa su acuerdo con eLibro para el año 2022, pudiendo, en forma gratuita, acceder a su plataforma, cuya colección Cátedra (con más de 100.000 documentos digitales) está disponible desde el Campus Virtual UTN FRVT.

Los usuarios de nuestra regional continúan teniendo acceso ilimitado a los títulos de la Colección Cátedra. Podrán realizar búsquedas, gestionar los libros a través de la estantería virtual, leer en línea, descargar libros en diferentes dispositivos y compartir carpetas.

**E-Libro** es una biblioteca digital que habilita el acceso a editoriales comerciales y universitarias. Permitiendo realizar todo tipo de búsquedas, gestionar los libros a través de una estantería personalizada ilimitada, editarlos (copiar, resaltar, agregar notas, entre otros) compartir resúmenes y carpetas con alumnos, así como descargar los libros en formato digital en todo tipo de dispositivos.



**¡Una oportunidad única para acceder a una gran diversidad bibliográfica!**

Link con el instructivo:

[https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3\\_pA](https://www.youtube.com/watch?v=4u12CLn3_pA)

### Próximas capacitaciones:

Las capacitaciones para Marzo 2022 están dirigidas a docentes, alumnos y directivos de las Regionales de UTN.

Inscribirse haciendo clic en el link correspondiente:

 [Miércoles 2 marzo 9:00 AM Argentina:](#)

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZEIcemorjIvHNS5VUUqSCKKs-b6fpXQwDYw>

 [Viernes 4 marzo, 3:00 PM Argentina:](#)

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZwpc-iqqT8pHNcomVCL5S5Wkq1loCWTtx4T>

 [Martes 8 marzo, 5:00 PM Argentina:](#)

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcpcOGsqTkvHtadEmcbCLDicGxn5-tlx7hS>



**Formaciones en directo**

Cómo utilizar la **biblioteca virtual eLibro**

+ **nueva App** para descargar títulos

¡Ya disponible para descargarla desde la biblioteca!

- **Miércoles 2 de marzo 2022**  
09:00 AM Argentina - 08:00 AM Bolivia  
[Inscríbete haciendo click aquí](#)
- **Viernes 4 de marzo 2022**  
03:00 PM Argentina - 02:00 PM Bolivia  
[Inscríbete haciendo click aquí](#)
- **Martes 8 de marzo 2022**  
05:00 PM Argentina - 04:00 PM Bolivia  
[Inscríbete haciendo click aquí](#)

**eL** La aplicación se encuentra disponible para computadoras, tablets y celulares.

**eLibro**

## Efemérides del mes de Febrero

01) En 1930 nace en *Ramos Mejía* (provincia de *Buenos Aires*) la escritora *María Elena Walsh*, renovadora de la canción infantil. Fue una poetisa, escritora, música, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Su obra revolucionó la manera en que se entendía la relación entre poesía e infancia. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros.

02) Día Mundial de los Humedales

03) Aniversario de la **Batalla de San Lorenzo**

04) Día del Guardavidas

En 1929 nace en *Tunuyán* (provincia de *Mendoza*) el prestigioso pintor, dibujante e ilustrador **Carlos Alonso**. Ilustró, por concurso, "*Don Quijote de la Mancha*" y "*Martín Fierro*". Con novedosa visión y humor crítico, ilustró "*La Divina Comedia*", de Dante Alighieri.



05) Día del Trabajador Deportivo

En 1958 con la gestión de **Victoria Ocampo**, se crea el **Fondo Nacional de las Artes**, que otorga becas, premios y créditos a escritores y artistas plásticos y promueve y protege las artesanías argentinas.

06) Día del Guardabosque

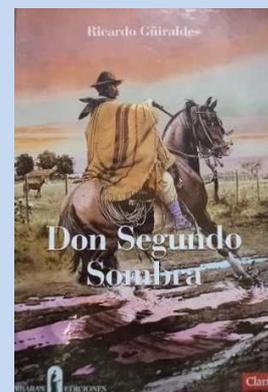
07) En 1834 nace en *Buenos Aires* el poeta, periodista, político y militar **Estanislao Del Campo**, autor del poema gauchesco "*Fausto*". El poema se caracteriza por su espontaneidad y gracia poética. Autor también del poema político-humorístico "*Gobierno gaucho*", Del Campo adoptó el seudónimo de "*Anastasio el Pollo*". Falleció en *Buenos Aires* el 6 de noviembre de 1880.

08) Nace en *Buenos Aires* **Carlos Morel**, considerado cronológicamente "**el primer pintor argentino**". Entre otros cuadros, realizó el "*Retrato de Macedonia Escardó*" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de **Rosas**, que retrató con fidelidad documental y gracia poética. Murió en *Quilmes* (provincia de *Buenos Aires*) el 10 de septiembre de 1894.

En 1888 nace en *Buenos Aires* el poeta y prosista **Enrique Banchs**, autor de "*La urna*", "*Las barcas*", "*El cascabel del balcón*" y "*El libro de los elogios*". Los 100 sonetos de "*La urna*" tienen un rol sobresaliente de la literatura argentina. **Banchs** murió en *Buenos Aires* el 6 de junio de 1968.

13) Día Mundial de la Radio.

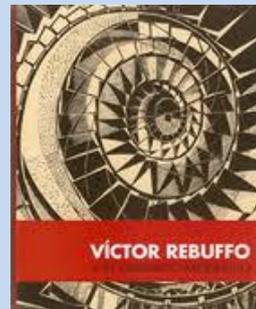
En 1886 nace en *Buenos Aires* **Ricardo Güiraldes**, autor de "*Don Segundo Sombra*", especie de novela poemática sobre la vida de un resero de existencia real, obra que dio fama mundial al autor. Publicó también "*Raucha*" (texto casi autobiográfico) y "*Rosaura*", entre otras obras. Falleció en *París* (Francia) el 8 de octubre de 1927. Sus restos descansan en *San Antonio de Areco* (provincia de *Buenos Aires*), próximos a la tumba de don *Segundo Sombra*.



14) Día del Agua y la Energía Eléctrica - Día de San Valentín

En 1898 nace en la ciudad de *Corrientes* **Raúl Scalabrini Ortiz**, autor de "*El hombre que está solo y espera*" (tipología del porteño), "*Historia de los ferrocarriles argentinos*", "*Política británica*", etc. Defendió la nacionalización de los ferrocarriles como factor de soberanía. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de mayo de 1959.

En 1903 nace en *Turín* (Italia) el destacado grabador *Víctor Rebuffo*, ilustrador de "*Los Evangelios*". Fue profesor en la *Universidad de Tucumán*. Donó cien de sus trabajos al **Museo del Grabado**. Falleció en *Buenos Aires* el 10 de septiembre de 1983.



15) Día del Redactor Publicitario

En 1811 nace en *San Juan* el escritor, periodista, político y educador *Domingo Faustino Sarmiento*, autor de "*Facundo*" y "*Recuerdos de provincia*". Presidente de la República, fue un eminente educador y uno de los grandes escritores de América. Falleció en *Asunción* (Paraguay) el 11 de septiembre de 1888.

En 1848 nace en *Toulouse* (Francia) el escritor *Paul Groussac*, autor de "*Los que pasaban*", "*Mendoza y Garay*", "*Santiago de Liniers*"; "*Del Plata al Niágara*", etc.

Admirado por *Borges*, fue un escritor cáustico y de ceñido estilo, crítico agudo y verdadero estilista. Fue director de la **Biblioteca Nacional**. Falleció en *Buenos Aires* el 27 de junio de 1929.

En 1898 nace en *Buenos Aires* el poeta, prosista, humorista y autor teatral *Conrado Nalé Roxlo*. Fue autor de obras poéticas como "*El grillo*" y "*Claro Desvelo*" y de piezas teatrales como "*La cola de la sirena*" y "*Una viuda difícil*". Como humorista, popularizó el seudónimo de *Chamico*. Falleció en *Buenos Aires* el 2 de julio de 1971.



16) En 1794 nace en *Ginebra* (Suiza) el grabador y litógrafo *César Hipólito Bacle*, autor de un interesante álbum de tipos populares argentinos y costumbres y vestidos femeninos de la época (1836). Falleció en *Buenos Aires* el 4 de enero de 1838.

18) En 1800 nace en *Amboy* (provincia de Córdoba) el juriconsulto *Dalmacio Vélez Sarfield*, autor del **Código Civil Argentino** y coautor del **Código de Comercio**. Inspirado en el *Código Napoleón* y otras fuentes, suprimió instituciones coloniales como el mayorazgo. Falleció en *Buenos Aires* el 30 de noviembre de 1875.

En 1918 nace en *Buenos Aires* el pianista, compositor y director de orquesta *Mariano Mores*. Integró la orquesta de *Francisco Canaro*. Se constituyó en un verdadero embajador del tango, con espectáculos y conciertos en distintos países. Se trata de uno de los más importantes melodistas del tango con un estilo suntuoso y colorido.

19) En 1913 nace en *Buenos Aires* el arquitecto *Amancio Williams*, que obtuvo medalla de oro en la exposición de *Bruselas*, fue miembro de la *Academia Nacional de Bellas Artes* y proyectó una ciudad de la *Antártida*. Es autor de "*La ciudad que necesita la humanidad*". Falleció en *Buenos Aires* el 14 de octubre de 1989.



20) En 1813 en la **Batalla de Salta** las tropas patriotas, al mando del general Manuel Belgrano, vencen a las realistas, mandadas por Pío Tristán.

Día Mundial de la Justicia Social

En 1915 nace en *Buenos Aires* el pintor expresionista **Leopoldo Presas**. Obtuvo el consagratorio Premio Palanza.

22) Día de la Antártida Argentina

Día del Personal de la Policía de Seguridad Aeroportuaria

23) **Día de los datos abiertos**: *Datos abiertos* (open data) es una filosofía y práctica que persigue que determinados datos estén disponibles de forma libre a todo el mundo, sin restricciones de copyright, patentes u otros mecanismos de control. Tiene una ética similar a otros movimientos y comunidades abiertos como el *Software Libre*, el *código abierto* (open source) y el *acceso libre* (open access).



En 1807 nace en *Buenos Aires* el jurisconsulto, político y periodista **Florencio Varela**. Combatió a **Rosas** desde su periódico "*El Correo del Plata*". En Francia, visitó a *Víctor Hugo* y al viajero y naturalista *Alcides D'Orbigny*. Murió en *Montevideo* el 20 de marzo de 1848.

En 1886 nace en *Buenos Aires* el pintor **Antonio Alice**, autor de cuadros históricos como "*Los Constituyentes de 1853*", hoy en la **Pinacoteca del Congreso de la Nación**. Murió en *Buenos Aires* el 24 de agosto de 1943.

24) En 1903 nace en *Buenos Aires* el pintor **Marcos Tigli**, de notable fuerza colorística y bellas síntesis de las formas. Falleció en la *Capital Federal* el 15 de abril de 1976.



**Día del Trabajador Mecánico del Transporte Automotor**

25) En 1778 nace en *Yapeyú* (territorio de una de las misiones jesuíticas, hoy provincia de Corrientes) el general **José de San Martín**. El Libertador falleció en *Boulogne-sur-Mer* (Francia) el 17 de agosto de 1850, su cuerpo fue embalsamado. Sus restos fueron repatriados y llegaron a nuestro país el 22 de abril de 1880. Descansa ahora en un mausoleo de la *Catedral de Buenos Aires*, obra del escultor francés *Albert Ernest Carrier Belleuse*.



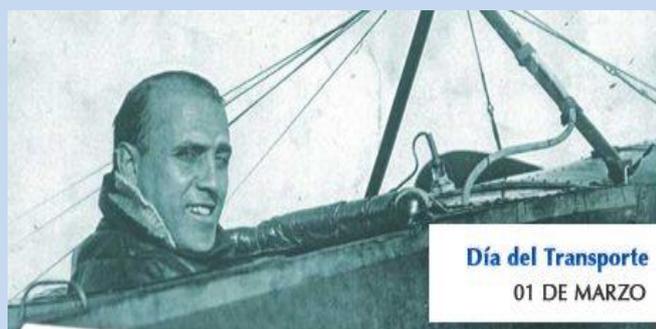
26) En 1894 nace en la ciudad de *Córdoba* el filósofo **Carlos Astrada**. Estudió filosofía en las **Universidades de Colonia y Friburgo** (Alemania). Fue discípulo de *Heidegger*. Es autor, entre otras obras, de "*El mito gaucho*", "*Martín Fierro y el hombre argentino*", "*Ser, humanismo, existencialismo*", "*Hegel y el presente*" y "*El juego existencial*". Falleció el 23 de diciembre de 1970.

27) En 1812 el general **Manuel Belgrano** enarbola por primera vez la bandera nacional en las barrancas del río Paraná, en *Rosario* (provincia de Santa Fe). Inspira sus colores celeste y blanco en la escarapela nacional. La bandera originaria se ha perdido y se ignora si estaba formada por tres franjas o por dos, así como también la disposición de las mismas.



## Efemérides del mes de Marzo

01) **Día del Transporte:** El 1° de marzo de 1914, en Argentina murió en *Mendoza*, *Jorge Alejandro Newbery*, un pionero de la aviación nacional, quien además fue un deportista ejemplar, funcionario público, ingeniero y hombre vinculado a la ciencia. Por lo tanto, se instituyó este día para el recuerdo de la actividad de transportar.



**Día del Ferroviario** y del traspaso de los ferrocarriles ingleses al Estado Argentino, hecho que ocurrió el 1° de marzo de 1948.

04) **Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible:** a partir de 2020 se celebra cada 4 de marzo el, una festividad que irá enmarcada dentro de la Agenda 2030 de ONU y cuyo propósito será presentar proyectos a nivel de ingeniería y tecnología que permitan alcanzar las metas pautadas dentro del Plan de Desarrollo Sostenible planteado por las naciones.



**Día del campo:** Esta celebración nacida en Argentina y adoptada por varios países enfatiza la importancia del campo y del sector rural como pilares de la estructura económica de cualquier país.

Es importante recordar en esta fecha que cada año se pierden miles de especies de flora y fauna debido al deterioro y mal uso de los recursos del campo, al cambio climático, a la agricultura intensiva y, sobre todo, a la urbanización. Ante ello, la *Secretaría del Campo* ha instrumentado campañas de concientización y programa de labranza de conservación y producción de



orgánicos, lo cual reanudará en beneficio del desarrollo sustentable y, por lo tanto, en la calidad de vida de todos.

En 1901 nace en *Buenos Aires* la pintora e ilustradora **Norah Borges**. Estudió pintura en Suiza y en Madrid. Sus óleos y dibujos respiran una especie de lírico candor. Ilustró diversas obras, entre ellas, la tapa de "Fervor de Buenos Aires", el primer libro de su hermano **Jorge Luis Borges**, y diversas xilografías para la revista "Proa". Ilustró también temas religiosos y un santoral. Falleció el 20 de julio de 1998.



Día del Gas

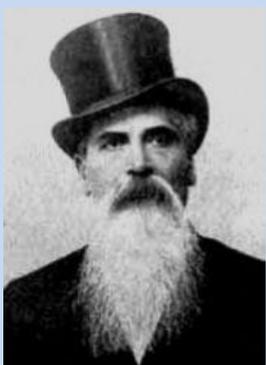
06) **Día del Escultor**: En conmemoración del nacimiento de **Miguel Ángel Buonarroti**, fue arquitecto, pintor, escultor y poeta. Nació 6 de marzo de 1475 en el pueblo de *Caprese*. De esencia florentino mantuvo sus lazos con *Florenia* su arte y su cultura. La mayor parte de su madurez la pasó en Roma, trabajando en los encargos de los continuados papas. Su deseo fue ser enterrado en *Florenia* en la iglesia de *Santa Croce* y así fue después de su fallecimiento.

**Día de la Confraternidad** (Primer domingo de marzo de cada año)

07) **Día Nacional del Médico Legista** - Se conmemora el nacimiento del médico psiquiatra y legista **Nerio Rojas**

08) **Día Internacional de la Mujer**

En 1883 nace en Santiago del Estero el músico y recopilador **Manuel Gómez Carrillo**. Recogió numerosas canciones folklóricas, como "Dos palomitas" (huaino). Es autor de "Rapsodia santiagueña" (obra para orquesta estrenada en París), "La Salamanca" (ballet), "La telesita" (composición lírico-coreográfica) y "Fiesta criolla" (suite sinfónica). Falleció el 17 de marzo de 1968.



11) En 1842 nace en Buenos Aires el juriconsulto, legislador, diplomático y político **Leandro N. Alem**, hombre de vida austera y ferviente pasión democrática. Participó en la guerra del Paraguay y en la confección de un tratado sobre la esclavitud con Brasil. En 1889 fundó la Unión Cívica, origen del radicalismo. Víctima de una grave depresión, puso fin a sus días el 1º de julio de 1896.

En 1921 nace en *Mar del Plata* (provincia de Buenos Aires) **Astor Piazzolla**, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco". Falleció en Buenos Aires el 4 de julio de 1992.



12) **Día del Escudo Nacional**

14) **Día de las Escuelas de Frontera**



15) **Día Mundial de los Derechos del Consumidor**

16) En 1812 fundada por **Mariano Moreno**, se inaugura en Buenos Aires la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy **Biblioteca Nacional**.

17) San Patricio

En 1920 nace en *Toay* (provincia de La Pampa) la notable escritora **Olga Orozco**. Se la considera uno de los valores sobresalientes de la denominada Generación del '40.

Su poesía es dramática y de tono surrealista. Obtuvo el *Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía* y el *Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes*. Falleció el 15 de agosto de 1999.

18) Día del Ruralista - Día del Trabajador Telefónico

19) Día del Artesano - Día del carpintero

En 1851 nace en Buenos Aires el juriconsulto, diplomático, internacionalista y político **Roque Sáenz Peña**, que inspiró la ley electoral del voto universal, secreto y obligatorio. Fue presidente de la República. Falleció en *Buenos Aires*, sin haber completado su período constitucional, el 9 de agosto de 1914.

En 1941 nace en *Buenos Aires* el destacado concertista de piano **Bruno Gelber**. Estudió con *Ana Tosi* y *Vicente Scaramuzza*. Viajó a Europa, becado por el gobierno francés. Se perfeccionó en *París* con *Marguerite Long*. Recibió dos veces el *Premio al Disco de la Academia Charles Cross*. Participó como solista en orquestas sinfónicas de diversos países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Suiza, Portugal, Japón, China e Israel.

21) **Equinoccio de Otoño**

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

**Día Forestal Mundial:** Fue instituido en 1971 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y está dedicado a todos los árboles del bosque, aún a aquellos que han sido transplantados a los parques, jardines, calles y plazas.

**Día Mundial de la Poesía**

22) En 1930 nace en *Gualedguay* (provincia de Entre Ríos) el destacado pintor y dibujante **Roberto González**. Estudió pintura con *Emilio Pettoruti*. Su obra participa de lo lírico y de lo dramático, con sus especiales claroscuros y sus abocetadas formas. Su "*Viejo Vizcacha*" quedará entre las más memorables ilustraciones que se conocen del personaje de *Martín Fierro*. Becado por el Fondo Nacional de las Artes, visitó Europa y expuso en París.

**Día Mundial del Agua**



En 1994 muere en Buenos Aires el distinguido neurocirujano **Raúl F. Matera**. Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1915.

23) **Día Meteorológico Mundial** - En 1950 Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), a partir de lo cual el modelo de cooperación internacional adquirió rango intergubernamental.

24) **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**

26) **Día del MERCOSUR - Día Mundial del Teatro**

27) En 1901 nace en Buenos Aires **Enrique Santos Discépolo**, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno". Murió en Buenos Aires el 23 de diciembre de 1951.

En 1905 nace en Buenos Aires el prestigioso pintor **Raúl Soldi**. Decoró la cúpula del Teatro Colón y la capilla de Glew (provincia de Buenos Aires), a la que donó una valiosa colección de sus cuadros. En la capilla habilitó una biblioteca, a la que denominó "Pablo Rojas Paz", en homenaje al escritor tucumano. Entre sus cuadros se destacan "Sarita" y "Homenaje a Frank Brown". Falleció en Buenos Aires el 21 de abril de 1994.



31) En 1947 en la **Antártida Argentina** se inaugura el Destacamento Naval Melchior.

**Día Nacional del Agua**



**Día del Comportamiento Humano** - Esta celebración simboliza la jerarquización de los valores espirituales y éticos y el fomento de la armonía en la convivencia entre las personas. Se conmemora en recuerdo de **Francisco A. Rizzuto**, líder de la solidaridad social. Fundó la *Liga Pro Comportamiento Humano*, una institución sin fines de lucro, cuyos ideales eran difundir hermandad y el respeto en la sociedad. *Rizzuto* falleció el 31 de marzo de 1965.



*“No conseguiremos jamás el progreso de nuestra felicidad si la maldad se perpetúa al abrigo de la inocencia, llegado es el tiempo en que se triunfe la virtud y que los perversos no se confundan con los buenos.”*

*José Artigas*

### La Biblioteca Libertad informa que:

- Durante el Ciclo Lectivo 2022, en forma excepcional, hasta finalizar la pandemia, el Carnet de Usuario de Biblioteca será habilitado automáticamente por un año, a todos los alumnos que hayan aprobado el Curso de Ingreso y renovado, automáticamente, hasta marzo de 2023, a los usuarios activos.
- A partir del Ciclo Lectivo 2022, cumplida la semana del préstamo a domicilio, será reactivada la mora en el usuario.

# Buen comienzo del Ciclo Lectivo 2022

**ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA DIRIGIRSE A:**

**Biblioteca y Centro de Documentación Libertad UTN FRVT**

**Laprida 651 - Venado Tuerto**

**e-mail: [biblioteca@frvt.utn.edu.ar](mailto:biblioteca@frvt.utn.edu.ar)**

**[http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca\\_Libertad.utn](http://www.frvt.utn.edu.ar/Biblioteca_Libertad.utn)**

